

**BAREM PROFIL REAL**  
**Subiectul 1 (38 de puncte)**

N	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <b>vin, a îmbuna, vina.</b>	<i>Vin – sosesc, ajung, mă înfățișez;</i> <i>A îmbuna – a împăca, a îmblânzi, a îndupleca, a recuceri;</i> <i>Vina – greșeala, culpa, eroarea, păcatul, vinovăția, rătăcirea.</i>	<b>1+1+1</b> <b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită. <b>N.B.!</b> Se va urmări ca ofertele să se refere la părțile de vorbire corespunzătoare și să fie intersanjabile cu lexemul din text.	<b>3 puncte</b>
2.	Alcătuiește câte un enunț cu lexemele <b>noapte, a bate, scară, mărgăritar,</b> în sensurile definite.	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, reflectînd sensul definit. <b>Nu se va puncta enunțul care ilustrează alt sens al cuvîntului.</b>	<b>1+1+1+1</b> <b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se valorifică sensul solicitat.	<b>4 puncte</b>
3.	Plasează în câte un enunț expresiile / locuțiunile: <b>a purta pe palme, a avea darul vorbirii, a avea o piatră pe inimă, pînă la lacrimi.</b>	Orice enunț care ilustrează sensul adecvat al expresiei / locuțiunii: <i>a purta pe palme – a arăta cuiva o grijă deosebită, a răsfăța pe cineva;</i> <i>a avea darul vorbirii – a vorbi frumos, a fi bun orator;</i> <i>a avea o piatră pe inimă – a avea un mare necaz, a simți o mare neliniște;</i> <i>pînă la lacrimi – pînă la cel mai înalt grad de înduioșare, de emoție etc.</i>	<b>1+1+1+1</b> <b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare enunț care valorifică / ilustrează sensul expresiei/ locuțiunii.	<b>4 puncte</b>
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <b>inel</b> , în raport cu alt simbol din acest text.	Se va accepta un text care conține: ✓ Relevarea semnificației simbolului <b>inel</b> ( <b>una dintre acestea</b> ): <i>simbol al legăturii, al legămîntului sfînt dintre bărbat și femeie; semn al căsătoriei, logodnei; simbol al</i>	<b>1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru relevarea <b>unei semnificații</b> a simbolului <b>inel</b> ; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea semnificației <b>contextuale</b> a acestui	<b>5 puncte</b>

		<p><i>ciclului nedefinit; al cercului închis etc.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text, inelul văzut <i>ca unul din darurile aduse; inelul - un dar ca expresie a unei mari iubirii; dănuirea iubirii; dorință de ispășire a vinei; speranța iertării; simbol ce i-ar reuni pe îndrăgostiți: frumusețe și valoare a sentimentului; măsură a suferinței / expresie a vinovăției; simbol compensativ; dezlegarea de suferință etc.</i></li> <li>✓ Raportarea la alt simbol din acest text: <i>daruri, nopți, lacrimă, piatra-mărgăritar, lumină, scară.</i></li> </ul>	<p>simbol, prin raportare la imaginile din text (<i>1 punct</i> pentru relevarea semnificației contextuale; <i>1 punct</i> pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text);</p> <p><b>2 puncte</b> pentru raportarea la alt simbol din acest text (<i>1 punct</i> pentru evidențierea altui simbol; <i>1 punct</i> pentru prezentarea relației dintre simbolurile angajate).</p>	
5.	Interpretează, în spațiul rezervat, sugestia contextuală a figurii de stil subliniate în text (numește figura).	<p>Se va accepta un răspuns în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Este numită corect și exact figura de stil (<i>adresare retorică</i>);</li> <li>✓ Se analizează figura de stil (cum s-a constituit adresarea retorică, pe cine vizează, ce rol are adjectivul pronominal posesiv care o însoțește; );</li> <li>✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil – legătura cu mesajul / sentimentele eului / alte figuri de stil.</li> </ul>	<p><b>1+2+3</b></p> <p><b>1 punct</b> pentru numirea corectă a figurii de stil;</p> <p><b>2 puncte</b> pentru analiza/explicarea figurii de stil: ce semnificație are (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete);</p> <p><b>3 puncte</b> pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (<i>2 puncte</i> pentru formularea semnificației contextuale; se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text; <i>1 punct</i> pentru referința la altă imagine relevantă din text.)</p>	<b>6 puncte</b>
6.	Comentează, în spațiul propus, titlul textului, în raport cu starea de	<p>Se va accepta un text care conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicarea titlului prin referire la: <i>structura / semnificația de motiv-simbol / reluarea-</i></li> </ul>	<p><b>2+1+1+2</b></p> <p><b>2 puncte</b> pentru explicarea titlului (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația când</p>	<b>6 puncte</b>

