

ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

Bureau des lecteurs

Le répertoire de la Comédie-Française est constitué de l'ensemble des pièces jouées par les Comédiens-Français sur leur scène principale, aujourd'hui la Salle Richelieu. Toute œuvre peut être inscrite au répertoire de la Comédie-Française par le comité de lecture, sur proposition de l'administrateur général. En dehors du comité de lecture, l'administrateur peut décider de l'existence d'un bureau des lecteurs, chargé de lire l'ensemble des manuscrits que les auteurs ou traducteurs font parvenir à la Comédie-Française. Aujourd'hui, le bureau des lecteurs est présidé par le conseiller littéraire de la Comédie-Française.

Le bureau des lecteurs reçoit et lit chaque texte, en discute, peut décider d'en faire une lecture publique lors des deux sessions annuelles organisées au Studio-Théâtre, ou au Théâtre du Vieux-Colombier. Le bureau des lecteurs signale à l'administrateur les pièces qui ont particulièrement retenu son attention pour une éventuelle programmation dans l'une des trois salles. Le bureau des lecteurs est aujourd'hui un outil majeur de la programmation. Il se réunit six fois dans l'année et lit environ deux cent cinquante textes. Le bureau est composé de membres de la Comédie-Française et de membres extérieurs. Chaque membre du bureau est invité à donner ses impressions sur les textes qu'il a lus, évaluant leur caractère novateur, dans la forme, dans le choix du sujet et leur qualité littéraire. Les textes qui retiennent l'attention sont lus une deuxième fois, voire une troisième. Les textes qui font l'unanimité sans réserve des premiers lecteurs sont examinés par tous les membres du bureau, et peuvent être sélectionnés pour une lecture publique. Avec l'accord des auteurs, les textes retenus sont consultables à la bibliothèque de la Comédie-Française.

Au cours des sessions de lectures publiques, les « spectateurs engagés », c'est-à-dire les spectateurs assistant à l'ensemble des lectures du cycle, sont invités à se prononcer sur les pièces. L'activité du bureau des lecteurs et l'organisation de ces lectures contribuent à mettre en lumière des textes qui n'ont souvent jamais été ni joués ni édités. Ces textes peuvent ainsi trouver leur place au sein de la programmation de la Comédie-Française ou auprès des institutions partenaires : la Direction Générale de la Création Artistique au Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National du Théâtre, le département de la Fiction à France Culture. Ces contacts permettent une meilleure valorisation de l'œuvre de certains auteurs et parfois une aide matérielle : aide à la création ou à la publication.

(D'après <http://www.comedie-francaise.fr/la-comedie-francaise-aujourd'hui.php?id=495>)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	Répondez aux questions. (total – 6 points)	A	A
	1. Qu'est-ce qui constitue le répertoire de la Comédie-Française ?	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	2. Combien de textes est-ce que le bureau de lecture lit par an ?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	3. Qui sont les « spectateurs engagés » ? _____ _____	A 0 1 2	A 0 1 2
2	Lisez les questions ci-dessous et les variantes de réponse. Encerclez une seule lettre correspondant à la variante de la réponse correcte à chaque question conformément au contenu du texte lu. (total – 4 points) 1. Qui sont les membres du bureau des lecteurs de la Comédie-Française ? a) uniquement les membres extérieurs ; b) seulement les membres de la Comédie-Française ; c) des membres de l'intérieur et de l'extérieur de la Comédie-Française ; d) on ne sait pas. 2. Qu'est-ce qui est nécessaire pour consulter les textes retenus à la bibliothèque de la Comédie-Française ? a) la décision de l'administrateur ; b) la décision du bureau des lecteurs ; c) la permission des auteurs ; d) on ne sait pas.	A 0 2 A 0 2	A 0 2 A 0 2
3	Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points) 1. <i>La Comédie-Française n'organise jamais de lectures publiques.</i> _____ Justification : _____ _____ 2. <i>La collaboration de la Comédie-Française avec d'autres institutions met en valeur les créations des auteurs.</i> _____ Justification : _____ _____	A 0 1 3 A 0 1 3	A 0 1 3 A 0 1 3
4	Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points) 1. les acteurs _____ 2. appréciant _____	A 0 2 4	A 0 2 4
5	Proposez un autre titre pour le texte. (total – 2 points) _____ _____	A 0 1 2	A 0 1 2

6	Exprimez en 35-40 mots le message du texte. (total – 8 points)	A	A
		0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2

ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	<i>Ils ont décidé de vivre à la campagne</i>	A	A
	Après des études de droit, Bernard est retourné dans son village natal pour cultiver des fruits _____ (<i>biologique</i>) et fabriquer des confitures.	0	0
	Daniel, _____ (<i>qui, que, dont</i>) fabriquait _____ (<i>la, de la, de</i>) bière pendant ses loisirs, _____ (<i>décider</i>) d'en faire _____ (<i>sa, son, ses</i>) activité principale. Il _____ (<i>a, est</i>) allé _____ (<i>en, au, à</i>) Canada et aux États-Unis pour étudier les _____ (<i>nouveau</i>) méthodes de fabrication avant de s'installer à la campagne.	2	2
		4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
		14	14
		16	16
	18	18	
	20	20	
	Au début de l'année, Béatrice a ouvert une auberge dans un petit village situé à l'est d'Avignon. La restauration est l'activité principale de l'auberge. Béatrice a mis des plats traditionnels au menu et organise des cours de cuisine destinés _____ (<i>les, aux, des</i>) vacanciers.		
	Irène vient de la banlieue _____ (<i>parisien</i>). Elle a quitté la ville pour créer une entreprise dans un village du Nord. Grâce à Internet, elle peut travailler à domicile.		

ÉPREUVE III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte de 75-80 mots conformément à la situation indiquée.

Nr.	Item	Score		
1	Vous avez à organiser une <i>Soirée des pays francophones</i> . Vous choisissez un pays francophone pour en présenter la géographie. Décrivez-le en expliquant votre choix.	A	A	
		0	0	
		1	1	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		0	0	
		1	1	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
	0	0		
	1	1		
	2	2		
	3	3		
	A	A		
	0	0		
	1	1		
	2	2		
	3	3		
	4	4		
	5	5		

ÉPREUVE IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)

Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.

Nr.	Items	Score	
1	Vous êtes membre d'un club de discussion. Vous avez à présenter votre point de vue sur le thème « <i>Un métier doit plaire ou offrir un bon salaire ?</i> ». Justifiez votre opinion par deux exemples, suivant le plan :	A	A
	- introduction ;	0	0
	- développement ;	1	1
	- conclusion.	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
_____	0	0	
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	
_____	4	4	

