

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
Республиканский тур, 9 - 11 марта 2020, X-ый класс

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Подберите к выделенным словам по одному синониму. «был <b>легковерен</b> »; « <b>презренный</b> еврей»; «весь <b>изнемог</b> ».	« <b>Был легковерен</b> » – был доверчив, наивен, неосмотрителен, легкомыслен и др.; « <b>презренный еврей</b> » – жалкий, ничтожный и др.; «весь <b>изнемог</b> » – обессилел, ослабел, истрадался, измучился и др.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить в качестве синонима краткого прилагательного полное.</i>	<b>3 (1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за правильно подобранный общезыковой или контекстуальный синоним.	<b>3 балла</b>
2.	Замените устаревшие слова современными вариантами: <i>младую</i> (гречанку); <i>лобзал</i> (армянин); <i>в покой</i> (отдаленный хожу).	<i>Младую</i> (гречанку) – молодую; <i>лобзал</i> (армянин) – целовал; <i>в покой</i> (отдаленный хожу) – комнату, помещение.	<b>3 (1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждый корректно подобранный современный вариант устаревшего слова.	<b>3 балла</b>
3.	Выделите, проиллюстрировав текстом, четыре ключевых события в трагической истории, рассказанной лирическим героем.	1. Сообщение об измене: «Тебе ж изменила гречанка твоя». 2. Жестокая расправа: «булат загремел...». 3. Исход мести: «Погибла гречанка, погибла любовь!». 4. Последствия для героя: «С тех пор я не знаю веселых ночей. <...> И хладную душу терзает печаль.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие обозначения ключевых событий.</i>	<b>8 (1+1)+(1+1)+(1+1)+(1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за верно определенное ключевое событие; <b>по 1 баллу</b> – за корректную иллюстрацию текстом.	<b>8 баллов</b>

4.	Назовите, проиллюстрировав текстом, два разных художественных средства в первой/последней строфе стихотворения и определите их художественную функцию.	Сравнение: «гляжу, как безумный». Метафоры: «хладная душа», «терзает печаль». Данные художественные средства выражают сложное психологическое состояние героя, указывают на внутренние переживания.	<b>6 (1+1)+(1+1)+2</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждое верно названное художественное средство; <b>по 1 баллу</b> – за корректную иллюстрацию средства текстом; <b>2 балла</b> – за корректное определение художественной функции названных средств.	<b>6 баллов</b>
5.	Объясните, сделала ли месть счастливым героя, и приведите с опорой на текст два аргумента.	Герой крайне несчастен и лишен покоя, потому что: – убийство возлюбленной обернулось утратой единственной любви («Погибла гречанка, погибла любовь!»); – он одинок, и даже нет надежды на возможность личного счастья («С тех пор не целую прелестных очей...»); – его мучают воспоминания, осознание вины и разрушительных последствий содеянного («душу терзает печаль») <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие аргументы.</i>	<b>5 (1+2+2)</b> <b>1 балл</b> – за корректное объяснение; <b>по 1 баллу</b> – за каждый верный аргумент; <b>по 1 баллу</b> – за корректную иллюстрацию аргумента текстом.	<b>5 баллов</b>
6.	Поясните, приведя два аргумента, можно ли заменить подзаголовком название «Черная шаль».	Считаю, что нет необходимости производить замену. Название «Черная шаль» предпочтительнее, потому что: - в заголовок вынесена деталь одежды героини произведения; - черный цвет ассоциируется с трауром, скорбью, уходом от земных радостей; - шаль (ею герой стер кровь с клинка) вызывает воспоминания о страшном преступлении, лишившем героя покоя, любви и даже надежды на возможность личного счастья. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие аргументы.</i>	<b>5 (1+2+2)</b> <b>1 балл</b> – за корректную формулировку исходного тезиса; <b>по 2 балла</b> – за каждый приведенный аргумент, опирающийся на верное понимание текста.  <b>*Количество баллов снижается:</b> <i>- за частичную, недостаточно точную формулировку аргумента (1 балл).</i>	<b>5 баллов</b>

