ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
республиканский тур, 9-11 марта 2020, XI-ый класс

Время работы – 180 минут ***Желаем успеха!***

Прочитайте внимательно стихотворение В. Брюсова «Кинжал» и выполните задания.

Кинжал

Иль никогда на голос мщенья
Из золотых ножон не вырвешь свой клинок...
М. Лермонтов

(1) Из ножен вырван он и блещет вам в глаза,
Как и в былые дни, отточенный и острый.
Поэт всегда с людьми, когда шумит гроза,
И песня с бурей вечно сестры.

(2) Когда не видел я ни дерзости, ни сил,
Когда все под ярмом клонили молча выи,
Я уходил в страну молчанья и могил,
В века загадочно былые.

(3) Как ненавидел я всей этой жизни строй,
Позорно-мелочный, неправый, некрасивый,
Но я на зов к борьбе лишь хохотал порой,
Не веря в робкие призывы.

(4) Но чуть заслышал я заветный зов трубы,
Едва раскинулись огнистые знамена,
Я — отзыв вам кричу, я — песенник борьбы,
Я вторю грому с небосклона.

(5) Кинжал поэзии! Кровавый молний свет,
Как прежде, пробежал по этой верной стали,
И снова я с людьми,— затем, что я поэт,
Затем, что молнии сверкали.
1903

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента: 1) *«под ярмом клонили молча выи*»* - _____ _____ 2) *«века загадочно былые»* - _____ _____ 3) «*строй, Позорно-мелочный, неправый, некрасивый*» - _____ _____ 4) «*робкие призывы*» - _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

	5) «*заветный зов трубы*» - _____		
2.	Назовите произведение М.Ю. Лермонтова, из которого взят эпиграф, и поясните, опираясь на тексты, как строки из него**соотносятся с 1 и 2 строкой 1 строфы стихотворения В. Брюсова. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	Назовите, проиллюстрировав текстом, художественные средства в 3 и 4 строках 1 строфы стихотворения и прокомментируйте их смысл. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	Сформулируйте, опираясь на текст, три особенности взаимоотношений поэта и людей. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

	_____ _____ _____ _____ _____		
5.	Определите, как называет себя лирический герой в тексте стихотворения и почему. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	Объясните, чем обусловлена постановка тире в подчеркнутых предложениях. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _	L 0 1 2	L 0 1 2
7.	Назовите 5 слов, на которых строится ассоциативная связь образов «кинжал» и «слово», и прокомментируйте высказывание «*Кинжал поэзии*». _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

8.	Поясните, к какому типу (разновидности) лирики относится стихотворение, и приведите три аргумента. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

_____

* *Выя (уст.) – шея.*

** *Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк?*
Иль никогда, на голос мщенья
Из золотых ножон не вырвешь свой клинок,
Покрытый ржавчиной презренья?..

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный русский писатель **Максим Горький** писал: «***Художник <…> — голос своей эпохи*».**

Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.

В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию М. Горького, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, в какой мере оно может быть признано, является «голосом своей эпохи»;
- поясните, какие события, явления, коллизии современной жизни могли бы, на ваш взгляд, стать предметом художественного осмысления.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – *4 балла*;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – *16 баллов*;*
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – *10 баллов*;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – *10 баллов**.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению учащихся!

За грамотность и оформление всей письменной работы выставляется **20 баллов*:**

5 баллов за орфографическую грамотность;
5 баллов за пунктуационную грамотность;
4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
2 балла за каллиграфию и оформление работы.
*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			