

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
Республиканский тур, 9 - 11 марта 2020, XI-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Задание А (40 баллов)

N r	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:</p> <p>1) <i>«под ярмом клонили молча выи*»</i>; 2) <i>«века загадочно былие»</i>; 3) <i>«строй, Позорно-мелочный, неправый, некрасивый»</i>; 4) <i>«робкие призывы»</i>; 5) <i>«заветный зов трубы»</i>.</p> <p>----- * Выя (уст.) - шея</p>	<p>1) <i>«Под ярмом клонили молча выи*»</i> - смирились с существующим порядком, не сопротивлялись гнету (насилию) и др.;</p> <p>2) <i>«века загадочно былие»</i> - загадочное прошлое, прошлое, полное загадок, тайн и др.;</p> <p>3) <i>«строй, Позорно-мелочный, неправый, некрасивый»</i> - мир, в котором царит мещанство, несправедливость, нет места прекрасному;</p> <p>4) <i>«робкие призывы»</i> - несмелые, неподготовленные, одиночные, разрозненные призывы, выступления; отсутствие реальной решимости встать на борьбу;</p> <p>5) <i>«заветный зов трубы»</i> - долгожданный призыв к борьбе.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1 +1 +1) По 1 баллу - за каждое правильно истолкованное значение высказываний.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Назовите произведение М.Ю. Лермонтова, из которого взят эпиграф, и поясните, опираясь на тексты, как строки из него**соотносятся с 1 и 2 строкой 1 строфы стихотворения В. Брюсова.</p> <p>----- ** <i>Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк?/ Иль никогда, на голос мщенья/ Из золотых ножен не</i></p>	<p>Эпиграф взят из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поэт».</p> <p>Эпиграф и первые строки стихотворения Брюсова представляют собой своеобразный «диалог».</p> <p>Лермонтов, лирический герой, обращаясь к пророку, поэту, выражает сомнение, вернется ли поэт к своему предназначенью – «иль никогда ... не вырвешь свой клинок», сможет ли он вновь бороться с помощью своего дара, поэзии ...</p> <p>В первых строках стихотворения В. Брюсова звучит уверенный ответ: «из ножен вырван он» и готов сражаться «как в былые дни».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить</i></p>	<p>5 (1+2+2) 1 балл - за правильно названное произведение М.Ю. Лермонтова; 2 балла – за опору на текст; 2 балла – за логичный, полный комментарий. *Количество баллов снижается: - за формальный, не отражающий сути задания комментарий (1 балл).</p>	<p>5 баллов</p>

	<i>вырвешь свой клинок, Покрытый ржавчиной презренья?..</i>	<i>свой вариант ответа.</i>		
3.	Назовите, проиллюстрировав текстом, художественные средства в 3 и 4 строках 1 строфы стихотворения и прокомментируйте их смысл.	<p>В 3 и 4 строках 1 строфы стихотворения использованы метафоры: «шумит гроза» и «песня с бурей точно сестры».</p> <p>В первом случае автор под образом грозы имеет в виду восстание (борьбу) народа, во втором случае - «песня и буря» – это поэт и восставший народ, они части целого, они взаимосвязаны, взаимно дополняют и поддерживают друг друга как близкие люди - «точно сестры».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+(1+1) +2)</p> <p>2 балла – за правильно названные художественные средства;</p> <p>по 1 баллу – за правильно выписанные иллюстрации;</p> <p>2 балла – за правильный комментарий смысла метафор.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <p>- за формальный, не отражающий сути задания комментарий (1 балл).</p>	6 баллов
4.	Сформулируйте, опираясь на текст, три особенности взаимоотношений поэта и людей.	<p>1. Поэт молчит, если молчит народ: «не видел я ни дерзости, ни сил», «клонили молча выи» - «уходил... в века загадочно былые».</p> <p>2. Поэт не может (не хочет) быть в одном ряду с народом, если народ разобщен, не готов к решительным действиям: «на зов к борьбе лишь хохотал порой, /Не веря в робкие призывы».</p> <p>3. Поэт вместе с народом, когда народ един в стремлении изменить свою жизнь: «чуть слышал я заветный зов трубы», «раскинулись огнистые знамена» - «И снова я с людьми,— затем, что я поэт».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1)+(1+1+1)</p> <p>по 1 баллу – за логично выделенные особенности взаимоотношений поэта и людей;</p> <p>по 1 баллу – за уместную опору на текст.</p>	6 баллов

