

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil arte

Februarie 2020

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

SUBIECTUL I (21 puncte)
Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Scor
	 a)  b)  c)	

1.	<i>Scrie denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă: a), b), c).</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
a)	_____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
b)	_____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
c)	_____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<i>Determină cărui stil/culturi aparțin operele din imaginile: a), b), c).</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
a)	_____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
b)	_____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
c)	_____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<i>Clasifică în ordine cronologică operele prezentate în imaginile: a), b), c), scriind în spațiul rezervat litera care corespunde răspunsului corect:</i> _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere, evidențiind particularitățile de reprezentare a formei raportate la concepția estetică a fiecărei perioade:</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
a)	_____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

b)	_____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

c)	_____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL II (22 puncte)

Construcții și tipologii

Nr.	Item	Scor	
1.	<i>Reprezintă grafic tipurile de monumente megalitice, indicând denumirea lor.</i>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

2.	<i>Definește particularitățile construcțiilor religioase , indicând elementele arhitecturale caracteristice, sistemele de acoperire și două exemple reprezentative:</i>	L	L
	a) <i>Bizanț</i> _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
	b) <i>Stilul romanic</i> _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
	c) <i>Stilul gotic</i> _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
	d) <i>Renaștere</i> _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

SUBIECTUL III (20 puncte)
Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

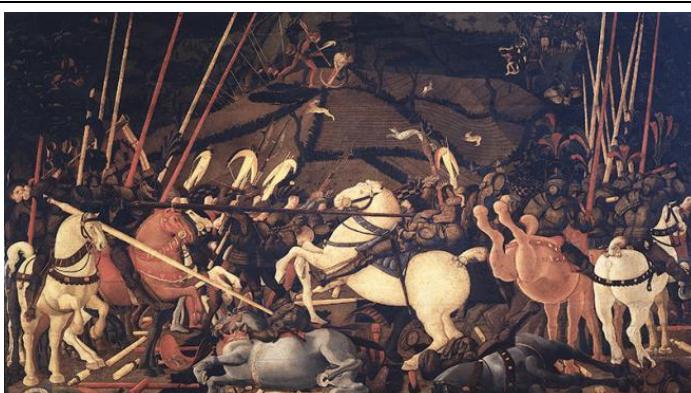
Nr.	Item	Scor	
1.	<i>Stabilește legătura între limbajul plastic al picturii (compoziție, desen, culoare, două opere de referință) și conținutul ideatic în:</i>		
	<i>a) Baroc</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

	<i>b) Clasicism</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

	<i>c) Rococo</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

	<i>d) Neoclasicism</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

SUBIECTUL IV (21 puncte)
Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Scor
	 a)	
	 b)	
	 c)	
1.	Identifică denumirea operei și numele autorului: a), b), c).	
	a) _____	L 0
	b) _____	1 2
	c) _____	3 4
		5 6
2.	Determină stilul în care se încadrează fiecare operă: a), b), c).	L 0
	a) _____ b) _____ c) _____	1 2
		3
3.	Elucidează particularitățile limbajului plastic al fiecărui autor:	
	a) _____	L
	_____	0
	_____	1
	_____	2
	_____	3
	_____	4

	b) _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	c) _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL V (16 puncte)
Ideologii și stiluri

Item	Scor	
Pornind de la cele două citate:		
1. Iubește arta în tine, și nu pe tine în artă. Constantin Stanislavski		
2. Arta este ori plagiere, ori revoluție. Paul Gauguin		
<i>Elaborează un eseu cu genericul: „Esențe și aparențe în artă”</i>		
Prezintă modul propriu de înțelegere a raportului dintre citatele propuse și genericul eseului.		
Elucidează diverse aspecte ale relației esențe și aparențe în artă (formă – conținut).		
Ilustrează răspunsul cu opere ale artiștilor din orice perioadă istorică, din arta occidentală și din Basarabia / RSS Moldovenească / Republica Moldova.		
Prezintă o viziune personală asupra actualității subiectului abordat.		
_____	L 0	L 0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7
_____	8	8
_____	9	9
_____	10	10
_____	11	11
_____	12	12
_____	13	13
_____	14	14
_____	15	15
_____	16	16

