

Схема оцінювання тесту з української мови та літератури – 11 клас, 2017 р.

Тестові завдання	Можливі варіанти відповідей	Схема оцінювання
<p>1. Доберіть з тексту і запишіть заголовок, що відбиває головну думку поданого фрагмента.</p>	<p>«Дай голос мому серцю!» Чи: «Ти душу дав мені...» Чи: «Грай же, коханий, благаю!»</p>	<p>Усього 2 б. * За умови правильної відповіді.</p>
<p>2. До якого стилю мовлення відноситься уривок? Дайте аргументовану відповідь одним-двома реченнями.</p>	<p>Уривок відноситься до художнього стилю мовлення, головними ознаками якого є образність, поетичний опис, експресивність, багатство лексичних і виражальних засобів, пробудження почуття прекрасного.</p>	<p>Усього 2 б. За умови правильної відповіді.</p>
<p>3. Запишіть подані сполучення слів, замінивши виділені слова синонімами з тексту:</p>	<p>а) не сумуй за тіло – не журись; б) вогнем засяяло воно – засвітилось; в) спалахує знацька – раптом; г) похмурий зимовий день – тьмянний.</p>	<p>Усього 2 б. По 0,5 б. за кожний правильно дібраний синонім.</p>
<p>4. Впишіть із наведеного уривку по два приклади трьох різних видів тропів (художніх засобів). Поясніть одним реченням роль будь-якого одного з вписаних вами тропів.</p>	<p>1) епітети: <u>біла</u> галява; <u>біла, прозора</u> постать; <u>посивіле від снігу, довге</u> віття; <u>тиха</u> сопілка; <u>ясний, чистий, палючий</u> вогонь; <u>вільні іскри</u>; <u>пухкий</u> попілець; <u>рідна</u> земляця; <u>ніжний</u> голос, <u>тонка</u> сопілка; <u>смутні</u> роси, <u>невимовна</u> туга, <u>тьмянний</u> день; <u>давня</u> краса; <u>зоряний</u> вінець та інші Автор широко використовує епітети як засіб змалювання зовнішнього вигляду і внутрішнього стану героїні (<u>біла, прозора</u> постать, <u>давня</u> краса; <u>зоряний</u> вінець), які допомагають відчуті її дивовижну чистоту, природну красу і неосяжну, зоряну душу. Трагічну картину жертвовного горіння любові Мавки поетеса зображає такими влучними епітетами, як <u>ясний, чистий, палючий</u> вогонь, <u>вільні іскри</u>, адже тільки ясним, чистим, палаючим і вільним може бути кохання. 2) антитеза: <u>люди вбогі – багаті, веселі – сумні; нестимуть радощі – тугу</u>; <u>тьмянний</u> зимовий день – <u>ясна, місячна, весняна</u> ніч; 3) порівняння: (Лукаш) <u>усміхається, як дитина</u>; <u>душу дав..., як гострий ніж дає вербовій тихій гілці</u> голос; <u>гра сумна, як зимовий вітер</u>, <u>як жаль про щось загублене і незабутнє</u>;</p>	<p>Усього 9 б. По1 б. за кожний правильно дібраний різновид тропів + 2 б. за правильне тлумачення.</p>

