

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil arte

Februarie 2020

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

SUBIECTUL I (21 puncte)
Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Scor	
	 a)  b)  c)		

1.	Scrie denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă: a), b), c). a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Determină cărui stil/culturi aparțin operele din imaginile: a), b), c). a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Clasifică în ordine cronologică operele prezentate în imaginile: a), b), c), scriind în spațiul rezervat litera care corespunde răspunsului corect: _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Realizează o descriere succintă a fiecărei opere, evidențiind particularitățile de reprezentare a formei raportate la concepția estetică a fiecărei perioade: a) _____ _____ _____ _____ _____ b) _____ _____ _____ _____ _____ c) _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL II (22 puncte)
Construcții și tipologii

Nr.	Item	Scor	
1.	Reprezintă grafic tipurile de monumente megalitice , indicând denumirea lor.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

2.	Defi $\acute{e}$ ni $\acute{s}$ te particularit $\acute{a}$ țile construc$\acute{t}$iilor religioase , indic $\acute{a}$ nd elementele arhitecturale caracteristice, sistemele de acoperire $\acute{s}$ i dou $\acute{a}$ exemple reprezentative:	L	L
	a) Bizan $\acute{t}$ _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4

	b) Stilul romanic _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4

	c) Stilul gotic _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4

d) Rena $\acute{s}$ tere _____	L	L	
_____	0	0	
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	
_____	4	4	

SUBIECTUL III (20 puncte)
Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Scor	
1.	Stabilește <i>legătura între limbajul plastic al picturii</i> (compoziție, desen, culoare, două opere de referință) și <i>conținutul ideatic</i> în:		
	a) Baroc _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

	b) Clasicism _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

	c) Rococo _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

	d) Neoclasicism _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

SUBIECTUL IV (21 puncte)
Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Scor	
	  a) b)  c)		
1.	Identifică denumirea operei și numele autorului: a), b), c). a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
2.	Determină stilul în care se încadrează fiecare operă: a), b), c). a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Elucidează particularitățile limbajului plastic al fiecărui autor: a) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

[illegible]