

PROFIL UMANIST

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Partea mai miezoasă – cartea

Întâlnirea mea cu cartea
este partea
vieții mele – mai miezoasă.
Nu e zi fără citire,
fără splendida-ntâlnire.
Altă lume fila-ntoarsă.

Cartea e ca o fereastră-n
viața noastră;
să vedem și alte vieți.
Vezi cum trece,
vezi cum vine
altă lume către tine...

Altfel lumea n-o înveți.
E-al luminii omul teafăr.
Pe sub soare, sub luceafăr,
la-mplinire crucea-și duce.
E un drum fără hodină
din lumină sub lumină –
rînd de carte drumul crucii.

Cartea cărților deschisă-i
la o pagină nescrisă –
viața ta la jumătate.
Cum o scrii? Ce fel de urme
înțelegi să lași pe lume?
Drumul tău – un rînd de carte.

Iulian Filip

Nr.	Item	Scor	
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru substantivul <i>împlinire</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><i>Completare, îngrășare, executare, întregire, rotunjire.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>lumină, soare, drum.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rînduri, sugestia contextuală a figurii de stil din secvența subliniată în strofa a doua.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în textul poetic propus.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5	<p>Intitulează poezia dată printr-o sintagmă selectată din text, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><u>Titlul propus:</u></p> <hr/> <p><u>Argumentarea:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>lecturii</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Analizează, în 4-5 rînduri, efectul stilistic al semnelor de întrebare din ultima strofă.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Harold Kushne: <i>Cred că viața este precum o carte bună. Cu cât o parcurgi mai mult, cu atât începe să aibă sens.</i> În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentînd <u>două</u> dintre figurile de stil / motivele relevante / stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. 		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Mircea Eliade: *Lectura este pentru omul modern un viciu sau o osîndă. Citim ca să trecem examenele, să ne informăm sau citim din profesiune. Mă gândesc însă că lectura ar putea implica și funcții mai nobile, adică mai firești*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Personaje memorabile care s-au format prin lecturi* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptului de <i>formare prin lectură</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)



