

BAREM PROFIL UMANIST

Subiectul 1 (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: întoarcere, dojană, amar.	Se vor accepta sinonimele contextuale: <i>Întoarcere – revenire, repetare etc.</i> <i>Dojană – muștrare, observație etc.</i> <i>Amar – chinuitor, greu etc.</i>	1+1+1 1 punct pentru identificarea unui lexem adecvat.	3 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>război, a se topi, carte.</i>	Orice enunț corect și logic, care ilustrează sensul figurat: <i>Război – neînțelegere, ceartă, vrajbă.</i> <i>A se topi – a-și pierde puterile, a slăbi, a se sfârși, a se prăpădi de dragul cuiva.</i> <i>Carte – învățătură, știință.</i>	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corect construit.	3 puncte
3.	Comentează, în text coerent de 6-7 rînduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvențele subliniate.	Un comentariu care va repera una dintre figurile de stil: <i>repetiție (cu caracter ascendent – gradație),</i> <i>personificare, metaforă, epitet.</i>	2+2+2 2 puncte pentru identificarea și numirea corectă a unei figuri de stil (secvența care constituie figura este rescrisă corect, în ghilimele); 2 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a acestei figuri; 2 puncte pentru raportarea ei la sistemul de imagini al textului.	6 puncte
4	Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.	Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate <i>este contemplativ, nostalgic, melancolic;</i> SAU <i>stare de nostalgie, melancolie, resemnare etc.</i> ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea.	2+2 2 puncte pentru formularea explicită a stării de spirit detectate (utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric); 2 puncte pentru explicațiile de rigoare.	4 puncte
5	Intitulează poezia printr-o sintagmă	Orice sintagmă extrasă din text; argumentarea alegerii.	1+1+2 1 punct pentru că sintagma propusă este din text.	4 puncte

	selectată din text, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.		1 punct pentru relevanța titlului propus. 2 puncte pentru argumentarea plauzibilă a alegerii. N.B! 0 p. pentru titlul exprimat altfel decât prin sintagmă, chiar dacă e din text și argumentată.	
6	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>copilăriei</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat <i>motivul</i> literar al <i>copilăriei</i> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația <i>motivului</i> literar al <i>copilăriei</i> în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează acest motiv: <i>metafore, simboluri etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. ✓ Dacă s-a interpretat <i>motivul dat</i> în textul ales.	2+1+2+1 2 puncte pentru relevarea semnificației <i>motivului</i> literar al <i>copilăriei</i> ; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlu, numele autorului; N.B.! Cerința nu reclamă un text poetic! 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; 1 punct pentru citarea din textul ales.	6 puncte
7	Prezintă, în 2-3 enunțuri, o sinteză privind specificul aplicării virgulelor și a punctelor de suspensie în strofa a patra.	Se vor accepta explicațiile care demonstrează capacitate de a aplica cunoștințele de punctuație la interpretarea textului literar: elevul va numi figuri de stil, stări, sentimente, mesaje care implică semnele de punctuație respective.	3 (1+1+1) +1 3 puncte pentru referința la 3 semne de punctuație; 1 punct pentru sinteză.	4 puncte
8	Comentează, într-un eseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu versul eminescian: <i>Unde ești, copilărie?...</i>	Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • Se formulează mesajul global al poeziei, susținut prin 2 repere textuale (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive); • Se relaționează mesajul cu citatul; • Se angajează și se dezvoltă ideea din citat. 	3+2+2+3 3 puncte pentru formularea explicită a mesajului. 2 (1+1) puncte pentru implicarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui. 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul. 3 puncte pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la proverbul: *Ce n-a învățat Ionică, nu mai învață Ion*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Copilăria, o perioadă importantă în formarea personalității** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>copilărie</i> .	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptelor, în raport cu experiența de lectură și de viață.	2 (1+1) puncte pentru explicarea conceptului: 1 punct pentru o privire din perspectiva experienței de viață; 1 punct – din perspectiva literaturii.	2 puncte
2	Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus (copilărie – a învăța).	Conceptele numite sînt analizate în plan comparativ: este prezentat specificul fiecăruia și sînt reperate aspectele / trăsăturile comune.	3 puncte (1+1+1) pentru analiza comparată a conceptelor în raport cu ideea citatului: 2 puncte (1+1) pentru prezentarea specificului fiecăruia; 1 punct pentru indicarea aspectelor comune.	3 puncte
3a	Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat.	3+3 Cîte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte
3b	Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
3c	Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului: <i>Hronicul și cîntecul vîrstelor, Horodiște, Pădurea spînzuraților, Vasile Porojan, Domnu' Trandafir, Amintiri din copilărie, Viața ca o pradă, Moromeții, Mara etc.etc. etc. etc. etc.</i>	4 puncte pentru 4 referințe: 2 (1+1)+2 (1+1) Cîte 1 punct pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din proverbul propus.	Orice idei congruente cu tema eseului și proverbul propus.	2 (1+1) 1 punct pentru ideea clar formulată; 1 punct pentru dezvoltarea ei.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie formulată clar.	2 puncte

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	27
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte

5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. 	3 puncte

Subiectul III (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (<i>anunț</i>) — 1 punct ; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct ; c) spațierea elementelor componente: adresarea – 1 punct ; semnătura — 1 punct .	4 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+1+1+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) Prezentarea esenței anunțului – 1 punct ; b) Descrierea situației – 2 puncte ; c) Indicarea circumstanțelor situației – 2 puncte .	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	1 punct pentru corectitudine (nu mai mult de 2 greșeli de orice fel în sumă); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli.	1 punct