

BAREM PROFIL REAL
SUBIECTUL I (38 de puncte)

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte.	<p>convinși – <i>încredințați, neșovăitori, siguri, fermi, hotărâți</i> etc.;</p> <p>nu se întâmplă – <i>nu se produce, nu survine, nu se desfășoară, nu se petrece</i> etc.;</p> <p>pofte – <i>năzuințe, impulsuri, dorințe, vreri, râvne, jinduri, ispite, apetituri</i> etc.;</p> <p>cărți – <i>volume, tomuri, tipărituri, broșuri, opuri, lucrări</i> etc.</p>	<p>1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. N.B. Se vor păstra categoriile gramaticale ale vocabulelor solicitate. Vor fi considerate eronate variantele încrezuți, încrezători ca sinonime pentru convinși. Se vor accepta și locuțiuni la sinonimizare (de exemplu, <i>nu se întâmplă = nu are loc</i>).</p>	4 puncte
2.	Scrie 4 expresii frazeologice/ locuțiuni în a căror structură să intre verbul <i>a deschide</i> .	<p><i>A deschide ochii, a deschide urechile, a (nu) deschide gura, a deschide brațele, a deschide drumul, a deschide (cuiva) ușa, a deschide o rană (veche), a deschide un cont (bancar), a (-i) deschide lumea (cuiva), a-și deschide sufletul</i> etc.</p>	<p>1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare expresie frazeologică sau locuțiune verbală corectă.</p>	4 puncte
3.	Elucidează în 2 enunțuri rostul stilistic al adverbelor din versurile subliniate.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observă <i>imediat</i> – se va aprecia ideea de impact brusc al poeziei asupra omului; de specific diferit de realitatea cotidiană etc. ▪ Închid <i>repede</i> – se va aprecia ideea că ineditul poeziei îi sperie pe cei mai mulți, cel puțin de la început etc. 	<p>2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare elucidare clară, pertinentă a rostului stilistic al adverbului. Se va acorda doar 1 punct ideii corecte în principiu, dar vag explicate.</p>	4 puncte
4.	Comentează, în spațiul dat, simbolul <i>cuvinte</i> , relaționându-l cu un alt simbol din text.	<p>Se va accepta un text coerent, în care se comentează judicios și cu referire la poemul analizat simbolul <i>cuvinte</i>. Se va urmări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dacă a fost numită o semnificație generală a imaginii – început, concept primordial, cheie de a pătrunde într-un univers nou, mijloc de comunicare, mod de exprimare a eului, mod de a te prezenta, mijloc de reprezentare a realității etc.; • dacă s-au conturat, în temeiul unor semne din poem, sugestiile contextuale ale simbolului: început de viață nouă pe care omul, deschizând cartea, o receptează în subtilitățile ei; mijloc de observare a vieții în sensurile ei inedite; imbold spre noi viziuni, convingeri, credințe, atu-uri; portaluri spre universurile pe care le conțin între copertile lor cărțile etc. • dacă se face raportare la alt simbol din poem: de ex., <i>poezie, cărți, alb, etc.</i> 	<p>1+3+2 1 punct pentru numirea semnificației generale a simbolului; 3 puncte pentru sugestiile contextuale ale simbolului, reperând mijloacele ce îl fac expresiv; 2 puncte pentru raportarea simbolului <i>cuvinte</i> la un alt simbol din text.</p>	6 puncte

5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (nu uita să numești figura și să demonstrezi cum s-a constituit).	Se va accepta un răspuns în care: ✓ este numită corect o figură de stil: <i>repetiția, anafora, epanadiploza, acumulara, gradația, epitetul, simbolul, ironia etc.</i> ✓ se analizează figura de stil (cum se constituie, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă); ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru a fi explicat prin ce mecanisme figura devine sugestivă (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă decât vag la text).	6 puncte
6.	Propune pentru acest poem un titlu propriu exprimat printr-o îmbinare de cuvinte, argumentându-ți în 2 rânduri opțiunea.	Se va accepta varianta admisibilă, însoțită de un argument plauzibil. N.B.! Itemul ce conține o variantă care, deși exprimată printr-o sintagmă, nu se potrivește ca titlu, nu esențializează sistemul de imagini al textului – nu va fi deloc apreciat.	2+2 2 puncte pentru formula proprie cu statut de titlu; 2 puncte pentru argumentare.	4 puncte
7.	Comentează mesajul poemului într-un eseu de 10-12 rânduri, în raport cu afirmația poetului și eseistului Alexandru Mușina <i>Poezia reprezintă o revanșă a spiritului împotriva hazardului nașterii.</i>	Se va accepta un minieseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • se formulează ideea globală a poeziei, prin raportare la imagini artistice, motive literare, titlu, orice alt semn sugestiv; • se relaționează mesajul cu afirmația lui Alexandru Mușina; • se dezvoltă ideea din această afirmație. 	6+2+2 6 puncte pentru ideea globală a poeziei, prin raportare la imagini artistice, motive literare, titlu, orice alt semn sugestiv; 2 puncte pentru relaționarea mesajului cu afirmația lui Alexandru Mușina; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

