

## SUBIECT I (40 de puncte)

Scrive, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

### PASTORALĂ

Pe sunet de fluier în sus  
Prin veac izvorât din vecie  
Se intră în țara pustie  
A mitului ce ni l-a dus.

Cu luna, cu stelele sus  
În nalta lui cununie  
Păstorul se leagă să fie  
De-o turmă de zodii sedus.

Și jos pe o gură de rai  
Trei baci în Prier reiau drumul  
Povestei spre verdele plai.

Mioara mai plînge și azi –  
Cînd toamna fișii lasă fumul  
Să cadă pe fagi și pe brazi.

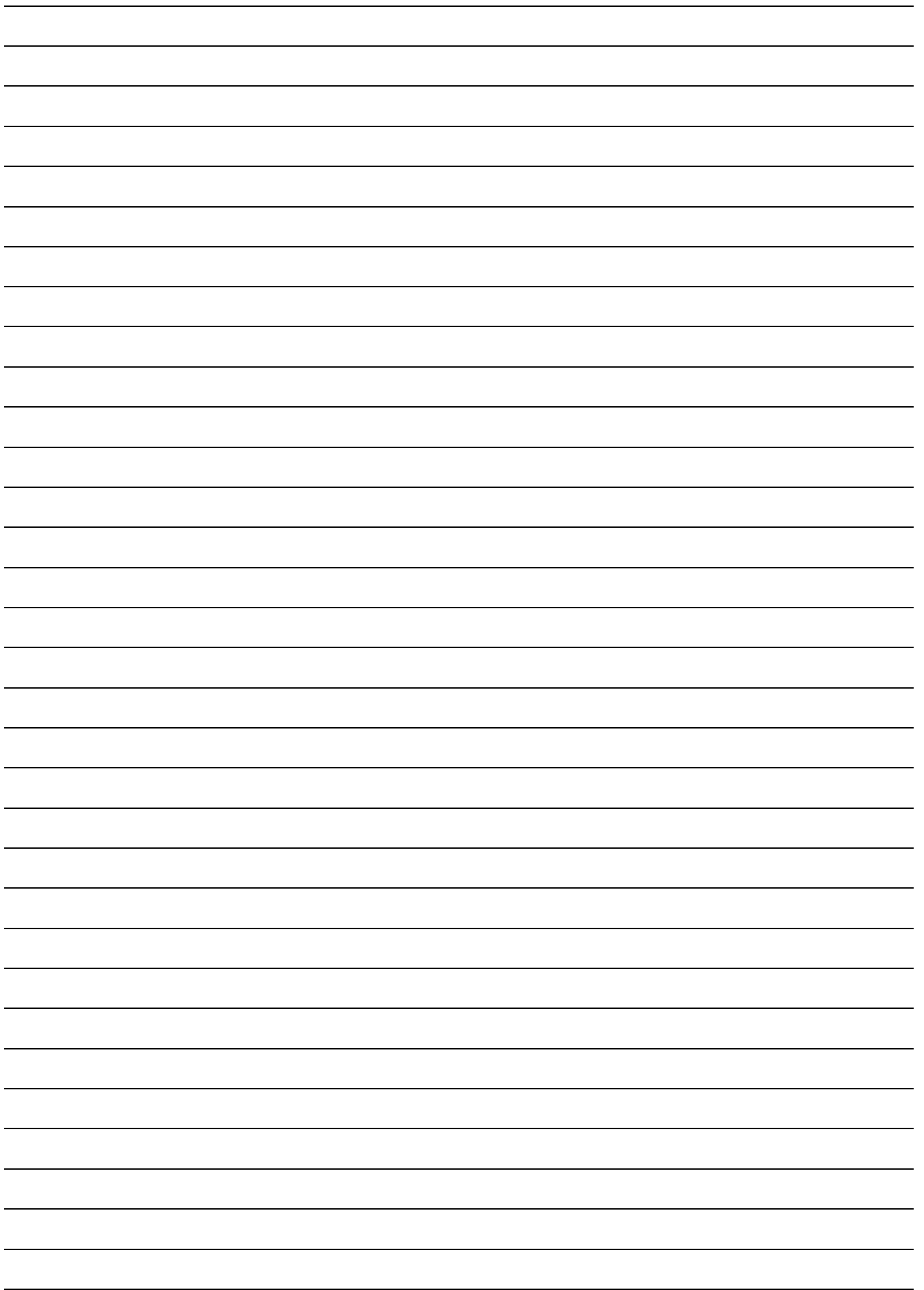
(Ion Pillat)

Nr.	Item	Scor	
1	Scrive cîte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <i>Pustie</i> _____ <i>Se leagă</i> _____ <i>Drumul</i> _____ <i>Plai</i> _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Alcătuiește două enunțuri, ilustrînd sensuri figurate ale cuvintelor: <i>a izvorî</i> , <i>a cădea</i> . _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Rescrie, din textul propus, patru cuvinte care se raportează direct la <i>păstorit</i> . _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

4	<p>Interpretează, în spațiul rezervat, sugestia contextuală a unei figuri de stil (la alegere).</p> <p>Secvența selectată: _____</p> <p>Figura de stil: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>transhumanței</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6	<p>Explică, în spațiul propus, starea de spirit a eului liric, exprimată în ultima strofa.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

7	<p>Argumentează, în două teze, cu exemple din poezie, apartenența textului dat la genul liric.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul poeziei, în raport cu afirmația lui <b>Nichita Stănescu</b>: „<i>Miorița</i>” este școala tristeții naționale.</p> <p><b>În acest eseu, urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (stări ale eului liric; figuri de stil; motive literare);</li> <li>• Să raportezi mesajul la titlul poeziei;</li> <li>• Să relaționezi mesajul cu citatul;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolti ideea din citat.</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





### SUBIECTUL AL III-LEA (10 puncte)

Te numești Dumitru / Dumitrița Andronic. Studiezi la Liceul Teoretic „Hyperion” din Anenii Noi. Faci parte din colegiul de redacție al revistei liceului; răspunzi pentru ilustrații. Ai decis să organizezi, pe parcursul lunii martie 2014, un concurs pentru cea mai reușită fotografie cu subiectul „Ah, iată primăvara!”. Orice elev al liceului va putea participa cu cel mult 5 lucrări fotografice, expediate pe adresa electronică *hyperion.revista@gmail.com*.

Redactează textul anunțului pe care îl vei plasa în numărul din februarie al revistei.

**Atenție! În text, trebuie:**

- să utilizezi structura specifică acestui tip de compunere; **4 puncte**
- să valorifici conținutul legendei; **5 puncte**
- să respecți normele de ortografie și de punctuație. **1 punct**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---