7.	<p>Обведите кружочком правильный ответ и обоснуйте свой выбор, приведя два аргумента.</p> <p><b>Данное стихотворение относится к следующему художественному направлению:</b></p> <p><b>а)</b> сентиментализм;  <b>б)</b> классицизм;  <b>в)</b> романтизм;  <b>г)</b> реализм.</p>	<p>Данное стихотворение относится к романтизму. На это указывают следующие особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особое внимание к личности, индивидуальности и внутреннему миру человека;</li> <li>- изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах;</li> <li>- в центре повествования одинокая, разочарованная личность;</li> <li>- представлена сильная, разрушительная страсть и др.</li> </ul> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (1+2+2)</b>  <b>1 балла</b> – за верное определение художественного направления;  <b>по 2 балла</b> – за каждый корректно сформулированный аргумент.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:  - за формальный, неполный, поверхностный аргумент (1 балл).</i></p>	<b>5 баллов</b>
8.	<p>Приведите пример другого стихотворения А. С. Пушкина, в котором воспевается высокое чувство любви, и поясните в 2-3 предложениях, каково ее значение для лирического героя.</p>	<p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся называют произведение и раскрывают значение любви для лирического героя.</i></p>	<p><b>5 (1 +4)</b>  <b>1 балл</b> – за название произведения с центральной темой любви;  <b>4 балла</b> – за полное и корректное описание значения любви для лирического героя, опирающееся на глубокое понимание текста.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:  - если интерпретация значения любви свидетельствует о поверхностном восприятии текста произведения, носит формальный характер (3 балла).</i></p>	<b>5 баллов</b>

**Задание Б (40 баллов)**

Задание	<p align="center"><b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ</b>  <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p>	
---------	---	--

	3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов. 4. Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
<p>Известный немецкий писатель <b>Иоганн Вольфганг Гёте</b> подчеркивал: <b>«Все, что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни».</b></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к высказыванию Гёте и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере героев <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какой след в их жизни оставили совершенные ими поступки;</li> <li>поясните, опираясь на опыт жизни близких вам людей, известных личностей, какие</li> </ul>	<b>I. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	<b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX -XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b>	<b>Всего 16 баллов</b>
	Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе. При этом выпускник: - использует различные элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним; - использует пересказ фрагментов текста с собственным комментарием; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе	16 баллов

<p>поступки кажутся вам достойными человека.</p>	<p>суждений.</p>	
	<p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлеченные элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждений по теме эссе частично;</li> <li>- приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений.</li> </ul>	12 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует не более 2-х элементов смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит различного типа цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста с частичным, неполным комментарием;</li> <li>- ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе.</li> </ul>	8 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует лишь один элемент смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит различного типа цитаты, но отсутствует их комментарий;</li> <li>- использует лишь элементы пересказа фрагментов текста, отсутствует комментарий;</li> <li>- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включены в контекст рассуждения по теме эссе.</li> </ul>	6 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет элементы смыслового анализа, но не раскрывает их содержания в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит однотипные цитаты, допущены 1-2 фактические ошибки;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста без необходимого комментария;</li> <li>- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но не включает их в контекст рассуждения по теме эссе.</li> </ul>	4 балла
<p>Выпускник предлагает литературный материал, <b>но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не использует смысловой анализ (нет опоры на сюжет на характеры героев, на образы</li> </ul>	2 балла	

	<p>произведения и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цитаты не используются или лишь косвенно подтверждают положения анализа; допущено более 2-х фактических ошибок;</li> <li>- приведенные элементы пересказа фрагментов произведения имеют косвенное отношение к теме эссе;</li> <li>- приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе.</li> </ul>	
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературное произведение лишь упоминается в работе, не становясь опорой для рассуждения;</li> <li>- отсутствует необходимое цитирование;</li> <li>- анализ произведений не сопровождается пересказом фрагментов, необходимых для раскрытия темы эссе;</li> <li>- анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, и/или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.</li> </ul>	0 баллов
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b></p>	<p><b>Всего 10 баллов</b></p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.</p>	10 баллов
	<p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, делится интересными мыслями, но приводит только один аргумент.</p>	8 баллов
	<p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы, не комментирует их.</p>	4 балла
	<p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни.</p>	2 балла
	<p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.</p>	0 баллов
	<p><b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p>	<p><b>Всего 10 баллов</b></p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием</p>	10 баллов

	средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи.	
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, <b>но</b> есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, наблюдаются отдельные нарушения в соблюдении норм оформления письменной речи.	8 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы, внутри смысловых частей имеются более 2-х нарушений абзацного членения текста или отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности. Эссе характеризуется точностью выражения мысли, однако преобладают простые синтаксические структуры, мало средств выразительности, есть нарушения норм письменной речи.	4 балла
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>

	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0