

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№р.	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Назовите пять ключевых слов или словосочетаний, определяющих суть данного диалога	<i>1. огонь, 2. погасание, 3. самолюбие (соль жизни), 4. тюрьма, 5. движение.</i> <b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</b>	<b>5 (1+1+1+1+1) баллов</b> По 1 баллу за каждое правильно найденное ключевое слово.	<b>5 баллов</b>
2.	Определите контекстуальное значение выделенных слов.	<i>Толки - рассуждения Сходки - встречи, Сносный – подходящий, Просыпаться – жить, действовать.</i>	<b>3 (1+ 1+1+1+1) балла</b> По 1 баллу за каждое правильно определенное значение.	<b>4 балла</b>
3.	Найдите в тексте контекстуальные антонимы (1 пару) и контекстуальные синонимы (1 ряд).	Антонимы: ни спасительного, ни разрушительного огня. Синонимы: ленивой и покойной дремотой, дряблый, ветхий, изношенный кафтан	<b>2 (1+1) балла</b> По 1 баллу за каждый правильный ответ.	<b>2 балла</b>
4.	Определите, какими художественными средствами являются подчеркнутые словосочетания, и объясните их значение.	<i>Среди енотовых шуб и бобровых воротников – метафора, называет людей, одетых в енотовые шубы и пальто с бобровыми воротниками; дряблый, ветхий, изношенный кафтан – метафора, служит обозначением самого Обломова, в котором нет былых чувств, страстей и т.д. соль жизни – метафора, смысл человеческой жизни</i>	<b>5 (2+ 1+1+1) балла</b> <b>2 балла</b> – за правильное определение типа художественного средства; <b>По 1 баллу</b> за каждое правильное толкование значения.	<b>5 балла</b>
5.	Выпишите из текста слова, в которых выражено представление Обломова о том, какой должна быть жизнь, и назовите, какой художественный прием лежит в основе этого высказывания, прокомментируйте его.	Оценивая свою жизнь Обломов, одновременно поясняет, какой на его взгляд должна быть жизнь: <i>«Она не была похожа на утро, на которое постепенно падают краски, огонь, которое потом превращается в день, как у других, и пылает жарко, и все кипит, движется в ярком полудне, а потом все тише и тише, все бледнее, и все естественно и постепенно гаснет к вечеру».</i>	<b>4 (1+1+2) балла</b> <b>1 балл</b> – за правильно найденную цитату, <b>1 балл</b> – за правильное определение художественного приема. <b>2 балла</b> – за аргументированный комментарий.	<b>4 балла</b>

		<p>В основе этого высказывания лежит сравнение: жизнь человека аналогична дню, в ней есть утро, день, вечер. Для того чтобы жизнь была насыщенной и полной, считает Обломов, в ней, как в дне, должны быть все сменяющие друг друга этапы, она должна набирать силу, разгораться и только затем, к старости, – угасать.</p>	<p><i>* количество баллов может быть снижено, если:</i>  - ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);  - есть отступления в соблюдении коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).</p>	
6.	<p>Поясните, в 3-4 предложениях, опираясь на текст, почему, рисуя картину своей жизни, Обломов семь раз употребил глагол "гаснуть".</p>	<p>Глагол "гаснул" определяет отношение Обломова к своей жизни. Повторяя его, герой хочет подчеркнуть, что именно это состояние было главным и в его детстве, и в юности – <i>«с первой минуты, когда я сознал себя»</i>, на работе <i>«над писаньем бумаг в канцелярии»</i>, в попытках найти смысл жизни – <i>«вычитывая в книгах истины»</i>, дружбе и любви: <i>«глядя на дружбу, поддерживаемую сходками без цели»</i> и <i>«воображал, что люблю ее»</i>. Но все это не приносило Обломову радости и удовлетворения. Чем бы он ни занимался, в его жизни не было «огня», не было высшей цели, ради которой стоит жить, поэтому Обломов сам осознает, что всю свою жизнь он <i>«растратил по мелочи»</i>.  <b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</b></p>	<p><b>5 (2 + 3) балла</b>  <b>2 балла</b> – за уместное цитирование  <b>3 балла</b> – за аргументированное объяснение использования глагола "гаснул".  <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i>  - ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);  - отсутствуют отсылы к тексту (цитаты) (1 балл).</p>	<b>5 баллов</b>
7.	<p>Прокомментируйте в 4-5 предложениях, опираясь на текст, чувства, которые испытал Штольц после исповеди Обломова, и чем, на ваш взгляд, они были вызваны.</p>	<p>Исповедь Обломова вызвала у Штольца смешанные чувства: неожиданного интереса – <i>«не отвечал уже небрежной насмешкой»</i>, недовольства собой – <i>«слушал и угрюмо молчал»</i>, желание быстрее найти решение – <i>«нетерпеливо спросил»</i>.</p>	<p><b>5 (1 +2 +2) баллов</b>  <b>1 балла</b> – за аргументированное цитирование,  <b>2 балла</b> – за аргументированный комментарий,  <b>2 балла</b> – за логику изложения и</p>	<b>5 баллов</b>

