

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Республиканская олимпиада. Русский язык и литература. 12 класс
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя слова (словосочетания) из текста.</p>	<p>Фрагмент делится на три композиционно-смысловые части.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «А, заплатанной, заплатанной». 2. «Выражается сильно российский народ». 3. «И каждый народ...отличился своим собственным словом». <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) 1 балл – за правильное определение композиционно-смыслового построения текста; по 1 баллу - за соответствующее содержанию части заглавие.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Поясните, с какими известными высказываниями соотносятся следующие выражения, и назовите использованный стилистический прием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло» 2. «Скажет ясно, откуда вылетела птица». 3. «Все равно что писанное, не вырубливается топором». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло». В данном выражении прочитывается отсыл к известной строке басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»: «Ворона каркнула во все воронье горло...» 2. «Скажет ясно, откуда вылетела птица». В тексте прочитывается намек на известную поговорку: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». 3. «Все равно что писанное, не вырубливается топором». В тексте перефразирована известная поговорка: «Что написано пером, не вырубишь топором». <p>Прием аллюзии. (Стилистический приём, заключающийся в намёке на общеизвестные факты, исторические события, литературные произведения и т. п. Материалом при формулировке аналогии или намека, образующего аллюзию, часто служит общеизвестное историческое высказывание или какая-либо крылатая фраза).</p>	<p>8 (2+2+2 +2) По 2 балла – за правильное определение исходного текста; 2 балла – за правильно названный прием.</p>	<p>8 баллов</p>

3.	<p>Определите, какой частью речи является слово <i>«заплатанной»</i>, и объясните его значение в тексте.</p>	<p>Заплатанной – субстантивированное прилагательное. Его значение связано со словом «заплата», то есть это человек, у которого вся одежда в заплатах. В тексте слово характеризует скардность, скупость, жадность Плюшкина</p>	<p>3 (1 +2) 1 балл - за правильное определение части речи; 2 балла - за правильное объяснение значения. *Количество баллов снижается: – за частичное объяснение значения (1 балл).</p>	<p>3 балла</p>
4.	<p>Прокомментируйте особенность употребления категории числа выделенных существительных и определите их значение в следующих выражениях: «живой и бойкий русский <i>ум</i>», «что не лезет за <i>словом</i> в карман», «отзовется слово <i>британца</i>».</p>	<p>Формы единственного числа употреблены в значении множественного числа. Употребляя форму единственного числа слова «ум», автор указывает на множество предметов (людей), обладающих одинаковыми признаками, в выражении «что не лезет за <i>словом</i> в карман» существительное употреблено в обобщающем значении, слово «британец» - называет весь народ.</p>	<p>5 (1+1+1+1+1) 1 балла - за правильный комментарий особенности употребления категории числа; По 1 баллу – за правильное определение значения; 1 балл – за за логику изложения и построения мысли.</p>	<p>5 баллов</p>
5.	<p>Объясните значения следующих выражений: а) «седым волосом еще подернуло»; б) «затруднился сим вопросом»; в) «а всё сам-самородок, живой и бойкий русский ум».</p>	<p>а) «седым волосом еще подернуло» - седой человек, человек в возрасте; б) «затруднился сим вопросом» – испытал трудности, не смог ответить; в) «а всё сам-самородок, живой и бойкий русский ум» - природное дарование, ум, сформировавшийся сам собой, без воздействия образования.</p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу - за правильное понимание смысла выражений.</p>	<p>3 балла</p>
6.	<p>Прокомментируйте выделенный в тексте фрагмент, приведя примеры из произведений Н. В. Гоголя. <i>«Выражается сильно российский народ! и если наградит кого словцом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с</i></p>	<p>Гоголь прославляет «живой и бойкий русский ум», способный одним словом охарактеризовать сущность человека. Примером тому может служить прозвище «...заплатанной, заплатанной!», которое мужики дали Плюшкину. Одним словом нарисован портрет помещика, являющегося воплощением скупости и жадности. Сила и меткость языка продемонстрирована Н.В. Гоголем в фамилиях, прозвищах других героев поэмы "Мертвые души"</p>	<p>7 (3+1+2+1) 3 балла – за правильное понимание выделенного предложения; 1 балл - за уместное цитирование. 3 балла – за приведенные примеры; *Количество баллов снижается:</p>	<p>7 баллов</p>

	<i>собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света».</i>	(Манилов, Коробочка, Собакевич), в комедии "Ревизор" (Тяпкин-Ляпкин, Держиморда, Земляника, Сквозник-Духановский и др.).	- за <i>поверхностный комментарий выделенного предложения (2 балла);</i>	
7.	Используя два аргумента, согласитесь или опровергните следующее утверждение: данный фрагмент содержит лирическое отступление.	<p>Фрагмент содержит лирическое отступление, которое представляет собой рассуждение автора о русском народе, его таланте и душе. Он открыто выражает свои чувства: <i>выражает свою любовь к русскому человеку, восхищается</i> его способностью метко и сильно обозначить сильные и слабые стороны человека. Он подчеркивает, что «бойкий русский ум» отличается от других не только тем, что «не лезет за словом в карман», а раз и навсегда дает прозвище, в котором «обрисован ты с ног до головы».</p> <p>Гоголь <i>выражает восторг</i> по отношению к русскому слову: «но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>5 (1+(1+1)+1+1) 1 балл - за правильно выбранный вариант утверждения; по 1 баллу - за каждый аргумент; 1 балл – за уместное цитирование; 1 балл – за логику изложения и построения мысли.</p>	5 баллов
8.	Выскажите свое мнение по поводу утверждения, что появление в современном русском языке таких слов, как " <i>прихватизация</i> " (приватизация), " <i>челночники</i> " (люди, перевозящие товар из одной страны в другую) и др., являются свидетельством меткости русского языка. Аргументируйте свою позицию и приведите 2 примера, подтверждающих ваше мнение.	Да, я согласен (не согласен)... сексрабыни, живой товар, качок, зачистка, лохотронщик, путинцы, беспредел (беспредельщик), тусовка, крутой (круто, крутизна), ельцинизм и др.	<p>5 (3+2) 3 балла – за аргументированное высказывание собственного мнения; 2 балла – за приведенные примеры. Количество баллов снижается: - за <i>поверхностный комментарий утверждения (2 балла);</i> - за <i>недостаточно приведенные примеры (1 балл).</i></p>	5 баллов

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p style="text-align: center;">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А..</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p>«Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать все для того, чтоб люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты...»</p> <p style="text-align: right;"><i>(М. Горький)</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию М. Горького и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) докажете, что его автор выполнил 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p>	

<p>стоящую перед ним задачу, исходя из высказывания Максима Горького;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, как русская художественная литература повлияла на выбор вашей жизненной позиции, на ваше отношение к проблемам современности. 	<p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>

Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличие абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - **10 баллов.**

Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – **8 баллов.**

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – **6 баллов.**

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - **4 балла.**

Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - **0 баллов.**

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0