

OLIMPIADA NAȚIONALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

29 aprilie 2017

Clasa a XI-a

SUBIECTUL I

30 de puncte

Scrie un eseu structurat, în limita a 2-2,5 pagini A4, cu titlul **„Cărțile dăunează prostiei”**. Pentru desfășurarea temei în plan comparativ, utilizează dictonul lui Gustave Flaubert: **„Citește pentru a trăi!”**, precum și alte două texte din literatura română sau universală.

În eseuul tău vei ține cont de următoarele cerințe:

1	Comentarea expresiei: „Cărțile dăunează prostiei”, luând în calcul nuanța ironică a parafrazei.	L 0 1 2
2	Explicarea modului propriu de înțelegere a îndemnului flaubertian „Citește pentru a trăi!”	L 0 1 2
3	A) Reperarea a două texte din literatura română și/ sau universală care abordează această temă. B) Evidențierea imaginilor artistice din cele două texte reperate, care transpun idei legate de experiența lecturii cărților. C) Comentarea învățăturilor/ îndrumărilor/ moralei privind necesitatea lecturilor, pe care le transmit autorii celor două texte vizate.	L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4	Menționarea altor formulări plastice la această temă.	L 0 1 2 3
5	Exprimarea opiniei proprii cu referire la utilitatea lecturilor.	L 0 1 2

Ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.

SUBIECTUL II (44 de puncte)

Scrie, în 2-2,5 pagini A4, un eseu structurat, realizând o interpretare inedită a textului propus:

EVOLUȚIE

Între-o cafea și un coniac îi gust
înfiorat pe Kafka și pe Proust.

Părinții mei, e cazul să remarc,
îl preferau desigur pe Remarque.

Bunicul, însă, cum lua un vin
îl declama, plângând, pe Lamartine.

Doar străbunicul, simplu cum i-i vița,
zicea pre limba lui de Miorița.

El, bietul, nu știa nici un poet:
străbunul meu era analfabet.

Aureliu Busuioc

Parametri:	Puncte:
Justificarea titlului, în legătură cu întreg demersul poetic.	L 0 1 2 3
Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate: a) Comentarea, cu expunerea propriei opinii, a ceea ce subînțelege poetul prin „evoluție” în textul acestei poezii; b) Identificarea figurilor de stil care reprezintă ideea de evoluție; c) Relevarea funcției altor imagini, care susțin expresiv construcția; d) Developarea câtorva etape de „evoluție” cu trimitere la distihurile poeziei; e) Comentarea registrului lexical și a caracteristicilor prozodice ale poeziei.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 L 0 1 2
Dezvoltarea unui comentariu comparat între imaginile distihurilor și etapele de evoluție a literaturii naționale și universale.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
Bogăția relațiilor intertextuale, referințelor culturale/ artistice.	L 0 1 2
Corectitudinea structurii textului propriu (<i>introducere-cuprins-încheiere</i>) și aranjarea în pagină.	L 0 1 2 3 4
Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.	L 0 1 2 3 4 5

În atenția candidatului! Pentru **redactarea textelor proprii** vei obține, suplimentar, **26 de puncte**. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

1	Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4
2	Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4
3	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5
6	Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3