

PROFIL UMANIST
SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

RONDELUL ZBURĂTORULUI

**În zbor frumos ne ține întrebarea
și-i mult până ajungem la răspuns,
dar am trecut un munte mai ascuns
și azi mai pe sub valuri trecem marea.**

**Și poate niciodată nu-i de-ajuns
răspunsul, și-n aceasta ni-i salvarea...
În zbor frumos ne ține întrebarea
și-i mult până ajungem la răspuns.**

**Răspunsul ne îndeamnă de pe-un mal
și e departe clarul și-mpăcarea.
Noi trecem astăzi pe la mijloc marea
cu multă întrebare pe sub val**

și-n zbor frumos ne ține întrebarea...

(Iulian Filip)

Nr.	Item	Scor	
1	Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele: <i>misterios, îndoiala, îmbie.</i> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Alcătuieste câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>val, zbor, mare</i> (substantiv). <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Explică, în text coerent de 7-8 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil în poemul dat. <u>Figura de stil:</u> <hr/> <hr/> <u>Comentariul:</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Meditează, în text coerent de 6-7 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa a doua. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5	<p>Motivează, aducând două argumente, alegerea acestei sintagme (<i>Rondelul zburătorului</i>) pentru formula titulară a poemului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>devenirii</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al punctelor de suspensie în acest text.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Victor Hugo: <i>Omul nu e făcut ca să se târască în noroi, ci ca să-și deschidă aripile.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolti ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui **Ion Druță**: *Atunci când trăiau cocostârci pe casele noastre, erau și ei suflet din sufletul nostru și, când venea toamna, îi petreceam, ne duceam și noi cu sufletul până hăt departe, prin țările calde. Iarna tânjeam fără dâșii, spre primăvară începea a ne suge ochii depărtarea și, când se întorceau, era o mare sărbătoare, pentru că împreună cu dâșii se întorceau și sufletele noastre zbuciumate*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Personaje literare care m-au învățat dragostea pentru plaiul natal și baștină** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptelor de <i>plai natal; baștină</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptelor la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

Cerințe față de redactarea textului	Scor	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3



