

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Республиканский тур, 9 - 11 марта 2020, IX-ый класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте внимательно рассказ К. Паустовского «Сказочник» и выполните задания.

<...> В Старом Крыму мы были в доме Грина. <...> Маленький дом был прибран и безмолвен. За окном легкой тучей лежали далекие горы.

Простая и суровая обстановка была скрашена только одной гравюрой, висевшей на белой стене, — портретом Эдгара По*.

Мы не разговаривали, несмотря на множество мыслей, и с величайшим волнением осматривали суровый приют человека, обладавшего *даром могучего* и чистого *воображения*.

Старый Крым точно сразу изменился после того, как мы увидели жилище Грина и узнали простую повесть его смерти.

Этот писатель — *бесконечно одинокий*. <...> Он просил привести к нему хотя бы одного человека, читавшего его книги, чтобы увидеть его, поблагодарить и узнать наконец запоздалую радость общения с людьми, ради которых он работал.

Но было поздно. Никто не успел приехать в сонный, далекий от железных дорог провинциальный город. <...>

Только две женщины, *два человека пленительной простоты* были с Грином в дни его смерти — жена и ее старуха мать.

Перед уходом из Старого Крыма мы прошли на могилу Грина. Камень, степные цветы и куст терновника с колючими иглами — это было все.

Едва заметная тропинка вела к могиле.

Я подумал, что через много лет, когда имя Грина будет произноситься с любовью, люди вспомнят об этой могиле, но им придется раздвигать миллионы густых веток и мять миллионы высоких цветов, чтобы найти ее серый и спокойный камень.

— Я уверен, — сказал Гарт**, когда мы выходили за город на старую почтовую дорогу, — что наше время — самое благодарное из всех эпох в жизни человечества. Если раньше могли быть забытыми мыслители, писатели и поэты, то теперь этого не может быть и не будет. **Мы выжимаем ценности прошлого, как виноградный сок, и он превращается в крепкое вино.** Этого сока в книгах Грина очень много.

Я согласился с ним.

*Эдгар По — американский писатель, поэт, эссеист, представитель американского романтизма.

**Брет Гарт — американский писатель, друг автора.

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<p>Ответьте одним предложением на следующие вопросы:</p> <p>1. Почему дом Грина был безмолвен?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Кого и зачем просил привести к себе Грин?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. Почему к могиле писателя вела «едва заметная тропинка»?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 L 0 1 L 0 1	L 0 1 L 0 1 L 0 1
2.	<p>Замените выделенные слова синонимами в контексте фрагмента:</p> <p>а) «дар <i>могучего</i> воображения» - _____</p> <p>б) «<i>бесконечно</i> одинокий» - _____</p> <p>в) «два человека пленительной <i>простоты</i>» - _____</p> <p>г) «выжимаем <i>ценности</i> прошлого» - _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Приведите два значения слова «суровый» и поясните, в каком значении оно употреблено в тексте («суровая обстановка», «суровый приют»).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

4.	<p>Выпишите из выделенного в тексте предложения два художественных средства и назовите их.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	<p>Назовите два произведения Александра Грина и поясните в 2-3-х предложениях, почему его творчество, на ваш взгляд, не может быть забыто.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Предложите название текста и объясните свой выбор (1-2 предложения).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
7.	<p>Подберите к слову «человек» два однокоренных слова и определите, каким способом они образованы.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

8.	<p>Укажите, в каких формах употреблены прилагательные «величайший» и «самое благородное», и с одной из них составьте предложение с составным именным сказуемым.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
9.	<p>Выпишите из подчеркнутого предложения все словосочетания и определите в них тип связи.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
10.	<p>Объясните, чем обусловлена постановка тире в следующих предложениях:</p> <p>1. <i>«Этот писатель — бесконечно одинокий».</i></p> <p>2. <i>«Только две женщины, два человека пленительной простоты были с Грином в дни его смерти — жена и ее старуха мать».</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
11.	<p>Дополните данное предложение придаточным изъяснительным.</p> <p><i>Прочитав рассказ о судьбе Грина, я подумал ...</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2