		<p>Возможно, Штольц впервые увидел Обломова по-новому. Перед ним был не равнодушный, ничего не делающий человек, а думающий, глубоко переживающий тот факт, что жизнь не сложилась, человек. Благодушное, насмешливое отношение к Обломову было разрушено. Штольц даже, наверное, почувствовал себя в какой-то момент неловко («угрюмо молчал»), что до сих пор не разглядел его. Но тут же проявилась его деятельная натура, и он, не задумываясь, предлагает решение – «Зачем же ты не вырвался, не бежал куда-нибудь...», забывая о том, что Обломов именно это ему и пытался объяснить.</p> <p><b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</b></p>	<p>соблюдение коммуникативных качеств речи.</p> <p><i>* количество баллов может быть снижено, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);</li> <li>- есть отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл)</li> </ul>	
8.	<p>Опираясь на содержание фрагмента, поясните (в 5-8 предложениях), почему решение, предложенное Штольцем, оказывается неприемлемым для Обломова.</p>	<p>Весь фрагмент посвящен объяснению того, почему Обломов не может жить полной, насыщенной жизнью. Главная причина состоит в том, что все его попытки изменить жизнь оказались напрасными «<i>во мне был заперт свет, который искал выхода, но только жег свою тюрьму, не вырвался на волю и угас</i>». Обломов сожалеет, что сам он «<i>не понял этой жизни</i>» и сожалеет, что «<i>никто не указал</i>» ему, какой должна быть жизнь. А редкие появления Штольца пробуждали его на мгновение, которое тут же угасало, подобно «<i>комете</i>», вместе с отъездом Штольца. Теперь, спустя 12 лет, он не чувствует в себе больше сил изменить свою жизнь. Поэтому предложение Штольца все бросить, уехать оказывается слишком «<i>сильным средством</i>». Тем более что Обломов понимает, что таких, как он, большинство. «<i>Наше</i></p>	<p><b>10 (2+4 + 2 +2 ) баллов</b></p> <p><b>2 балла</b> - за верное понимание содержания;</p> <p><b>4 балла</b> - за аргументированное высказывание собственной точки зрения.</p> <p><b>2 балла</b> - за отсылы к тексту</p> <p><b>2 балла</b> – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи</p> <p><i>* количество баллов может быть снижено, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не соблюден указанный объем (1 балл);</li> <li>- ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);</li> </ul>	<b>10 баллов</b>

		<p><i>имя легион», - заявляет он. Поэтому, несмотря на то что он очень точно описал свою жизнь, назвал причины, приведшие к этому результату, менять он ничего не собирается, потому что не может.</i></p> <p><i>«Лучшего я ничего не знал, не видал», – подводит он итог своей жизни.</i></p> <p><b>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</b></p>	<p><i>- нет опоры на текст (1 балл);</i></p> <p><i>- имеются незначительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).</i></p>	
--	--	--	---	--

#### Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>Опираясь на высказывание, Владимира Солоухина: "У человека в жизни может быть два основных поведения: он либо катится, либо карабкается", напишите эссе (1-1,5 страницы).</p> <p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выразите свое отношение к суждению Владимира Солоухина. Приведите аргументы (не менее 3-х), подтверждающие вашу позицию.</li> <li>Продемонстрируйте на основе 2-3-х произведений</li> </ul>	<p><b>а) Соответствие содержания ответа предложенному вопросу:</b></p> <p><b>10 баллов</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенному вопросу;</p> <p><b>8 баллов</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа;</p> <p><b>6 баллов</b> - за 2 -3 незначительных отклонения в содержании ответа;</p> <p><b>4 балла</b>–за отклонения в содержании ответа;</p> <p><b>2 балла</b> – за значительные отклонения в содержании ответа;</p> <p><b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p><b>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи ( правильности, логичности, смысловой точности, выразительности):</b></p> <p><b>12 баллов</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи;</p> <p><b>10 баллов</b> – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи;</p>	10

<p>художественной литературы XIX-XX вв, примеры разного отношения к жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поясните, может и должен ли, на ваш взгляд, человек сам вершить свою судьбу, определять свой жизненный путь.</li> <li>• Поясните, что русская литература внесла в ваш собственный опыт оценки своего поведения в жизни.</li> </ul>	<p><b>8 баллов</b> – за нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>6 баллов</b> – за частичную аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>4 балла</b> – за слабую аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>2 балла</b> – за отсутствие аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств речи.</p> <p><b>в) Правильность и полнота использования фактического материала:</b></p> <p><b>8 баллов</b> - материал использован правильно и полно;</p> <p><b>6 баллов</b> – материал использован правильно, но недостаточно полно и глубоко;</p> <p><b>4 балла</b> - материал использован правильно, но неполно;</p> <p><b>2 балла</b> - материал использован в минимальной степени;</p> <p><b>0 баллов</b> - фактический материал отсутствует.</p> <p><b>г) Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</b></p> <p><b>10 баллов</b> - самостоятельность полная, личностная позиция выражена и аргументирована;</p> <p><b>8 баллов</b> - самостоятельность полная, личностная позиция выражена, но не полностью аргументирована;</p> <p><b>6 баллов</b> - самостоятельность неполная, личностная позиция выражена, частично аргументирована;</p> <p><b>4 балла</b> – самостоятельность неполная, личностная позиция выражена частично, аргументирована не полностью;</p> <p><b>2 балла</b> – самостоятельность неполная, личностная позиция не выражена;</p> <p><b>0 баллов</b> – самостоятельность отсутствует, личностная позиция не выражена.</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>10</b></p>
--	--	----------------------------------

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов).**

Грамотность и оформление экзаменационной работы.	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>а) Орфографические ошибки:</b> <b>7 баллов</b> – если нет ни одной ошибки; <b>6-5 баллов</b> – если допущено 1-2 ошибки; <b>4-3 балла</b> – если допущено 3-4 ошибки; <b>2-1 балл</b> – если допущено 5-6 ошибок; <b>0 баллов</b> – если допущено более 6 ошибок.	<b>7</b>
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>б) Пунктуационные ошибки:</b> <b>7 баллов</b> – если нет ни одной ошибки; <b>6-5 баллов</b> – если допущено 1-2 ошибки; <b>4-3 балла</b> - если допущено 3-4 ошибки; <b>1 балл</b> - если допущено 5-6 ошибок; <b>0 баллов</b> – если допущено более 6 ошибок.	<b>7</b>
<b>Грамматические и речевые ошибки</b>	<b>в) Грамматические и речевые ошибки:</b> <b>4 балла</b> - если нет ни одной ошибки; <b>3-2 балла</b> - если допущено 1-2 ошибки; <b>1 балл</b> - если допущено 3-4 ошибки; <b>0 баллов</b> – если допущено более 4-х ошибок.	<b>4</b>
<b>Каллиграфическое оформление работы.</b>	<b>г) Каллиграфическое оформление работы.</b> <b>1 балл</b> – если работа выполнена в соответствии с требованиями каллиграфии; <b>0 баллов</b> – если работа не соответствует требованиям каллиграфии.	<b>1</b>
<b>Культура письменного оформления работы.</b>	<b>д) Культура письменного оформления работы.</b> <b>1 балл</b> – если работа выполнена в соответствии с требованиями культуры письма; <b>0 баллов</b> – если работа не соответствует требованиям культуры письма.	<b>1</b>

