

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА (19.07.2016)
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Замените использованные автором диалектизмы словами и выражениями современного русского языка: потемистая, сняла (с берега) лодку, лопашны, лѐтом, (видят) задолго (вперед), чуютъ.	Потемистая – темная; сняла (с берега) лодку - спустила лодку на воду; лопашны - весла; лѐтом - лететь; (видят) задолго (вперед) – далеко; чуютъ – чувствовать.	6 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за каждую правильно осуществленную замену.	6 баллов
2.	Подберите синонимы к выделенным словам: а) истошно (стыдно); б) окаянно (жить); в) способно (жить); г) непутевый (человек); д) праздные (мысли).	а) Истошно (стыдно) - отчаянно; б) окаянно (жить) – ненавистно (плохо, преступно); в) способно (жить) – удобно (хорошо, сподручно); г) непутевый (человек) - неприспособленный; д) праздные (мысли) – пустые.	5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильный ответ.	5 баллов
3.	Докажите, опираясь на текст, что в его основе лежит психологический параллелизм.	В фрагменте параллельно представлены две картины: описание природы и описание размышлений Настены. Все размышления Настены соотносятся с состоянием природы: «Ночь была...потёмистая, но в ровном бедном свете виделось все же достаточно хорошо...» - «Надо успеть, надо предупредить мужика». Успокоившись, признав за собой вину, согласившись с тем, что такова ее судьба, Настена отмечает: «До чего тихо, спокойно в небе». На протяжении всего фрагмента Настена как бы сверяет свои мысли, поступки с природой: «...когда глаза совсем ничего не различают в темноте, мерещится, что вот-вот что-то случится», оценивает знаки природы: «Слабенькие сегодня звездочки - куда им задолго?»	5 (4+1) 4 балла – за аргументированное доказательство использования психологического параллелизма; 1 балла - за уместное цитирование. * Количество баллов снижается: - за недостаточную аргументацию (2 балла). - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	5 баллов

4.	Определите художественный прием, лежащий в основе выделенной части текста, и выпишите средства его выражения (3 примера).	В основе выделенного фрагмента лежит антитеза. Средством выражения данного приема являются языковые и контекстуальные антонимы: «счастливые дни» - «несчастливые дни», «легко, способно жить» - «горько, окаянно», «одно» - «другое», «тем» - «другим»; «игрушками играл» - «назначали судьбу», «отсекать крылья» - «они необходимы», «ползком» - «лётom».	5 (2+3) 2 балла – за правильно названное художественное средство; 3 (1+1+1) балла - за правильно отобранные языковые средства выражения антитезы.	5 баллов
5.	Прокомментируйте выделенный фрагмент текста и определите, кому принадлежит суждение.	Выделенный фрагмент представляет собой лирическое отступление, в котором автор выражает свои мысли, эмоции в связи с тем, о чем говорится в тексте. Тема лирического отступления - судьба человеческая. Используя риторические вопросы, автор привлекает внимание читателей к той безысходной ситуации, в которой оказалась Настена. Он сожалеет о том, что человек не всегда может преломить свою судьбу: «Где ты был, человек, какими игрушками ты играл, когда назначали тебе судьбу?» И в то же время он удручен, что человек позволяет обстоятельствам взять верх над собой: «Зачем ты, не задумавшись, дал отсекать себе крылья именно тогда, когда они больше всего необходимы, когда требуется не ползком, а лётom убежать от беды?»	5 (4+1) 4 балла – за аргументированное рассуждение и правильное определение авторства суждения; 1 балл – за уместное цитирование. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за неправильное определение авторства (1 балл); - за недостаточную аргументацию своего мнения (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	5 баллов
6.	Опираясь на текст, опишите изменение эмоционального состояния Настены.	В начале фрагмента главное чувство, которое испытывает Настена, – это стыд перед всеми: «Стыдно... почему так истошно стыдно». Но затем чувство недоумения («Где набрала она вины для такого стыда?») сменяется признанием своей вины, невозможности что-то исправить. Настена смиряется со своей судьбой и успокаивается. На душе у нее «было тоже празднично и грустно», и в душе зазвучала музыка: «Смолкает хор, вступает второй... И подтягивает третий...».	4 (3 +1) 3 балла – за правильно описанное эмоциональное состояние Настены; 1 балл – за уместное цитирование. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точное описание эмоционального состояния Настены (2 балла);	4 балла

			- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	
7.	Поясните, опираясь на текст, свое понимание последнего предложения фрагмента.	<p>Настена испытывает сложные чувства и переживания. С одной стороны, она верна своим жизненным принципам, одним из которых является верность мужу. Чувствуя опасность, она торопится «предупредить мужика». И вместе с тем ей стыдно «и перед Андреем, и перед людьми, и перед собой». Постоянный стыд иссушает ее совестливую натуру, отбирает радость жизни. Она задает себе «вечные» вопросы, удивляясь, что «душа тщится отвечать им». Потребность узнать и понять тайну человеческой жизни свидетельствует о новом уровне переживания, об осознании жизни и себя в ней. Эти мысли возвышают героиню, «включают» ее в «вечность»: «На душе отчего-то было тоже празднично и грустно, как от протяжной старинной песни, когда слушаешь и теряешься, чьи это голоса - тех, кто живет сейчас, или кто жил сто, двести лет назад».</p> <p>Настена приходит к пониманию, что жизнь может быть счастливой и несчастной, она может заставить страдать и сделать саму жизнь бессмысленной. Она понимает, что в каждом конкретном случае жить может быть «сладко», жить может быть «страшно», может быть «стыдно жить».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (4 +1 +1) 4 балла – за аргументированное рассуждение; 1 балл – за уместное цитирование; 1 балл – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи.</p> <p>* Количество баллов снижается: - если ответ является недостаточно полным (2 балла).</p>	6 баллов
8.	Определите тему фрагмента и назовите пять ключевых слов, в которых она выражена.	<p>Тема фрагмента: чувства стыда, вины Настены за свою жизнь. Основными ключевыми словами являются: стыд, вина, судьба, душа, мысли.</p>	<p>4 (2 + 2) 2 балла – за корректную формулировку темы фрагмента; 2 балла – за правильно выделенные ключевые слова.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за недостаточно точное понимание темы фрагмента</p>	4 балла

			(1 балл); - названо менее пяти ключевых слов (1 балл); - названо менее трех ключевых слов (2 балла).	
--	--	--	--	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов	
<p>А.П. Чехов сказал: «Жизнь - это миг. Ее нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию А.П.Чехова и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере героев двух произведений русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какой предстала их жизнь, как 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.</p> <p>Количество баллов снижается:</p> <p>3 балла - выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент;</p> <p>2 балла - выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов;</p> <p>1 балл - выпускник демонстрирует недостаточно точное понимание высказывания, не приводит аргументов;</p> <p>0 баллов - выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>20 баллов</p> <p>4 балла</p> <p>4 балла</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования фактического материала (не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.).</p> <p>Содержание эссе соответствует следующим требованиям.</p> <p>1. Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе (2 балла).</p> <p>Количество баллов снижается:</p> <p>1 балл – для анализа использовано 1 произведение;</p> <p>0 баллов – текст произведений не привлекается; отобранные произведения не соответствуют теме эссе (*далее эссе не подлежит проверке).</p>	<p>16 баллов</p>	

<p>характеризуют их совершаемые ими поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, что значит для вас достойно прожить жизнь. 	<p>2. Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно.</p> <p>А) Приводятся необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним (4 балла).</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p> <p>3 балла – приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий;</p> <p>2 балла – приведенные цитаты, не соответствуют или частично соответствуют приведенным положениям анализа;</p> <p>1 балл - при цитировании допущены ошибки;</p> <p>0 баллов – отсутствует необходимое цитирование.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка (4 балла).</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p> <p>3 балла – используется пересказ, однако отсутствует его комментарий;</p> <p>2 балла – анализ произведений сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов;</p> <p>1 балл - приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе;</p> <p>0 баллов – анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.</p> <p>В) Выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе (4 балла).</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p> <p>3 балла – ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе;</p> <p>2 балла – приводятся ссылки на текст одного из привлеченных для анализа произведений;</p> <p>1 балл - приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе;</p> <p>0 баллов – анализ произведений не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения или приведены факты, не относящиеся к анализируемым произведениям.</p> <p>Г) При обращении к тексту отсутствуют фактические ошибки (в наименовании произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.) (2 балла).</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p> <p>1 балл – допущена 1 фактическая ошибка;</p> <p>0 баллов – допущена 2 и более ошибки.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни (10 баллов).</p> <p>Количество баллов снижается:</p> <p>8 баллов - выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент;</p> <p>6 баллов - выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его;</p> <p>4 балла - выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе;</p> <p>2 балла - выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта, или опыта известных людей, опыта общественной жизни;</p> <p>0 баллов - выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи. – 10 баллов.</p> <p>Количество баллов снижается:</p> <p>8 баллов - работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но отсутствуют средства выразительности, имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста;</p> <p>6 баллов - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности;</p> <p>4 балла - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, нарушена композиционная цельность, последовательность изложения;</p> <p>2 балла - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста.</p>	<p>10 баллов</p>

	0 баллов - работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0