

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Прокомментируйте, опираясь на текст, значение первого предложения для эмоционального восприятия всего произведения.	<p>Первое предложение представляет собой экспозицию (зачин) всего текста. (Учащиеся могут не использовать данные термины). В нем автор рисует обстановку, в которой совершается все, о чем говорится в произведении. Описание места действия ("<i>на вонючей сырой соломе</i>") вызывает чувство горечи, сочувствия и, может быть, даже негодования из-за того, в каких условиях находятся герои войны. Еще больший накал эмоций - чувство печали, сострадание вызывает картина умирающей героини ("<i>она умирала от тифа</i>").</p> <p>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</p>	<p>4 (3+1) балла 3 балла – за правильное понимание смысла и задач данного предложения в структуре текста. 1 балл – за обращение к тексту <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл); - есть отступления в соблюдении коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).</p>	4 балла
2.	Объясните лексическое значение подчеркнутых в тексте слов.	<p><i>Разоренная (деревушка)</i> - разграбленная, разрушенная военными действиями; <i>В беспмятстве</i> – без сознания <i>Помирилась</i> - согласилась, смирилась</p>	<p>3 (1+ 1+1) балла По 1 баллу за каждое правильное толкование значения</p>	3 балла
3.	Определите, какими художественными средствами являются выделенные в тексте словосочетания, и объясните их значение.	<p>Все выделенные словосочетания являются метафорами. Жажда жертвы – неодолимое желание героини пожертвовать собой, всем, что есть у нее. Заветные клады – все самое ценное (мечты, желания). Поздним цветком - дань подвигу, которую поэт</p>	<p>5 (3 +2) баллов 2 балла – за правильное определение художественного средства. 3 балла – за правильное понимание смысла каждой из метафор</p>	5 баллов

		отдает с опозданием.		
4.	Поясните в 1-2-х предложениях, почему автор не называет героиню по имени, а использует местоимение "она".	В лице Юлии Вревской, названной в заголовке, автор выражает благодарность всем сестрам милосердия, которые жертвовали собой ради спасения солдат. Используя местоимение, он, с одной стороны, обезличивает героиню, а с другой, возвеличивает ее до символа благородства и жертвенности. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).	4 балла <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл); - есть отступления в соблюдении коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).	4 балла
5.	Определите, на чем строится контраст как основное художественное средство построения текста (приведите не менее 3 примеров из текста). Поясните, какова роль контраста в создании общего смысла и настроения стихотворения.	Контраст как художественное средство строится на противопоставлении. В тексте можно выделить несколько противопоставленных понятий: <i>ни один врач даже не взглянул на нее – больные, поднимались, чтобы поднести к ее губам несколько капель воды, умирающая в грязи женщина - женщина высшего света, мягкое сердце – твёрдая воля, сила. она молода – труп.</i> Контраст, которым пронизано все стихотворение, служит выражению главного противопоставления – восхищение подвигом и сожаление о гибели сильной стойкой женщины. Такое построение текста определяет эмоциональное восприятие текста. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).	6 (1+3+2) балла 1 балл за правильно названное художественное средство; 3 балла за правильно приведенные примеры; 2 балла – за понимание использования контраста как художественного приема. <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл); - есть отступления в соблюдении коммуникативных качеств письменной речи (1 балл)	6 баллов
6.	Поясните использование автором приема умолчания и назовите	Автор использует прием умолчания для того, чтобы передать чувства лирического героя. Наличие	4 (3+1) балла 3 балла – за правильное	4 балла

	графическое средство, выражающее его.	многоточий позволяет читателю задуматься, почувствовать настроение текста. Прием умолчания выражен с помощью многоточий.	объяснение использования приема умолчания; 1 балл – правильно названное графическое средство, выражающее прием умолчания. <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - есть отступления в соблюдении коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).	
7.	Выскажите в 5-6 предложениях свое отношение к подвигу Юлии Вревской. Аргументируйте текстом.	Тургенев был потрясен силой духа Юлии Вревской. Его восхищение героиней выражено в словах: <i>«Нежное кроткое сердце.. и такая сила, такая жажда жертвы!»</i> Смыслом жизни для Юлии Вревской было "служение ближним". Человек высшего общества, она отказалась от своего положения, возможного счастья (<i>"жизнь улыбалась ей"</i>) и отправилась на войну. В тяжелейших условиях, до последних минут, <i>"пока еще могла держаться на ногах"</i> , она делала все, чтобы облегчить участь раненых. В то же время восхищение силой духа сменяется сожалением, что жертва Юлии Вревской не оценена по достоинству, поэтому автор просит у нее прощения за всех и видит возможность выразить благодарность ей этим своим стихотворением. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).	10 (4+ 2 +4) баллов 4 балла - за верное понимание содержания 2 балла – за отсылы к тексту 4 балла – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - не соблюден указанный объем (1 балл); - ответ является недостаточно полным нет опоры на текст (2 балла); - имеются незначительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).	10 баллов
8.	Предложите свое название стихотворения. Ответ аргументируйте.	К сведению проверяющих! Учащиеся должны предложить вариант названия стихотворения, отвечающий духу и содержанию произведения, а	4 (2 +2) балла 2 балла – за наименование, отвечающее содержанию	4 балла

