

Прочети внимателно текста и отговори на въпроси.

Успокои се Стоян Глаушев, щом седна на тезгяха на майстор Кочо. Това стана, след като ходи Стоян да чука по разните работилници повече от две години. И добре, че се намери милослив човек да го подкрепи, да му подаде ръка – иначе и досега щеше да върти големия чук още двайсет години и цял живот, без да може да стигне до тезгяха. Такъв беше редът в занаята – трудно беше да минеш по-горе, години минаваха и никой не даваше да го стигнеш, да го изпревариш. А Стоян непрестанно чувствуваше на широкия си гръб Султанините ръце, побутваха го, тласкаха го да върви напред, малки, упорити, твърди. И в него припламваше огън, подклаждан пак от Султана, да стане изкусен майстор, да овладее чудната игра на малките чукчета по медните съдове, песента им звучеше сладостно, изпълваше, завладяваше душата му. Стоян се улови със страстен порив за ръката на майстор Кочо.

Той и сега слизаше да чука на голямата наковалнядо голямото огнище, но имаше си свое място на тезгяха редом с другите калфи, своя наковалня и свои железни и дървени чукове. Майстор Кочо му обеща да го учи на занаята и с още по-голямо усърдие го учеше, като видя, че Стоян беше схватлив и имаше ярна ръка. В началото малките чукчета изглеждаха много леки на Стояна, губеха се в мечешките му лапи, но за малко време той свикна с тях и разбра с радост, че тъкмо с тия малки чукчета наистина можеше да се направи нещо. Дотам свикна с тях, че ги чувствуваше като част от ръцете си, завладя ги и едва тогава можеше да удари точно там, дето сочеше окото му. Майстор Кочо подробно му обясняваше кое как да направи и често го насърчаваше, а като мина някое време, виждаше се, че се радва на работата му. Не му обясняваше вече надълго и нашироко най-прости неща, а показваше с пример, като вземаше чука от ръцете му и пак му го връщаше с доверие.

На Димитровден майстор Кочо му определи шестстотин гроша годишна заплата - до другия Димитровден. Учуди се Стоян в радостта и в гордостта си, когато жена му Султана рече: «Не са много тия пари за цела година. Трѐбвало да поискаш повеќе».

Стоян и не помисли да иска повеќе пари. За него беше най-важно, че седеше на тезгяха редом с другите калфи. Много по-важна беше плодотворната игра на чукчетата, тяхната сладка песен. Да, и парите, но малко ли бяха шестстотин гроша за една година? – Майстор Кочо знай... той ке учи...

(По Димитър Талев)

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	<p>Съгласен ли си със следните твърдения? Загради <u>Да</u> или <u>Не</u> срещу всяко от тях:</p> <p>А. Стоян Глаушев работи при майстора Кочо вече две години. ДА/НЕ</p> <p>Б. Майстор Кочо не вярва в успеха на Стоян. ДА/НЕ</p> <p>В. Султана смята заплата на Стоян за недостатъчна. ДА/НЕ</p> <p>Г. Стоян е талантлив и увлечен в занаята си майстор ДА/НЕ</p> <p>Д. Майстор Кочо се задължи да изплаща на Стоян годишно шестстотин гроша. ДА/НЕ</p>	L012345	L012345
2.	<p>Загради буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>А. повествование;</p> <p>В. разсъждение;</p> <p>С. описание;</p> <p>Д. повествование и разсъждение.</p>	L01	L01
3.	<p>Открий в текста и запиши към всяка от следните думи:</p> <p>А) по един антоним</p> <p>Жесток – _____</p> <p>Изоставам – _____</p> <p>Горчиво – _____</p> <p>Немарливост – _____</p> <p>Тъга – _____</p> <p>Б) по един синоним</p> <p>Подкрепя – _____</p> <p>Постоянно – _____</p> <p>Настойчив – _____</p> <p>Опитен – _____</p> <p>Старание – _____</p>	L012345	L012345

4.	<p>Тълкувай смисъла на изразите от текста чрез синонимен израз или изречение:</p> <p>Подаде ръка –</p> <hr/> <hr/> <p>В мечешките му лапи –</p> <hr/> <hr/> <p>Обясняваше надълго и нашироко –</p> <hr/> <hr/>	<p>L0123</p> <p>L0123</p> <p>L0123</p>	<p>L0123</p> <p>L0123</p> <p>L0123</p>
5.	<p>Открий в текста 3 цитата, които разкриват какво значи за Стоян Глаушев да стане изкусен майстор и коментирай с по едно изречение.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L0123</p> <p>L0123</p> <p>L01</p>	<p>L0123</p> <p>L0123</p> <p>L01</p>

6.	<p>Открий в текста и запиши словосъчетания и изречения, които да потвърдят следните характеристики на Стоян Глаушев</p> <p>Упорит _____</p> <p>_____</p> <p>Надарен _____</p> <p>_____</p> <p>Силен _____</p> <p>_____</p>	<p>L0123</p> <p>L01</p>	<p>L0123</p> <p>L01</p>
7.	<p>Озаглави текста, като отразиш темата му, и запиши заглавието.</p> <p>_____</p>	<p>L012</p>	<p>L012</p>
8.	<p>Открий и поправи грешките в текста, като го препишеш. Художественното дело на Талев, е фундаментален принос в развитието на националната проза. Автора създава персонажи изразяващи душевността на българина като масштабното изобразява събитията от националната история.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L012345</p> <p>67</p>	<p>L0123456</p> <p>7</p>
9.	<p>Определи кои от изречените долу времена се срещат в текста. Запиши по един пример в съответните редове.</p> <p>Сегашно време _____</p> <p>Минало свършено време _____</p> <p>Минало несвършено време _____</p> <p>Бъдеще в минало _____</p> <p>Минало предварително време _____</p> <p>Бъдеще време _____</p> <p>Минало неопределено време _____</p>	<p>L012345</p> <p>L012</p>	<p>L012345</p> <p>L012</p>