	spirit a eului liric.	<p><i>repetiție în poezie / valoarea stilistică a punctelor de suspensie;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ determinarea stării de spirit a eului liric: <i>vină, dorința de a-și redobîndi dragostea, insistență, teama de a nu fi înțeles, speranță, revelație a frumosului, suferință</i> sau altă stare de spirit adecvată;</li> <li>✓ angajarea comentată a unei imagini/ figuri de stil din text, prin intermediul căreia se comunică starea de spirit a eului liric.</li> </ul>	<p>se oferă o explicație parțială, nu se evidențiază relația dintre titlu și starea de spirit a eului liric);</p> <p><b>1 punct</b> pentru determinarea stării de spirit a eului liric;</p> <p><b>1 punct</b> pentru angajarea imaginii/figurii de stil relevante;</p> <p><b>2 puncte</b> pentru comentariul potrivit al imaginii/figurii de stil (ambele puncte se vor acorda în cazul unor formulări explicite; un singur punct se va acorda pentru situația în care se evidențiază o semnificație, dar nu se analizează corect, nu se referă la text).</p>	
7.	Comentează, în 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Alexander Pope: <i>A greși e omenește, a ierta este divin.</i>	<p>Se va accepta un eseu în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formulează mesajul global al poeziei (stări ale eului liric; figuri de stil; motive literare);</li> <li>• Se raportează mesajul la titlul poeziei;</li> <li>• Se relaționează mesajul cu citatul;</li> <li>• Se angajează și se dezvoltă ideea din citat.</li> </ul>	<p><b>2+2+1+2+3</b></p> <p><b>2 puncte</b> pentru formularea explicită a mesajului;</p> <p><b>2 (1+1) puncte</b> pentru angajarea a 2 motive literare în formularea mesajului;</p> <p><b>1 punct</b> pentru raportarea mesajului la titlul poeziei;</p> <p><b>2 puncte</b> pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul;</p> <p><b>3 puncte</b> pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat.</p> <p><b>N.B.! Se va depuncta de la Redactare incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</b></p>	<b>10 puncte</b>

**Subiectul al II-lea (28 de puncte)**  
**Caracterizarea personajului Aglaei Ghica, în baza fragmentului dat:**

<b>Nr</b>	<b>Cerința</b>	<b>Variante acceptabile</b>	<b>Specificări</b>	<b>Punctaj total</b>
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>tinerei intelectuale / idealiste</i> .	<b>3+3</b> Cîte 3 puncte pentru fiecare argument textual și explicațiile de rigoare.	<b>6 puncte</b>
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Orice trăsătură morală ce derivă din text și este confirmată prin referințe sau ilustrată cu citate din acesta: <b><i>ambicioasă, deșteaptă, idealistă, senină, patriotă, implicată, inteligentă ș.a.m.d..</i></b>	<b>3+3</b> <b>Cîte 3 puncte</b> pentru fiecare trăsătură <b>(1)</b> numită, <b>(2)</b> ilustrată cu referințe directe la text și <b>(3)</b> comentată. N.B.! Se va acorda doar <b>cîte 1 punct</b> pentru numirea trăsăturii, fără referire la situația din text.	<b>6 puncte</b>
3	Interpretarea adecvată a atitudinii Aglaei Ghica față de studii.	Identificarea și comentarea atitudinii, cu referire la text; reperarea secvențelor care indică asupra acesteia.	<b>2 puncte</b> pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvînt; nu se vor puncta răspunsuri gen „ <i>are o atitudine bună</i> ”). <b>2 puncte</b> pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	<b>4 puncte</b>
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată.	Orice opinie cu referire la interesul Aglaei Ghica față de limba maternă și literatura română.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru reperarea / formularea unei idei. <b>2 puncte</b> pentru interpretarea ideii. <b>2 puncte</b> pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	<b>6 puncte</b>
5	Formularea unei concluzii proprii cu referire la necesitatea de a studia <b>astăzi</b> limbile și literaturile străine.	Orice concluzie clar exprimată, bazîndu-se atît pe textul oferit, cît și pe experiența de viață a candidatului.	<b>3 puncte</b> pentru exprimarea clară a concluziei.	<b>3 puncte</b>
6	Referința convingătoare la un personaj similar, din alt text literar.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații în care personajul are aceleași valori <b>SAU</b>	<b>3 puncte</b> pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	<b>3 puncte</b>

		aceeași atitudine față de studii (Nicolae din <i>Moromeții</i> ; Felix Sima din <i>Enigma Otiliei</i> ; Apostol Bologa din <i>Pădurea spînzuraților</i> ; Horia Holban, Jeannette din <i>Clopotnița</i> ; Victor Petrini din <i>Cel mai iubit dintre pămînteni</i> etc. etc. etc. etc.).	
--	--	--	--

### REDACTARE

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea corectă a ideilor în scris.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>consecutivitatea ideilor — 1 punct;</li> </ul> (1+1) = 2 p.	<b>2 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă pentru corectitudinea stilistică a textului.	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. <b>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b>	<b>4 puncte</b>
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p;</li> <li>utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p;</li> <li>abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția realizată - 1 p;</li> <li>abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	<b>4 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu</b></li> </ul>	<b>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește</li> </ul>	<b>6 puncte</b>

		<b>depășește 1.</b>	<p>cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<p><b>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.		<p>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu—1 punct.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>

**SUBIECTUL III ANUNȚ (10 puncte)**

<b>Nr.</b>	<b>Conținutul parametrului</b>	<b>Barem (specificații suplimentare)</b>	<b>Punctaj total</b>
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<b>1+1+1+1</b> Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (anunț) — 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; c) încadrarea în spațiul acordat— 1 punct; d) semnătura — 1 punct.	<b>4 puncte</b>
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>1+1+1+1+1</b> Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) descrierea obiectului pierdut – 1 punct; b) indicarea circumstanțelor în care a fost pierdut obiectul (timpul, locul) – 2 puncte; c) indicarea circumstanțelor în care îți poate fi restituit obiectul (timpul, locul) – 2 puncte.	<b>5 puncte</b>
1.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<b>1</b> <b>1 punct</b> pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală ortografică și 1 greșeală de punctuație); <b>0 puncte</b> dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație.	<b>1 puncte</b>