

BAREM PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele: <i>misterios, îndoiala, îmbie.</i>	Se vor accepta sinonimele: Misterios – <i>ascuns</i> ; Îndoiala – <i>întrebarea</i> ; Îmbie – <i>îndeamnă</i> .	Câte 1 punct pentru rescrierea sinonimului adecvat.	3 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>val, zbor, mare</i> (substantiv).	Oricare enunț ce ilustrează sensuri figurate ale cuvintelor propuse: Val – încercare grea, neplăcere, necaz; Zbor – mers iute, vijelios; viteză, goană, fugă; Mare – mulțime, cantitate foarte mare. N.B.! Se vor accepta și expresiile sau locuțiunile în care cuvântul are sens figurat.	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corect construit.	3 puncte
3.	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din poemul dat.	Se va accepta un răspuns în care: ✓ Este numită corect și exact figura de stil. ✓ Se analizează figura de stil (cum s-a constituit). ✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. ✓ Se raportează la sistemul de imagini ale textului.	1+1+2+2 1punct pentru identificarea/ numirea corectă a figurii de stil selectate din poem; 1 punct pentru analiza structurii figurii de stil definite; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale; 2 puncte pentru raportarea la sistemul de imagini. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	6 puncte
4.	Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa a	Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (<i>preocupat, îngrijorat, meditativ, contemplativ, nesigur, ezitant</i> sau altă stare de spirit adecvată); ✓ reperarea procedeelelor stilistice (enumerație,	1+1+2 1 punct pentru identificarea adecvată a stării de spirit; 1 punct pentru angajarea unui procedeu stilistic; 2 puncte pentru relaționarea stării eului cu	4 puncte

	doua.	repetiție, anaforă, inversiune, simbol, epitet etc.) și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea; ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică.	imaginea artistică.	
5.	Motivează, aducând două argumente, alegerea acestei sintagme (Rondelul zburătorului) pentru formula titulară a poemului.	Se vor accepta argumentele care relevă specificul poemului ca text liric de formă fixă (rondel) și esența motivului central (al zborului/al zburătorului).	2+2 2 puncte pentru motivarea cuvântului <i>rondel</i> din titlu: formularea explicită a unui argument cu privire la poezia de formă fixă (structura, numărul de versuri, specificul rimei în acest text); 2 puncte pentru valorificarea semnificației textuale a cuvântului <i>zburătorului</i> din formula titulară (motiv, axă lexicală, câmp noțional, stări ale eului etc.).	4 puncte
6.	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>devenirii</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar al devenirii în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația motivului literar al devenirii în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează/exprimă acest motiv: <i>metafora, simbolul, repetiția, enumerația etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. ✓ Dacă este interpretat motivul devenirii în textul ales.	2+2+1+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al devenirii ; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat; 1 punct pentru numirea exactă a titlului și autorului ales pentru raportare; 1 punct pentru referința exactă la textul ales (citare sau indicare a secvenței vizate). N.B.! Se va acorda doar câte 1 punct pentru situațiile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se analizează adecvat cu referire la text.	6 puncte
7.	Analizează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al punctelor de suspensie din textul dat.	Un text coerent care conține: ✓ identificarea secvențelor cu puncte de suspensie (două situații textuale); ✓ explicarea faptului că aceste semne marchează propozițiile neterminale (suspansul/reticența); ✓ analiza efectului stilistic – sugerează starea eului liric etc.	1 punct pentru identificarea punctelor de suspensie; 1 punct pentru relevarea tipului de propoziție; 2 puncte pentru relevarea efectului stilistic în context.	4 puncte
8.	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul	Se va accepta răspunsul care va conține: ✓ formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se <u>două</u> dintre figurile de stil	10 puncte

<p>global al textului, în raport cu afirmația lui Victor Hugo: <i>Omul nu e făcut ca să se târască în noroi, ci ca să-și deschidă aripile.</i></p>	<p>liric);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ raportarea mesajului poeziei la o sintagmă din afirmația propusă; ✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu. 	<p>/motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.</p>	
<p>N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</p>			

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea conceptelor de <i>plai natal; baștină</i> .	Explicarea conceptelor de <i>plai natal; baștină</i> .	1+1 2 puncte pentru explicarea conceptelor.	2 puncte
2	Raportarea conceptelor la sugestia din citatul propus.	Conceptele numite sunt analizate și raportate la citatul propus.	1+2 1 punct pentru formularea ideii derivate din citat. 2 puncte pentru relaționarea afirmației proprii cu aserțiunea propusă.	3 puncte
3a	Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului: Onache Cărăbuș <i>Povara bunătații noastre</i> de I. Druță), Apostol Bologa (<i>Pădurea spânzuraților</i> de L. Rebreanu), Răzvan (<i>Răzvan și Vidra</i> de B. P. Hasdeu), Dan (<i>Dan, căpitan de plai</i> de V. Alecsandri), Ștefan cel Mare (<i>Frații Jderi</i> de M. Sadoveanu), familia Jderilor (<i>Frații Jderi</i> de M. Sadoveanu), Națl (<i>Mara</i> de I. Slavici), mătușa Ruța (<i>Păsările tinereții noastre</i> de I. Druță), Pavel Rusu (<i>Păsările tinereții noastre</i> de I. Druță), Horia Holban (<i>Clopotnița</i> de I. Druță), Tudor Șoimaru (<i>Neamul Șoimăreștilor</i> de M. Sadoveanu), unchiul Alecu (<i>Unchiul din Paris</i> de A. Busuioc) etc. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. Personajele urmează să fie din texte diferite, dar pot fi selectate din creația aceluiași autor!	3+3 Câte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte
3b	Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	2+ 2 Câte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
3c	Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte

	două texte selectate.			
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie formulată clar.	2 puncte

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj 27
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 2 puncte; consecutivitatea ideilor — 2 puncte. 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. Se acordă 0 puncte pentru mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. 	6 puncte

		punctuație nu depășește 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. 	3 puncte

Subiectul III CERERE (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea structurii specifice acestui tip de compunere.	1+2 Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: a) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; c) spațierea elementelor componente: data și semnătura — 2 puncte.	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului legendei.	1+2+1+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) Adresarea, indicarea funcției – 1 punct; b) Prezentarea solicitantului, a adresei și a statutului său – 2 puncte; c) Expunerea motivului pentru care se redactează cererea – 1 punct; d) Indicarea circumstanțelor de participare – 1 punct.	5 puncte
3.	Respectarea normelor limbii române literare.	2 puncte pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct dacă au fost atestate 2 greșeli; 0 puncte dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	2 puncte