

BAREM PROFIL REAL

Subiectul 1 (38 de puncte) Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte și locuțiuni: <i>rămii, de-a pururi, amintire, se trezește.</i>	<i>rămii – stai, zăbovește, persistă etc. de-a pururi – veșnic, mereu, totdeauna, permanent etc.;</i> <i>amintire – memorie, aducere-aminte etc.;</i> <i>se trezește – se deșteaptă, învie etc.</i>	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.	4 puncte
2.	Construiește câte un enunț cu predicatle nominale date: <i>rămîne o amintire, pare o povară.</i>	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, incluzînd secvențele date în funcția de predicat nominale.	2+2 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se include secvența dată și funcția ei este de predicat nominal. N.B.! Nu se va acorda nici un punct pentru enunțurile, fie și corecte, în care a fost utilizat doar unul dintre lexeme.	4 puncte
3.	Include în 2 enunțuri 2 expresii frazeologice sau locuțiuni care conțin cuvîntul <i>gînd</i> .	Ca gîndul foarte repede. A-l frămînta (sau a-l apăsa) pe cineva gîndul a fi obsedat de un gînd. A sta dus pe gînduri (a cădea pe gînduri) a medita la ceva. A sta la gînduri a șovăi. A pune (pe cineva) pe gînduri a îngrijora. Nici cu gîndul fără a bănuși ceva; pe neașteptate. A-i da (sau a-i veni, a-i trece) în (sau prin) gînd a-i veni brusc o idee. În gînd fără a rosti cuvintele în voce. A-și pune în (sau de) gînd a hotărî. A pune gînd rău (cuiva) a avea intenții rele față de cineva. A fi într-un gînd cu cineva a avea aceleași dorințe. A-l paște un gînd a-l preocupa o idee.	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare expresie sau locuțiune corectă + câte un punct pentru corectitudinea enunțului.	4 puncte
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația generală și contextuală a simbolului <i>floare</i> .	Se va accepta un text care conține: ✓ relevarea semnificației simbolului; ✓ interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text; ✓ raportarea la unul dintre celelalte elemente	1+3+2 1 punct pentru relevarea semnificației simbolului <i>floare</i> , ca simbol în general; 3 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol, prin raportare la	6 puncte

		simbolice – <i>pom, primăvară ș.a.</i>	imaginile din text (2 <i>puncte</i> pentru relevarea semnificației contextuale; 1 <i>punct</i> pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text); 2 puncte pentru elucidarea relației cu alt simbol.	
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rînduri, semnificația unei figuri de stil din ultimul catren.	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> ✓ este numită corect o figură de stil selectată din secvența indicată (<i>personificare, metaforă, epitet, invocatie etc.</i>); ✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă) ; ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. 	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru analiza/explicarea figurii de stil (se va acorda doar 1 <i>punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (2 <i>puncte</i> pentru formularea semnificației contextuale; se va acorda doar 1 <i>punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text; 1 <i>punct</i> pentru referința la altă imagine relevantă din text.)	6 puncte
6.	Propune un titlu propriu pentru acest poem și argumentează-ți, într-un enunț, opțiunea.	Se va accepta un răspuns care conține un titlu adecvat și un argument plauzibil.	2+2 2 puncte pentru o ofertă adecvată de titlu; 2 puncte pentru argumentarea lui în enunț.	4 puncte
7.	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Platon: <i>La atingerea iubirii, oricine devine poet.</i>	Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • se formulează mesajul global al poeziei (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare); • se relaționează mesajul cu afirmația lui Platon; • se angajează și se dezvoltă ideea din citat. 	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentîndu-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulîndu-se un punct de vedere propriu.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a tatălui, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>părintelui – cap al familiei</i> (pater familias), <i>al despotului, al adultului autoritar.</i>	2+2+2 2 puncte pentru identificarea tipului uman; Cîte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	6 puncte
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>despotic, autoritar, exigent, încăpăținat, dur, de neclintit în deciziile pe care le ia</i> etc.	3+3 Cîte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.! Se va acorda doar cîte 1 punct pentru numirea trăsăturii, fără referire la situația din text.	6 puncte
3	Interpretarea adecvată a atitudinii fiicei față de tată.	Identificarea și comentarea atitudinii, cu referire la text: adultă acum, naratoarea îi dă dreptate tatălui, care astfel impunea niște principii, niște rigori și își obișnuia fetele să se țină de cuvântul dat etc.	2+2 2 puncte pentru determinarea atitudinii (care este numită exact; nu se vor puncta răspunsuri gen „are o atitudine rea”). 2 puncte pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	4 puncte
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.	Orice opinie cu referire la concluzia pe care o formulează autoarea.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea / formularea unei idei. 2 puncte pentru interpretarea ideii. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	6 puncte
5	Formularea unei concluzii proprii cu referire la modalitatea în care se poate construi relația dintre părinți și copiii maturi.	Concluzia clar exprimată, bazându-se atît pe textul oferit, cît și pe experiența de viață a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte
6	Referința convingătoare la un personaj similar, din alt text literar.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații ce au legătură cu un părinte similar (mamă sau tată): Ilie Moromete (Marin Preda, <i>Moromeții</i>), Vasile Baci (Liviu Rebreanu, <i>Ion</i>) Vitoria Lipan (Mihail Sadoveanu, <i>Baltagul</i>), Mara (Ioan Slavici, <i>Mara</i>), Tudor Mocanu (Ion Druță, <i>Doina</i>), tata (Marin Preda, <i>Viața ca o pradă</i>) etc.	3 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 1 punct; consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 punct; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. 	6 puncte

		depășește 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL III – Invitația (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1 Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: a) elaborarea unei <i>invitații</i> , cu plasarea cuvîntului respectiv în startul textului – 1 punct; b) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului – 1 punct.	2 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+1+1+1+1 Cele 6 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) precizarea în formula de adresare a celor vizați (<i>Dragi / stimați liceeni, colegi, elevi, călărășeni etc.</i>) – 1 punct; b) precizarea faptului că participanții vor fi elevii liceelor din orașul Călărași – 1 punct; c) prezentarea evenimentului – 1 punct; d) precizarea zilei și a orei – 1 punct; e) prezentarea modalității de înregistrare prealabilă – 1 punct; f) semnătura celui care postează invitația – 1 punct.	6 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	2 puncte pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct dacă au fost atestate 2 greșeli; 0 puncte dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	2 puncte