		также прокомментировать предложенное название.	стихотворения; 2 балла – за аргументированный комментарий к предложенному названию. <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - имеются незначительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи (1 балл).	
--	--	--	---	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>М. Горький в рассказе «Старуха Изергиль» утверждал: <i>«В жизни всегда есть место подвигу, просто нужно хотеть его совершить»</i>. Опираясь на это высказывание, напишите эссе (1-1,5 стр.).</p> <p>В своем эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выразите собственное отношение к суждению Максима Горького и аргументируйте его (приведите не менее 3-х аргументов). Продемонстрируйте на примере 2-3 произведений русской литературы XX века раскрытие темы милосердия, жертвенности, стремления помочь своему народу. Расскажите, случалось ли вам, или 	<p>а) Соответствие содержания ответа предложенному вопросу: 10 баллов – за полное соответствие содержания ответа предложенному вопросу; 8 баллов - за незначительное отклонение в содержании ответа; 6 баллов - за 2 -3 незначительных отклонения в содержании ответа; 4 балла–за отклонения в содержании ответа; 2 балла – за значительные отклонения в содержании ответа; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): 12 баллов – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи; 10 баллов – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 8 баллов – за нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 6 баллов – за частичную аргументацию и значительные отклонения от</p>	<p>10</p> <p>12</p>

<p>известным вам людям оказывать кому-то помощь из чувства сострадания, милосердия, человеколюбия.</p>	<p>коммуникативных качеств речи; 4 балла – за слабую аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 2 балла – за отсутствие аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) Правильность и полнота использования фактического материала: 8 баллов - материал использован правильно и полно; 6 баллов – материал использован правильно, но недостаточно полно и глубоко; 4 балла - материал использован правильно, но неполно; 2 балла - материал использован в минимальной степени; 0 баллов - фактический материал отсутствует.</p> <p>г) Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика: 10 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена и аргументирована; 8 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена, но не полностью аргументирована; 6 баллов - самостоятельность неполная, личностная позиция выражена, частично аргументирована; 4 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция выражена частично, аргументирована не полностью; 2 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция не выражена; 0 баллов – самостоятельность отсутствует, личностная позиция не выражена.</p>	<p>8</p> <p>10</p>
--	---	----------------------------------

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов).

<p align="center">Грамотность и оформление экзаменационной работы.</p>	<p align="center">Схема оценивания</p>	<p align="center">Всего баллов</p>
---	---	---

Орфографические ошибки	а) Орфографические ошибки: 7 баллов – если нет ни одной ошибки; 6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки; 4-3 балла – если допущено 3-4 ошибки; 2-1 балл – если допущено 5-6 ошибок; 0 баллов – если допущено более 6 ошибок.	7
Пунктуационные ошибки	б) Пунктуационные ошибки: 7 баллов – если нет ни одной ошибки; 6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки; 4-3 балла - если допущено 3-4 ошибки; 1 балл - если допущено 5-6 ошибок; 0 баллов – если допущено более 6 ошибок.	7
Грамматические и речевые ошибки	в) Грамматические и речевые ошибки: 4 балла - если нет ни одной ошибки; 3-2 балла - если допущено 1-2 ошибки; 1 балл - если допущено 3-4 ошибки; 0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.	4
Каллиграфическое оформление работы.	г) Каллиграфическое оформление работы. 1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями каллиграфии; 0 баллов – если работа не соответствует требованиям каллиграфии.	1
Культура письменного оформления работы.	д) Культура письменного оформления работы. 1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями культуры письма; 0 баллов – если работа не соответствует требованиям культуры письма.	1