

BAREM PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

| Nr | Itemul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj |
|----|--|--|--|-----------------|
| 1. | Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele date. | <i>Pustie – nelocuită, nepopulată, goală;</i> <i>Se leagă – fângăduiește, promite, jură, juruiește, se prinde, se îndatorează, se angajează;</i> <i>Drumul – calea, traseul, parcursul, itinerar;</i> <i>Plai – platou, podiș, versant; sau meleag, ținut, țară.</i> | 1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. N.B.! Se va urmări ca ofertele să se refere la părțile de vorbire corespunzătoare și să fie intersanjabile cu lexemul din text. | 4 puncte |
| 2. | Alcătuiește două enunțuri, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor. | A izvorî – a lua naștere, a rezulta; a-și avea sursa, obârșia; (<i>despre lacrimi, sânge etc.</i>) a începe să curgă cu putere; a șiroi; a ieși la iveală; a apărea dintr-odată; a răsări. A cădea – a avea insucces, a nu reuși; a pieri în luptă; (<i>despre iarnă, ger, seară</i>) – a veni pe neașteptate. | 2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare enunț, corect construit, valorificînd sensul cerut (inclusiv în expresii). N. B.! Dacă enunțul nu valorifică sensul figurat, se acordă 0 puncte. | 4 puncte |
| 3. | Rescrie, din textul propus, patru cuvinte care se raportează direct la păstorit . | 4 cuvinte din lista: <i>pastorală, (fluier), păstorul, turmă, baci, mioara, Prier, plai.</i> | 1+ 1+ 1+ 1 Cîte 1 punct pentru fiecare cuvînt adecvat. | 4 puncte |
| 4 | Interpretează, în spațiul rezervat, sugestia contextuală a unei figuri de stil (la alegere). | Se va accepta un răspuns în care: ✓ Este numită corect și exact figura de stil; ✓ Se analizează figura de stil (cum s-a constituit); ✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. | 1+1+2 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru analiza / explicarea figurii de stil; 2 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text). | 4 puncte |
| 5 | Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>transhumanței</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un | Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar al transhumanței în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația motivului literar al transhumanței în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează / exprimă acest motiv: <i>metafore, simboluri,</i> | 2+1+2+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al transhumanței ; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlu, numele autorului (în cazul numirii textelor populare, nu se va depuncta pentru lipsa numelui autorului); N.B.! Cerința nu reclamă neapărat un text | 6 puncte |

| | | | | |
|---|---|--|--|------------------|
| | alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales). | <i>referințe directe la textul baladei populare etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. ✓ Dacă s-a interpretat <i>motivul transumanței</i> în textul ales. | poetic! 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; 1 punct pentru citarea din textul ales. | |
| 6 | Explică, în spațiul propus, starea de spirit a eului liric, exprimată în ultima strofă. | Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (<i>durere; resemnare; tristețe; acceptarea legilor vieții; mîhnire; regret</i> sau altă stare de spirit adecvată); ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea. | 2+2 2 puncte pentru formularea explicită a stării de spirit detectate (utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric); 2 puncte pentru explicațiile de rigoare. | 4 puncte |
| 7 | Argumentează, în două teze, cu exemple din poezie, apartenența textului dat la genul liric. | Două teze construite corect: raționament +exemplu, ce demonstrează apartenența textului la genul liric, d.e.: 1. Prezența eului liric (+ exemplu). 2. Caracterul subiectiv al discursului liric (+ exemplu). 3. Sentimentele eului se exprimă prin intermediul figurilor de stil și al simbolurilor (+ exemplu). | 2+2 2 (1+1) puncte pentru raționamente corecte; 2 (1+1) puncte pentru exemple plauzibile. Se va acorda 1 punct pentru raționamentul neînsoțit de exemplu; 0 puncte pentru exemplu fără raționament. | 4 puncte |
| 8 | Comentează, în 10-12 rînduri, mesajul poeziei, în raport cu afirmația lui Nichita Stănescu „ <i>Miorița</i> ” este școala tristeții naționale. | Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • Se formulează mesajul global al poeziei (stări ale eului liric; figuri de stil; motive literare); • Se raportează mesajul la titlul poeziei; • Se relaționează mesajul cu citatul; • Se angajează și se dezvoltă ideea din citat. | 2+2+1+2+3 2 puncte pentru formularea explicită a mesajului; 2 (1+1) puncte pentru angajarea a 2 motive literare / figuri de stil în formularea mesajului; 1 punct pentru raportarea mesajului la titlu; 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul; 3 puncte pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat. N.B.! Se va depuncta de la Redactare incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I. | 10 puncte |

