

Testin kantarlamak sheması (11 klas, olimpiada), 2017

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I.	Verili teksti dikatlı okuyun			12 bal
1.	Ne türlü avtor görer dünnää kantarını? (3 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal original tekst için hem kuralları korumak için; (0,5 bal çıkarılacak, yannışlık varsaydı).	4 bal
2.	Şiirin son dört sıracına derindän analiz yapın. Daartışın avtorlan. (6 cümlä).	Üürenicinin kendi bakışına görä	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal dolu, interesli fikir için; 1 bal kuralları dooru kullanmak için; (0,5 bal çıkarılacak, yannışlık varsaydı).	8 bal
II.	Aşaada verili sınışları tamannayın			29 bal
a)	Tablişayı doldurun örnää görä, skobaları açarak.	Bak ayırı yapraa.	10 bal dooru tablişayı doldurmak için; (0,5 bal çıkarılacak, herbir üç yannışlık için).	10 bal
b)	Teksttän nişanni işlikleri çıkarın, onnarın zamannarını, üzlerini, sayılarını belliedin.	Tutêr – şin. z. III üz, birlik sayısı; Kurtarır – bel. gel z., III üz. bir.s.; Beslemää – düzülü infin. af.-mää.	1-är bal herbir işlik için; (0,5 bal çıkarılacak, yannışlık varsaydı).	3 bal

c)	Tekstt� verili laflara morfologiya analizini yapın: <i>ateşin, tabeet, sessiz</i> .	<p>Ateşin –</p> <p>I. Adlık (neyin?) <i>ateşin</i>;</p> <p>II. M.n.: temel forması – <i>ateş</i>, kon. bit. adl., adetç�, bir.s., S.h.;</p> <p>III. Sin. funk. – kınaş tamannık.</p> <p>Tabeet –</p> <p>I. Adlık (ne?) <i>tabeet</i>;</p> <p>II. M.n.: temel forması – <i>tabeet</i>, kons bit., adlık, adetç�, T.h.;</p> <p>III. Sint. funk.: subyekt</p> <p>Sessiz –</p> <p>I. işhallık (nic�?) <i>sessiz</i>;</p> <p>II. M.n.: <i>sessiz</i> – nicelik işhallı;</p> <p>III. Sin f.: oldu (nic�?) – <i>sessiz</i> - hallık.</p>	<p>2-�r bal</p> <p>herbir s�z i�in;</p> <p>(0,5 <i>bal</i> �ıkarılacak, yannışlık varsaydı).</p>	6 bal
d)	Verili c�mley� sintaksis analizini yapın.	<p>Ucu sa hepbir b��yer, da peydalan�r eni tomrucak.</p> <p>(annatma , diil şaşma, katlı, baalayıcılıdalsız katlı c�ml�;</p> <p>I. Payı – iki başpaylı, �z�l, geniş, taman;</p> <p>II. Payı - iki başpaylı, �z�l, geniş, taman.</p>	<p>2 bal c�ml� paylarını dooru belli etm�k i�in;</p> <p>2 bal s�z paylarını dooru belli etm�k i�in;</p> <p>2 bal- c�mley� dooru analiz yapmak i�in;</p> <p>1 bal- shema yapmak i�in</p> <p>(0,5 <i>bal</i> �ıkarılacak, yannışlık varsaydı).</p>	7 bal
e)	Herbir sırada yannış yazılı lafi bulun da onun dooru formasını yazın.	<p>şkolada, evde, kırmızı (<i>evd�</i>)</p> <p>Tefterin, bekl�y�ymiş, ��sek (<i>bekley�ymiş</i>)</p> <p>Dooru, ani, canabin (<i>Canabin</i>)</p> <p>Kıskardaş, her t�rl�, onnar (<i>kızkardaş</i>)</p>	<p>1-�r bal</p> <p>herbir iki laf i�in;</p> <p>(0,5 <i>bal</i> �ıkarılacak, herbir iki yannışlık i�in).</p>	2 bal
f)	Paylaştırıcı sayılı bulun. Dooru cuvabı �evrey� alın.	<p>a) Sekizinci</p> <p>b) Altışar</p> <p>c) <u>�kid� bir</u></p> <p>d) Otuz sekiz</p>	<p>1 bal</p> <p>dooru cuvap i�in</p>	1 bal

III.	Okuyun şiiri da aşaadakı soruşlara cuvap verin			14 bal
a)	Bu iki şiirin öz fikirini yaraştırıp, ıkışları yapın. Olur mu demää, ki onnar bir temada yazılı? Fikrinizi açıklayın. (6 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal original tekst için; 1 bal kuralları dooru kullanmak için.	8 bal
b)	Şiirdän iki son sıracıkların maanasını açıklayın. Angı kösteklär için söz gider? Olur mu onnarı aylanmaa? Nicä? (verin dört nasaat)	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir nasaat için; 1 bal derin aıklamaklar için; 1 bal kuralları dooru kullanmak için.	6 bal
IV.	“Kim çok alıřêr, ona çok kısmet veriler”	Yaratma		40 bal
	(Leonardo da Vini) temasına görä kısıadan kendi fikrinizi açıklayın (1 sayfaya kadar).	<i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 12 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 10 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 8 bal – temayı aıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı aıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa ıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzölü. Temanın içindekiliiin açıklamasında sade denemäk var; 2 bal – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.		12 bal

		<p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>10 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîêr;</p> <p>8 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>4 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>2 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p>	10 bal
		<p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>10 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>8 bal – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i></p> <p>8 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için;</p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil;</p> <p>2 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemäk yok.</p>	10 bal 8 bal

Toplam 95 bal

Tablişayı doldurun, skobaları açarak.

Sadü adlıklar	Kath adlıklar		
	<i>birerdä</i>	<i>ayırđ</i>	<i>izi ařırđ</i>
fikir	Beş(alma)	şiir toplumu	ana-boba
yortu	alt(yazđ)	Poyrazdakđ Bbuzlu okean	aarış(baarış)
vergi	kız(kardaş)	Kara(deniz)	Cadı(Babusu)
daa	kör(kötebek)	demir(yol)	Dünnä(Gözeli)
göl	kırk(ayak)	Coltay(küyü)	tuz(sabun)
halk	üz(bařđ)	altın(saat)	bayır(ayır)
söz	Pazer(tesi)	sivri(sinek)	Kelcä(külcä)
tefter	ön(söz)	hasta(evi)	toz(duman)
kuş	iş(birlii)	Gagauz(dili)	karđ(koca)
gezinti	basım(evi)	süüt(aacı)	kurt(kuş)
demir	Gün(duusu)	uyku(yılacı)	Kara(arap)
kardaş	ak(sakal)	Büük (ay)	
aul	can(eri)	Ak(deniz)	
sokak		Gagauz(eri)	
bayırlık		Ay(Yordan)	
Çorbacı		Sveti(İvan)	
		Saman(yolu)	
		Altay(bayırları)	