

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
Республиканский тур, 9 - 11 марта 2020, IX-ый класс

Схема оценивания

теста по русскому языку и литературе

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте одним предложением на следующие вопросы:</p> <p>1. Почему дом Грина был безмолвен?</p> <p>2. Кого и зачем просил привести к себе Грин?</p> <p>3. Почему к могиле писателя вела «едва заметная тропинка»?</p>	<p>1. Дом Грина был безмолвен, потому что в нем никто не жил, это был музей.</p> <p>2. Грин просил привести к нему хотя бы одного человека, читавшего его книги, чтобы увидеть, поблагодарить и пообщаться с теми, ради кого он работал.</p> <p>3. К могиле писателя вела едва «заметная тропинка», потому что он был забыт и мало кто посещал его заросшую степными цветами могилу.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов</i></p>	<p>Всего 3 балла: по 1 баллу – за стилистически и грамматически правильно составленные предложения; 0 баллов – за стилистически и (или) грамматически некорректно составленное предложение.</p>
2.	<p>Замените выделенные слова синонимами в контексте фрагмента:</p> <p><i>«дар могучего воображения»;</i> <i>«бесконечно одинокий»;</i> <i>«два человека пленительной простоты»;</i> <i>«выжимаем ценности прошлого».</i></p>	<p><i>«Дар могучего воображения»</i> - дар яркого, (впечатляющего, сильного и др.) воображения; <i>«бесконечно одинокий»</i> - чрезвычайно (очень, безмерно, невероятно, в высшей степени и др.) одинокий; <i>«два человека пленительной простоты»</i> - два человека пленительного простодушия (доверчивости, наивности, естественности, простосердечия и др.); <i>«выжимаем ценности прошлого»</i> - выжимаем сокровища (богатство, все самое важное и значимое и др.).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>Всего 4 балла: по 1 баллу – за правильно подобранные синонимы; 0 баллов – если предложенные синонимы не соответствуют контексту.</p>

3.	Приведите два значения слова «суровый» и поясните, в каком значении оно употреблено в тексте («суровая обстановка», «суровый приют»).	Слово суровый может иметь следующие значения: 1) твердый, непреклонный, лишенный мягкости, не знающий снисходительности к себе и другим: <i>суровый человек</i> ; 2) крайне строгий, без снисхождения, послаблений: <i>суровое воспитание</i> ; 3) тяжелый, тягостный, полный трудностей, испытаний: <i>суровая жизнь</i> ; 4) трудный для жизни, обитания, пребывания: <i>суровый край</i> . В тексте слово суровый («суровая обстановка», «суровый приют») употреблено в значении – бедный, небогатый, аскетичный и др..	Всего 3 балла: по 1 баллу – за каждое правильно приведенное значение слова; 0 баллов - если значение слова названо неточно, неверно; 1 балл – за правильно определенное значение слова в тексте; 0 баллов - если значение слова в тексте определено неточно, неверно.
4.	Выпишите из выделенного в тексте предложения два художественных средства и назовите их.	Метафора – « <i>выжимаем ценности прошлого</i> », « <i>превращается в вино</i> (о ценностях)»; сравнение – « <i>как виноградный сок</i> »; эпитет – « <i>крепкое вино</i> ».	Всего 2 балла: по 1 баллу – за правильно выписанное и правильно названное художественное средство; 0 баллов – за неверно выполненное задание или ошибку в одной части задания.
5.	Назовите два произведения Александра Грина и поясните в 2-3-х предложениях, почему его творчество, на ваш взгляд, не может быть забыто.	<i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	Всего 4 балла: по 1 баллу – за каждое правильно названное произведение; 0 баллов – за неверно названное произведение; 2 балла – за корректное объяснение своего мнения о творчестве А. Грина; 1 балл - если объяснение своего мнения о творчестве Грина недостаточно полно (логично, точно); 0 баллов – за формально выраженное мнение о творчестве А. Грина.
6.	Предложите название текста и объясните свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. Объяснение должно быть полным и логичным,	Всего 3 балла: 1 балл – за заголовок, соответствующий

