

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
18-20 АПРЕЛЯ 2017, 12 класс

Прочитайте внимательно фрагмент из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» (гл.5) и выполните задания.

— Эй, борода! а как проехать отсюда к Плюшкину, так чтоб не мимо господского дома?

Мужик, казалось, затруднился сим вопросом.

— Что ж, не знаешь?

— Нет, барин, не знаю.

— Эх, ты! А и седым волосом еще подернуло! скрягу Плюшкина не знаешь, того, что плохо кормит людей?

— А, заплатанной, заплатанной! — вскрикнул мужик.

Было им прибавлено и существительное к слову «заплатанной», очень удачное, но неупотребительное в светском разговоре, а потому мы его пропустим. Впрочем, можно догадываться, что оно выражено было очень метко, потому что Чичиков, хотя мужик давно уже пропал из виду и много уехали вперед, однако ж все еще усмехался, сидя в бричке. **Выражается сильно российский народ! и если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света.** И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, все равно что писанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко все то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а всё самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как насадка цыплят, а вlepливает сразу, как паспорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы, — одной чертой обрисован ты с ног до головы!

Как несметное множество церквей, монастырей с куполами, главами, крестами, рассыпано на святой, благочестивой Руси, так несметное множество племен, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное, умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя слова (словосочетания) из текста.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

2.	<p>Поясните, с какими известными высказываниями соотносятся следующие выражения, и назовите использованный стилистический прием.</p> <p>1. <i>«Каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло».</i>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. <i>«Скажет ясно, откуда вылетела птица».</i>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. <i>«Все равно что писанное, не вырубляется топором».</i>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
3.	<p>Определите, какой частью речи является слово <i>«заплатанной»</i>, и объясните его значение в тексте.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Прокомментируйте особенность употребления категории числа выделенных существительных и определите их значение в следующих выражениях: <i>«живой и бойкий русский ум»</i>, <i>«что не лезет за словом в карман»</i>, <i>«отзовется слово британца»</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

	<hr/> <hr/> <hr/>		
5.	<p>Объясните значения следующих выражений:</p> <p>а) «седым волосом еще подернуло» - _____</p> <hr/> <p>б) «затруднился сим вопросом» - _____</p> <hr/> <p>в) «а всё сам-самородок, живой и бойкий русский ум». _____</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
6.	<p>Прокомментируйте выделенный в тексте фрагмент, приведя примеры из произведений Н. В. Гоголя.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
7.	<p>Используя два аргумента, согласитесь или опровергните следующее утверждение: данный фрагмент содержит лирическое отступление.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

8.	<p>Выскажите свое мнение по поводу утверждения, что появление в современном русском языке таких слов, как "прихватизация" (приватизация), "челночники" (люди, перевозящие товар из одной страны в другую) и др., являются свидетельством меткости русского языка. Аргументируйте свою позицию и приведите 1-2 примера, подтверждающих ваше мнение.</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

«Цель литературы – помочь человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать все для того, чтоб люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты...» (М. Горький)

Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию М. Горького и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) докажите, что его автор выполнил стоящую перед ним задачу, исходя из высказывания Максима Горького;
- поясните, как русская художественная литература повлияла на выбор вашей жизненной позиции, на ваше отношение к проблемам современности.

