

SUBIECTUL I

Realizează o interpretare a textului poetic și a citatului propus, în volum de 1,5-2 pagini A4, demonstrând performanța de cititor avizat:

GENEZĂ

Îndrăgostiții sunt un singur bloc
de marmură fierbinte. Nici o daltă
nu-i poate sparge sau clinti din loc:
o inimă pulsează în cealaltă.
N-au nici profil, nici voce, nici destin.
Lumina nu se-ndură-n timp să-i lase
descoperiți. Un licăr intestin¹
îi joacă-n ochiurile unei plase.
Târziu, apare reliefurile vag
al marmurei ce-i pierde prin răcire:
ei ies din flacără și se retrag
în scrumul încă plin de strălucire.
Așa-mpietresc. Sub soarele sfios
care-și desface aripa, enorma,
ființa lor de aur glorios
în taină încă-și modelează forma.
Acuma uite-i ca niște statui
ce trec uimite dintr-o zare-n alta
ei poartă o durată-n care nu-i
supusă eroziunii decât dalta.

Ștefan Augustin Doinaș

Lucrarea va fi apreciată conform următorilor parametri:

60 de puncte

1) Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate (cel puțin 10, în sumă): imagini, figuri de stil, simboluri, motive, sentimente și stări ale eului, caracteristici prosodice etc.

20 de puncte

2) Dezvoltarea unei idei din citatul propus.

6 puncte

3) Argumentarea propriilor puncte de vedere, cu referință la citatul și textul dat. **4 puncte**

4) Referința argumentată la două texte ale altor autori, care valorizează aceleași motive literare.

8 puncte

5) Structura *introducere-cuprins-încheiere* a textului propriu.

4 puncte

6) Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.

6 puncte

7) Corectitudinea și coerența textului propriu.

12 puncte

„...nu e nevoie să fii îndrăgostit, pentru a scrie o bună poezie de dragoste; căci nu faptul de a trăi efectiv, aici și acum, un sentiment garantează calitatea emotivă a poeziei, ci capacitatea de a trăi posibilitatea iubirii, viața activă a imaginarului.”

Ștefan Augustin Doinaș

¹ **INTESTÍN**², -Ă, *intestini*, -e, adj. (Livr.) Care se produce în interior, care are loc înăuntru; intern, lăuntric.