5.	<p>Определите, как называет себя лирический герой в тексте стихотворения и почему.</p>	<p>Поэт называет себя «песенником борьбы», то есть певцом (уст. значение слова «песенник»), и видит свою задачу не в том, чтобы поднимать народ на борьбу, а в том, чтобы поддержать его в борьбе, увековечить события, свидетелем которых он стал.</p>	<p>4 (2 + 2) 2 балла – за правильно определенное название лирического героя; 2 балла - за логичное, соответствующее содержанию текста объяснение такого названия. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальное, не отражающее сути задания объяснение (1балл).</p>	<p>4 балла</p>
6.	<p>Объясните, чем обусловлена постановка тире в подчеркнутых предложениях.</p> <p><i>«Я — отзыв вам кричу, я — песенник борьбы».</i></p>	<p>Согласно основному правилу, при подлежащем, выраженном личным местоимением, и сказуемом в форме именительного падежа существительного тире не ставится. Но при логическом подчеркивании местоимения тире допустимо. Именно этим можно объяснить постановку тире в предложении «...я — песенник борьбы». В предложении же «Я — отзыв вам кричу» тире, по всей вероятности, является авторским знаком, постановка которого, как и в первом случае, вызвана желанием выделить местоимение, подчеркнуть его значимость в данном контексте.</p>	<p>2 (1+1) По 1 баллу - за каждое правильное объяснение постановки тире.</p>	<p>2 балла</p>
7.	<p>Назовите 5 слов, на которых строится ассоциативная связь образов «кинжал» и «слово», и прокомментируйте высказывание «Кинжал поэзии».</p>	<p>Ассоциация между образами «кинжал» и «слово» опирается на их одинаковую сочетаемость. Так же, как и «кинжал», «слово» убивает, ранит, разит, может быть острым, бьющим, разящим.</p> <p>«Кинжал поэзии» – разящее оружие с помощью которого поэт борется...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие слова.</i></p>	<p>7 (1+1+1+1+1) +2 По 1 баллу - за каждое правильно приведенное слово; 2 балла – за корректный комментарий. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальный, недостаточно полно отражающий суть высказывания комментарий (1балл).</p>	<p>7 баллов</p>

8.	Поясните, к какому типу (разновидности) лирики относится стихотворение, и приведите три аргумента.	<p>Стихотворение относится к гражданской лирике, так как</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оно посвящено вопросам, имеющим отношение к жизни общества, народа; 2) в нем выражена гражданская позиция автора; это своеобразная поэтическая декларация, раскрывающая понимание Брюсовым сути и задач поэзии; 3) в стихотворении использована лексика высокого стиля (дерзость, ярмо, былое, зов, призыв, заветный и др.), что придает стихотворению возвышенное, торжественное звучание; 4) на первый план выдвигаются не эмоции, а мысль. В стихотворении логично развивается тезис, заявленный в первой строфе. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (2 + (1+1+1)) 2 балла - за правильно определенный тип лирики; по 1 баллу – за каждый правильный аргумент.</p>	5 баллов
----	--	--	---	-----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов. 4. Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза. 	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p>Известный русский писатель Максим Горький писал: «Художник <...> — голос своей эпохи». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p>	<p>I. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент,</p>	<p>Всего 4 балла</p> <p>4 балла</p> <p>3 балла</p>

<ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию М. Горького, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, в какой мере оно может быть признано, является «голосом своей эпохи»; поясните, какие события, явления, коллизии современной жизни могли бы, на ваш взгляд, стать предметом художественного осмысления. 	подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе. При этом выпускник: <ul style="list-style-type: none"> - использует различные элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним; - использует пересказ фрагментов текста с собственным комментарием; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений. 	16 баллов
Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но : <ul style="list-style-type: none"> - привлеченные элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждений по теме эссе частично; - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях; - использует пересказ фрагментов текста, но комментарий представлен не во всех случаях; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений. 	12 баллов	
Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но : <ul style="list-style-type: none"> - использует не более 2-х элементов смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит различного типа цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях; 	8 баллов	

	<ul style="list-style-type: none"> - использует пересказ фрагментов текста с частичным, неполным комментарием; - ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе. 	
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует лишь один элемент смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит различного типа цитаты, но отсутствует их комментарий; - использует лишь элементы пересказа фрагментов текста, отсутствует комментарий; - называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включены в контекст рассуждения по теме эссе. 	6 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет элементы смыслового анализа, но не раскрывает их содержания в связи с темой эссе; - приводит однотипные цитаты, допущены 1-2 фактические ошибки; - использует пересказ фрагментов текста без необходимого комментария; - называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но не включает их в контекст рассуждения по теме эссе. 	4 балла
	<p>Выпускник предлагает литературный материал, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не использует смысловой анализ (нет опоры на сюжет на характеры героев, на образы произведения и т.д.); - цитаты не используются или лишь косвенно подтверждают положения анализа; допущено более 2-х фактических ошибок; - приведенные элементы пересказа фрагментов произведения имеют косвенное отношение к теме эссе; - приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. 	2 балла
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературное произведение лишь упоминается в работе, не становясь опорой для рассуждения; - отсутствует необходимое цитирование; - анализ произведений не сопровождается пересказом фрагментов, необходимых для раскрытия темы эссе; - анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, и/или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению. 	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы,	10 баллов

	выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, делится интересными мыслями, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы, не комментирует их.	4 балла
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни.	2 балла
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи.	10 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзачного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, наблюдаются отдельные нарушения в соблюдении норм оформления письменной речи.	8 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы, внутри смысловых частей имеются более 2-х нарушений абзачного членения текста или отсутствует абзачное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности. Эссе характеризуется точностью выражения мысли, однако преобладают простые синтаксические структуры, мало средств выразительности, есть нарушения норм письменной речи.	4 балла
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление письменной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0