

Pazertesi sabaalen, nicä da herkerä, Arpina kocasının rubalarını hem imäk torbasına hazırladı. Erken sabaalen evdän ilk Lambu çıktı. Sora karı kendi üstünü tertipledi. Uşaan rubacıklarını o hazırladıydı birkaç gün ileri. Takeciinä bir nazar boncucaa dikti – fena gözdän korusun. Bu üzerä uşaan elceezindä bir kırmızı iplicäk taa duuma günündän baalıydı.

Çıktı sokaa. Karılar uşaklarlan artık yamaca çıkardılar. Arpina ilkin hızlı-hızlı örüdü, ama annayıp, ani onnarı etişämeyecek, yavaşadı.

Yol yamaca karşı derin çukur boyundan işlenmişti. Yamacı Arpina zorca çıktı – taa sabaalendän kızdırardı. Kısa yaz gecesindä hava etiştirmäzdi serinnemää. Bu yazın sıcaktan, kuraktan çii da düşmäzdi.

Kucaanda uşak kundaklar içindä eşindi. O açtı onun üzünü, çevirdi günä karşı:

- Ya bak, kızım, gün seni selemneer. Bakın, uşam, ne gözäl dolay, - dedi yalpak ana sesi, makar incä boyu kıvrıldıydı üktän.

Bir zamandan sora onun güüdesi sınaşacak bu aar ükä, ama şindi kazmanın sapı omuzuna dayanılmaz battıydı. Arpina indirdi sırtından aarlı, uudu elinnän ensesini, dooruttu omuzlarını. Aldı uşaa kucaana da çöktü yol boyunda yaban gülün gümesi yanına. Gümä altında, cıba otlar arasında ufacık lüläka benizdä menevşa çiçeeni esap aldı. O nicä sabaa yıldızı şıldarı aşaaada tikenni korayların altında.

- Sän zorda da açmışın, menevşacım! – genç karı, büülenmiş gibi, sürüttü elini menevşada, enikunu kopardı bir püskecik çiçecik da ilişti onnarı uşaan yanacına yakın kundaan büküntüsünä. O bunnarı karı ürään sölediinä görä yaptı, zerä Arpina taa bilmäzdi halk inanışını, angısını insan yaratmış yıllar boyunca istediklerinä görä: “Açık sabaalen kopardıynan menevşayı – beklä yaamuru” hem “Menevşayı uşaan rubasına dikärsän, onun ayozu onu koruyacak.”

Bu ufacık çiçek derindän dürttü onun canını. Menevşa çiçää Arpınanın kısmetinä sıkı baalıydı, o onun sevda simvoluydu.

(Mariya Mercanka “Menevşalar çıvgında”)

No	İtem	Ballar	
I	Verili fragmentä analiz yapın	28	
1.	Verili tekstin fragmentini dikat okuyun da aşaaadaki soruşlara cuvap verin:		
	a) Nesoy çiçää Arpina gümä altında esap aldı? (1 cümlä).		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	b) Neyä şaşêr Arpina, sevgili çiçeeni gördüynän? (1 cümlä).		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	c) Nedän bu ufacık çiçek onun canını dürttü? (2 cümlä).		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

2.	<p>Tekstin fragmentini kullanarak, menevša çiçeeni yazdırın (3cümlä).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Verili teksttä bir halk inanışı bulun da onu yazın.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Bu tekst sizi neyä terbieder? Dört cümledän cuvabınızı kurun.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>Verili fragmenttän 4 artistik kolaylını çıkarın. Birinnän bir sadä cümlä kurun. _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

6.	<p>“Menevşa çiçää Arpinanın kısmetinä sıkı baalydy, o onun sevda simvoluydu”. Verili deyimin maanasını açıklayın (3 cümlä).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
II	Aşaadaki soruşlara cuvap verin	32	
1.	<p>Teksttän çıkarın:</p> <p>a) vokal garmoniyasız dört laf da birinnän lafbirleşmesi kurun;</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) iki adlık, neredä vokal dönmesi var;</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>c) bir nişannık da yaraştırmak uurlarına koyun.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 L 0 1 2	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 L 0 1 2
2.	<p>Verili fragmenttän iki izafet konstrukçiyasında lafbirleşmesi çıkarın, angı esaptan izafet belli edin. _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

3.	Teksttän üç işlik çıkarın, onnarın zamanını belli edin.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Teksttän verili lafa <i>ušaam</i> fonetika analizini yapın.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Verili lafların morfema strukturalarını belli edin: <i>zamandan, serinnemää.</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	Nışannı cümleyä sintaksis analizi yapın.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
III	Mini-yaratma	40	
	“Anaların önündä kenarsız borcumuz.” temasına görä kısıdan (1-1,5sayfa) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı esaba alın: - Derin kendi bakışınızı açıklayın, bir uygun çıkış yapın. - Literatūra dilinin normalarını hem zenginini koruyun. - Gagauz avtorların yaratmalarından epizodları yada şitataları kullanın.	L 0 8 10 10 12	L 0 8 10 10 12