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Liviu Rebreanu *Viața omului numai atunci e prețioasă când urmărești un ideal*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Personajele literare între aspirația spre ideal și implicarea în real** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

| Nr | Parametrul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj |
|----|--|--|--|-----------------|
| 1 | Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>ideal</i> în sistemul de valori umane. | Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>ideal</i> în sistemul de valori umane, în raport cu experiența și competență lectorală. | 1+1 2 puncte pentru explicarea conceptului: 1 punct pentru o privire din perspectiva experienței, 1 punct – din perspectiva literaturii. | 2 puncte |
| 2 | Analiza comparată a conceptelor de <i>ideal</i> și <i>real</i> . | Conceptele numite sînt analizate în plan comparativ: este prezentat specificul fiecăruia și sînt reperate aspectele / trăsăturile comune. | 1+1+1 3 puncte pentru analiza comparată a conceptelor: cîte 1 punct (1+1) pentru prezentarea specificului fiecăruia (<i>ideal</i> , <i>real</i>), 1 punct pentru indicarea aspectelor comune. | 3 puncte |
| 3a | Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei. | Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. | 3+3 Cîte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare. | 6 puncte |
| 3b | Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese. | Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite. | 2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate. | 4 puncte |
| 3c | Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două texte selectate. | Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului: <i>Luceafărul</i> ; <i>Noapte de decembrie</i> ; <i>Scrisoarea I, II, III</i> ; <i>Apus de soare</i> ; <i>Pădurea spînzuraților</i> ; <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> ; <i>Patul lui Procust</i> ; <i>Cel mai iubit dintre pămînteni</i> ; <i>Clopotnița</i> ; <i>Păsările tinereții noastre</i> ; <i>Frumos și sfînt</i> ; <i>Frunze de dor</i> ; <i>Creanga de aur</i> ; <i>Enigma Otiliei etc.etc. etc. etc. etc. etc.</i> | 2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text. | 4 puncte |
| 4. | Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus. | Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus. | 2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit. | 2 puncte |
| 5. | Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat. | Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului aborda. | 2 puncte pentru opinia proprie formulată clar. | 2 puncte |

REDACTARE

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | | Punctaj total |
|-----|---|--|--|-----------------|
| | | Condiții de acordare a punctajului | Distribuirea punctajului | 27 |
| 1. | Organizarea în scris a ideilor. | Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> . | Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; | 4 puncte |
| 2. | Utilizarea limbii literare. | Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 . | 4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. | 4 puncte |
| 3. | Aptitudini de analiză și de interpretări critice. | Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text. | Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru. | 4 puncte |
| 4. | Respectarea normelor ortografice. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 . | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). | 6 puncte |

| | | | | |
|----|---|---|--|-----------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale. | |
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 . | <p>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. | 6 puncte |
| 6. | Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu. | Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu. | <p>Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —3 puncte. | 3 puncte |

Subiectul III ANUNȚ (10 puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | Punctaj total |
|------------|---|--|----------------------|
| 1. | Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere. | 1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (anunț) — 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; c) încadrarea în spațiul acordat— 1 punct; d) semnătura — 1 punct. | 4 puncte |
| 2. | Valorificarea conținutului din legendă. | 1+1+1+1+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) Prezentarea esenței concursului – 1 punct; b) Descrierea condițiilor (termenul, cantitatea fotografiilor) – 2 puncte; c) Indicarea datelor de contact (numele, adresa electronică) – 2 puncte. | 5 puncte |
| 3. | Respectarea normelor de ortografie și de punctuație. | 1 1 punct pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală ortografică și 1 greșeală de punctuație); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație. | 1 puncte |