

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Олимпиада. Русский язык и литература, 11 класс.
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните в контексте стихотворения значение выделенных слов:</p> <p>а) «во мгле заледенелой»; б) «в минуты потрясений»; в) «лучом приветливым»; г) «тревожных жителей земли».</p>	<p>«Во мгле заледенелой» – в холодной, пронизанной стужей мгле; «в минуты потрясений» – в минуты сильного волнения; «лучом приветливым» – ласковым, добрым лучом; «тревожных жителей земли» – мятущихся, ищущих, беспокойных, находящихся в постоянном поиске лучшей жизни жителей земли.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу - за каждое правильно истолкованное значение.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Поясните, о чем идет речь в первой строфе стихотворения, и определите ее роль в тексте.</p>	<p>Первая строфа задает тон всему стихотворению. В ней автор кратко и емко рисует картину, которая предстает перед глазами лирического героя, вспоминающего родину. Характерный пейзаж вызывает у него теплые и в то же время грустные чувства, наталкивает его на размышления о том, что значит для него родина.</p>	<p>6 (3+3) 3 балла - за правильное понимание содержания первой строфы; 3 балла – за правильное определение роли строфы в стихотворении. *Количество баллов снижается: -за неточное понимание содержания (1 балл); - за недостаточно точное определение роли (2 балл).</p>	<p>6 балла</p>
3.	<p>Прокомментируйте особенности употребления в стихотворении глагола «гореть», назвав использованный автором художественный прием и определив его функцию в тексте.</p>	<p>Глагол «гореть» встречается в тексте стихотворения пять раз. Такой прием называется повтором, он всегда вносит экспрессивные оттенки, акцентирует тот или иной смысл. (<i>Учащиеся могут только назвать прием</i>). Повтор глагола «гореть» несет особую смысловую нагрузку: автор подчеркивает, что «звезда» горит вечно, независимо ни от каких обстоятельств. Он</p>	<p>6 (2+3+1) 2 балл - за правильно названный прием; 3 балла – за правильное определение функции художественного приема; 1 балл– за уместное цитирование.</p>	<p>6 баллов</p>

		<p>уточняет эту мысль на протяжении всего стихотворения. Так, во второй строфе, автор подчеркивает незыблемость миропорядка: звезда загорается независимо от времени года («Она горит над золотом осенним, Она горит над зимним серебром»). Далее автор обращает внимание на то, что свет «звезды» виден в любой точке мира, независимо от того, где мы находимся: «Своим лучом приветливым касаясь // Всех городов, поднявшихся вдали». Кроме того, он тут же подчеркивает, усиливает значение глагола «горит» попутным замечанием о том, что ее свет не гаснет никогда: «Звезда полей горит, не угасая». Завершающим аккордом является утверждение важности, значимости того факта, что звезда горит всегда и везде: «И счастлив я, пока на свете белом// Горит, горит звезда моих полей...».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за недостаточно полное определение функции художественного приема (2 балла); - за недостаточное цитирование (1 балл); - за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл). 	
<p>4.</p>	<p>Поясните смысловую функцию многоточия в конце 1, 2 и 4 строф.</p>	<p>За многоточием в конце первой строфы скрываются раздумья лирического героя, вспомнившего о родине, его настроение.</p> <p>Используя многоточие во второй строфе, автор как бы предлагает читателю продолжить однородный ряд (дорисовать картины): звезда горит ...осенью, зимой..., весной и летом.</p> <p>Многоточие в четвертой строфе – основа фигуры умолчания, позволяющая читателю вдуматься в смысл последних строк, применить их к себе.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>3 (1+1+1)</p> <p>По 1 баллу - за каждое правильное пояснение смысловой функции многоточия.</p>	<p>3 балла</p>

5.	Опишите эмоциональное состояние лирического героя, приведя аргументы из текста.	<p>Все стихотворение пронизано чувством светлой грусти, переходящим в жизнеутверждающий эмоциональный план. Это настроение передано через эмоциональное состояние лирического героя. Тоска, печаль, которую он чувствует по отношению к покинутым родным местам, сменяется светлым чувством понимания того, что «звезда его полей» никогда не оставит его: она «приветливо» касается всех мест, где бы он не находился. Это рождает в его душе чувство благодарности, перерастающее в осознание счастья, которое выпало ему:</p> <p>«И счастлив я, пока на свете белом Горит, горит звезда моих полей».</p>	<p>6 (3+2+1) 3 балла - за правильное понимание эмоционального состояния лирического героя стихотворения; 2 балла – за уместное цитирование; 1 балл – за логику изложения и построения мысли <i>*Количество баллов снижается:</i> <i>-за частичное, поверхностное описание эмоционального состояния лирического героя (2 балла);</i> <i>- за недостаточное цитирование (1 балл);</i> <i>- за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл).</i></p>	6 баллов
6.	Приведите три известных вам устойчивых выражения со словом «звезда» и поясните их смысл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вифлеемская звезда – звезда, возвестившая о рождении Христа; путь к Богу, мечта, идеал. 2. Через тернии - к звездам - движение к прекрасному, к мечте, идеалу через преодоление преград, трудностей. 3. Звезда пленительного счастья - мечта, к которой стремится человек. 4. Рождественская звезда - символ праздника. 5. Родиться под счастливой звездой – быть счастливым, удачливым. 6. Путеводная звезда - указатель цели, «признак верного направления при всякой деятельности и работе». 7. Звездный час - момент достижения самого значительного успеха в чем-либо. 8. Звезд с неба не хватает - ничем не выделяется, 	<p>6 (1+1+1)+(1+1+1) По 1 баллу - за каждое правильно приведенное выражение; по 1 баллу – за правильное толкование смысла приведенных выражений.</p>	6 баллов

		средних способностей; посредственность и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i>		
7.	Поясните, чем является образ звезды для лирического героя стихотворения.	<p>Звезда полей – это символ Родины, ее красоты, неповторимости и значимости для каждого человека. «Звезда полей» напоминает Вифлеемскую путеводную звезду, она становится маяком для лирического героя:</p> <p style="text-align: center;">Я вспоминал, как тихо за холмом Она горит над золотом осенним, Она горит над зимним серебром...</p>	<p>5 (3+2) 3 балла – за правильное понимание образа звезды; 2 балла - за уместное цитирование. *Количество баллов снижается: - за поверхностное объяснение того, чем является образ звезды (2 балла); - за недостаточное цитирование (1 балл); - за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл).</p>	5 баллов
8.	Приведите примеры произведений русских поэтов (не менее двух), в которых используется символ звезды, и процитируйте одно из них.	<p>1. В.В. Маяковский. Послушайте! 2. А.С. Пушкин. В Сибирь 3. Сергей Есенин. Звездочки ясные, звезды высокие! 4. М.Ю. Лермонтов. Вверху одна\Горит звезда 5. К. Бальмонт. Свет далекой звезды на Земле и др.</p>	<p>4 (2+2) По 1 баллу – за правильно подобранные примеры; 2 балла – за правильную цитату. *Количество баллов снижается: - за недостаточно точную цитату (1 балл).</p>	4 баллов

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
<p>Русский писатель Константин Паустовский утверждал: <i>«Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию К. Паустовского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере произведений русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте отношение героев или лирических героев к родине, какой она предстает, что она для них значит; • поясните, что значит родина 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или</p>	

<p>для вас, какой вы видите ее сегодня и какой хотели бы увидеть в будущем.</p>	<p>допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>

Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличие абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - **10 баллов.**

Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – **8 баллов.**

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – **6 баллов.**

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - **4 балла.**

Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - **0 баллов.**

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0