		отражающим суть заголовка.	теме/содержанию/идее фрагмента; 0 баллов – если заголовок не соответствует содержанию фрагмента; 2 балла – за полное, логичное объяснение, отражающее суть заголовка; 1 балл - если объяснение недостаточно полно (логично, точно) поясняет смысл предложенного заголовка; 0 баллов - за неверное объяснение выбора названия.
7.	Подберите к слову «человек» два однокоренных слова и определите, каким способом они образованы.	Однокоренные слова: сверхчеловек, человеческий, по-человечески и др. Данные слова являются производными от производящей основы «человек-». Средством образования слова «сверхчеловек» является приставка «сверх». Способ словообразования: приставочный. Средством образования слова «человеческий» является суффикс «н». Способ словообразования: суффиксальный. Средством образования слова «по-человечески» являются приставка «по» и суффикс «и». Способ словообразования: приставочно-суффиксальный. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i>	Всего 4 балла: по 1 баллу – за каждое верно подобранное однокоренное слово; 0 баллов – за неверно подобранное однокоренное слово; по 1 баллу – за правильно определенный способ словообразования; 0 баллов – за неверно определенный способ словообразования.
8.	Укажите, в каких формах употреблены прилагательные «величайший» и «самое благородное», и составьте с одной из них предложение с составным именным сказуемым.	Прилагательное «величайший» употреблено в простой форме превосходной степени прилагательного, а прилагательное «самое благородное» - в составной форме превосходной степени прилагательного.	Всего 3 балла: по 1 баллу – за правильно названные формы прилагательного; 0 баллов – за неправильно названную форму прилагательного; 1 балл – за грамматически и

		Он был величайшим человеком. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант предложения.</i>	стилистически правильно составленное предложение; 0 баллов – за неверно составленное предложение.
9.	Выпишите из подчеркнутого предложения все словосочетания и определите в них тип связи. <i>«Едва заметная тропинка вела к могиле».</i>	Заметная тропинка - согласование; едва заметная – примыкание; вела к могиле – управление.	Всего 3 балла: по 1 баллу - за каждое верно выписанное словосочетание и правильно названный тип связи; 0 баллов – за неверно выполненное задание или ошибку в одной части задания.
10.	Объясните, чем обусловлена постановка тире в следующих предложениях: 1. <i>«Этот писатель — бесконечно одинокий».</i> 2. <i>«Только две женщины, два человека пленительной простоты были с Грином в дни его смерти — жена и ее старуха мать».</i>	В первом предложении подлежащее выражено именем существительным, а сказуемое – прилагательным, поэтому, согласно правилу, в нем не должно быть тире. В данном случае тире является авторским знаком, его постановка объясняется намерением автора логически выделить слово «одинокий». Во втором предложении постановка тире мотивирована тем, что оно стоит перед приложением, которое носит уточняющий характер (можно вставить, а именно) и находится в конце предложения.	Всего 4 балла: по 2 балла - за точное объяснение постановки тире в каждом предложении; 0 баллов – за неверное объяснение постановки знаков препинания в каждом предложении.
11.	Дополните данное предложение придаточным изъяснительным. <i>Прочитав рассказ о судьбе Грина, я подумал ...</i>	Прочитав рассказ о судьбе Грина, я подумал, что он необыкновенный человек. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	Всего 2 балла: 2 балла – за правильно дополненное предложение; 0 баллов – за неправильно дополненное предложение или отсутствие запятой.
12.	<i>«Если раньше могли быть забытыми мыслители, писатели и поэты, то теперь этого не может быть и не будет».</i>	Критерии оценивания: а) Соответствие содержания ответа предложенной теме. б) Аргументированность, языковое богатство и	Всего 10 баллов: а) За соответствие содержания ответа предложенной теме – всего 4 балла: 4 балла – за полное соответствие

<p style="text-align: center;"><i>(Константин Паустовский)</i></p> <p>Согласны ли вы с мнением Константина Паустовского и почему? Назовите своего любимого писателя, поэта, художника, мыслителя и докажите, почему, на ваш взгляд, его творения входят (войдут) в сокровищницу мировой культуры.</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<p>соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p>содержания ответа предложенной теме;</p> <p>2 балла - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме;</p> <p>0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности) – всего 3 балла:</p> <p>3 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи;</p> <p>2 балла – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p>1 балл – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p>0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа – всего 3 балла:</p> <p>3 балла – за стройную, логически</p>
--	--	--

			<p>выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; 2 балла - за частичное нарушение композиции и стилового единства ответа; 0 баллов - за полное отсутствие композиционной стройности и стилового единства ответа.</p>
--	--	--	--

Примечание:

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

Всего 5 баллов:

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.