SUBIECTUL AL II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Mariana Caproș, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Se vor accepta variantele logice propuse de elevi (care pot fi mai multe): tipul <i>intelectualului ratat</i> , tipul <i>pseudointelectualului</i> , tipul <i>impostorului</i> , tipul <i>profitorului</i> etc.	2+2+2 2 puncte pentru identificarea tipului uman; Câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	6 puncte
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Vor fi apreciate oricare două dintre trăsăturile Mariane Caproș, ca de exemplu: binevoitoare, devotată, excentrică, fățarnică, idealistă, loială, ironică, orgolioasă, prietenoasă, tenace, profitoare etc.	3+3 Câte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată.	6 puncte
3	Interpretarea adecvată a atitudinii naratorului față de secretara revistei.	Se va accepta un răspuns în care elevul califică exact atitudinea și o raportează la text.	2+2 2 puncte pentru <u>precizarea</u> atitudinii; 2 puncte pentru interpretarea ei. 0 puncte – dacă nu se utilizează decât formule de tipul: are o atitudine <i>bună/ rea</i> .	4 puncte
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.	Orice idee plauzibilă, dedusă din text, interpretată adecvat și însoțită de argumentarea viziunii proprii.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea/ formularea unei idei; 2 puncte pentru interpretarea ideii; 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	6 puncte
5	Formularea unei concluzii cu referire la misiunea socială a unui poet.	Orice concluzie clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de cunoaștere a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte
6	Referința la un personaj din literatura română.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații ce au tangență cu acelea în care este surprinsă Mariana Caproș: Georgeta, Stănică Rațiu din romanul <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu; Gabriela Nei din romanul <i>Lorelei</i> de Ionel Teodoreanu; Marta Domșa din romanul <i>Pădurea spânzuraților</i> de Liviu Rebreanu; Ela din romanul <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu; Emilia Răchitaru din <i>Patul lui Procust</i> de Camil Petrescu; Matilda Petrini, Ion Micu din <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de Marin Preda; Dinu Păturică din <i>Ciocoi vechi și noi</i> de Nicolae Filimon; Ilarie Turcul din <i>Clopotnița</i> de Ion Druță etc.	3 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat: 1 punct – numirea operei și autorului, 1 punct – argumentul pentru referința la acest personaj, 1 punct – prezentarea unei situații ce dovedește similitudinea celor 2 personaje asociate.	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr .	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/ sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte

6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	2 puncte
----	---	---	--	-----------------

SUBIECTUL AL III-lea – ANUNȚ (10 puncte)

Nr .	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	2 puncte pentru înscrierea textului în tiparul unui anunț (înștiințarea în privința unei oferte și prezentarea detaliilor). N.B. Chiar dacă acest tip de texte solicită, de regulă, plasarea în capul lui a lexemului <i>Anunț</i> , nu vom depuncta elevii care nu l-au scris. Aceasta ținând cont de faptul că pe pagina electronică a unei instituții un astfel de text este, în mod normal, plasat la rubrica <i>Anunțuri</i> .	2 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+1+1+1+1. Câte 1 punct pentru reluarea clară, deplină, conform legendei, a următoarelor date: <ul style="list-style-type: none"> • denumirea instituției care face anunțul și localitatea unde se află – librăria „Țesut viu” din Chișinău; • exprimarea obiectului căutării – tânăr, eventual student sau licean cu condiția majoratului atins; • arătarea motivului anunțului – ocuparea funcției vacante de consultant-supraveghetor; • precizarea zilelor și orelor de lucru – zilele de luni, miercuri și vineri de la ora 16.30 la 22.30; • criteriile de selectare – punctualitate, deschidere în comunicare și cunoașterea literaturii contemporane; • numele directorului, pentru eventualitatea de a-l contacta. 	6 puncte
3.	Respectarea ortografiei și punctuației.	2 puncte 1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	2 puncte