

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

18-20 АПРЕЛЯ 2017, 10 класс

**Прочитайте внимательно стихотворения М. Ю. Лермонтова «Чаша жизни»,
А. С. Пушкина «Телега жизни» и выполните задания.**

<p>М. Ю. Лермонтов <i>Чаша жизни</i></p> <p>1 Мы пьём из чаши бытия С закрытыми очами, Златые омочив края Своими же слезами;</p> <p>2 Когда же перед смертью с глаз Завязка упадает, И всё, что обольщало нас, С завязкой исчезает;</p> <p>3 Тогда мы видим, что пуста Была златая чаша, Что в ней напиток был – мечта, И что она – не наша! 1831 г.</p>	<p>А. С. Пушкин <i>Телега жизни</i></p> <p>Хоть тяжело подчас в ней бремя, Телега на ходу легка; Ямщик лихой, седое время, Везёт, не слезет с облучка.</p> <p>С утра садимся мы в телегу; Мы рады голову сломать И, презирай лень и негу, Кричим: пошёл!.....,</p> <p>Но в полдень нет уж той отваги; Порастяслася нас; нам страшней И косогоры и овраги: Кричим: полегче, дуралей!</p> <p>Катит по-прежнему телега; Под вечер мы привыкли к ней И дремля едем до ночлега, А время гонит лошадей. 1823 г.</p>
---	--

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Выпишите из стихотворения М.Ю. Лермонтова два устойчивых сочетания и объясните их значения.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	Определите, опираясь на текст, какая лексика преобладает в предложенных произведениях, и поясните ее стилистическую функцию.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

		L	L
3.	Выпишите три словосочетания, в которых употребляется слово «чаша», и объясните их значение.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4.	Подберите 4 синонима к слову «мечта» и определите, какие из них ближе всего по смыслу к значению данного слова в стихотворении М. Ю. Лермонтова. Ответ аргументируйте.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
5.	Определите, о каких этапах жизни человека идёт речь в произведениях, и назовите основное художественное средство, используемое поэтами для этого.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3

6.	Sопоставьте названия стихотворений и поясните, что их объединяет (3 характерные черты).	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
L	L																	
0	0																	
1	1																	
2	2																	
3	3																	
4	4																	
5	5																	
6	6																	
7.	Объясните, почему лирические герои стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина используют местоимение «мы». В чем особенность использования данного местоимения каждым из поэтов?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
L	L																	
0	0																	
1	1																	
2	2																	
3	3																	
4	4																	
5	5																	
6	6																	
8.	Охарактеризуйте синтаксические особенности стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина и поясните, как они связаны с их содержанием. Ответ аргументируйте.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
L	L																	
0	0																	
1	1																	
2	2																	
3	3																	
4	4																	
5	5																	
6	6																	

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный классик немецкой и мировой литературы Иоганн Вольфганг Гёте сказал: *«Всё, что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни. Всё участвует в создании нас такими, какие мы есть»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию Гёте и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
 - на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как среда оказывает влияние на формирование героя, его развитие и характер, и прокомментируйте, как складываются отношения героя с окружающим миром;
 - поясните, кто оказал наибольшее влияние на ваши представления о жизни, в чем это нашло выражение.

При оценивании задания Б учитывается:

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – 4 балла;
 - правильность и полнота использования фактического материала – 16 баллов;
 - самостоятельность и отражение личностной позиции – 10 баллов;

• самостоятельность и отражение личностной позиции – **10 баллов**,
П. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи
(правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

* **Эссе не подлежит проверке**, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов**:

5 баллов за орфографическую грамотность:

5 баллов за орфографическую грамотность;
5 баллов за пунктуационную грамотность;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок:

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

2 балла за отсутствие стилистических ошибок,
2 балла за каллиграфию и оформление работы.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			