	<p>4) метафора: <u>дай голос мому серцю; тіло (Мавки)... засвітилось ясним вогнем; тіло (Мавки)... вільними іскрами вгору злетіло; Легкий, пухкий попільець / ляже, вернувшись, в рідну землю;</u> <u>обізвуся (Мавка)... шелестом тихим вербової гілки;</u> <u>обізвуся... голосом ніжним тонкої сопілки; обізвуся ... смутними росами</u> та ін.</p> <p>5) персоніфікація (уособлення): <u>душа буде промовляти, весняні гуки озиваються</u> тощо.</p>	
<p>5. Запишіть слова разом, окремо, через дефіс.</p>	<p>Західноєвропейський, східнослов'янський, без сумніву, щодуху, червоногарячий, суспільно необхідний, коли-не-коли, будь ласка, по-румунськи, двадцятип'ятитисячний.</p>	<p>Усього 5 б. По 0,5 б. за кожне правильно написане слово.</p>
<p>6. Запишіть подані іменники в давальному відмінку.</p>	<p>Лукаш, Лукашеві; Мавка, Мавці; хлопець, хлопцеві; суперечність, суперечності; життя, життю; мрія, мрії.</p>	<p>Усього 3 б. По 0,5 б. за кожен правильно записану форму слова.</p>
<p>7. На місці крапок вставте, де потрібно, пропущені літери, запишіть слова, знімаючи ризики.</p>	<p>Важко, майже не можливо досягнути велич... душі Лесі Українки. Але зробимо спробу подивитись на творчість поетеси, використавши її власні оцінки та думки, висловлен... і в численних листах, які вона все життя писала і близьким, і знайомим, і навіть малознайомим людям. Листів цих багато, бо умови її життя – віч...ні хвороби і віч...не лікування їх, позбавляли її безпосереднього спілкування. І саме листування не аби як заповнювало цю порожнечу. Щоправда, доводиться констатувати, що можна скористатися лише «легалізованими» джерелами епістолярної спадщини поетеси, бо з відомих причин для переважної більшості українських дослідників та вчених повністю...ю закрита можливість ознайомлення з тими документами української культури, які є величезною цінністю, але з певних історичних та політичних обставин опинилися за межами України (За А. Бичком).</p>	<p>Усього 5 б. По 0,25 б. за кожен правильно вставлену літеру.</p>
<p>8. Вставте, де потрібно, пропущені розділові знаки.</p>	<p>Перше, що вражає, коли знайомишся з біографічними даними про письменницю, це її надзвичайна сила духу. Починаючи з десяти років життя, коли вона пішла подивитися, як святять воду, і в неї дуже замерзли ноги, і до останніх днів свого життя Леся змушена була вести боротьбу зі своїм власним тілом, яке всіляко перешкоджало її духові. Через два роки, в 1883 р., після прикрого випадку з простудою, ніг вона змушена була витерпіти тяжкі страждання під час оперування китиці лівої руки (костоїд). Коли</p>	<p>Усього 4 б. По 0,25 б. за кожний правильно вставлений розділовий знак.</p>

	загоїлася нога, яку вразив туберкульоз кістки, почався процес у легенях, а коли він був вилікуваний після перебування в Італії та в Карпатах, почався туберкульоз нирок, від якого вона й померла. Вона ніколи майже не відчувала себе здоровою: діймали болі, постійно трималася підвищена температура. І от у такому стані вона написала за своє коротке життя – 41 рік – безліч творів різних жанрів. Тут і поезії, і поеми, і драматичні твори, і переклади з різних мов, і критично-публіцистичні статті, і розвідки в галузі фольклору, етнографії, і музичні обробки, і незліченна епістолярна спадщина – більше 750 листів (За А. Бичком).	
9. Відредагуйте речення.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Кожна людина повинна усвідомити, зрозуміти необхідність бережливого ставлення до природи. 2) Олександрові Довженкові було дуже прикро, що людство так і не навчилося цінувати все те прекрасне, що його оточує. 3) Матуся всю ніч працювала, не стуливши очей, і вранці одягла на мене диво-сорочку. 	Усього 9 б. По 1 б. за кожну правильну відповідь.
10. Дайте відповіді на питання.	<ol style="list-style-type: none"> 1. А Драма-феєрія 2. А. Мавка, Лукаш, мати Лукаша, Килина, дядько Лев, Перелесник, «Гой, що греблю рве». 	Усього 2 б. По 1 б. за кожну правильну відповідь.
11. Які проблеми порушує Леся Українка у творі «Лісова пісня»? Запишіть щонайменше п'ять.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Людина і природа. 2) Духовне й матеріальне. 3) Мрія й буденність. 4) Мир з власною душею. 5) Проблема кохання. 6) Проблема самозради. 7) Проблема добра і зла. 8) Людина і мистецтво. 	Усього 5 б. По 1 б. за кожну правильну відповідь.
12. Поясніть, як ви розумієте вислів: «Все матеріальне – тлінне, духовні ж набутки істинно невмирущі». Дайте відповідь двома складними реченнями.	Духовне і матеріальне завжди існують поряд у житті, і дуже важливо те, який вибір зробить людина – на користь того чи іншого. Прагнення духовних, вічних цінностей береже «цвіт наших душ», адже духовні набутки невмирущі, тоді як захоплення винятково матеріальним душі руйнує, як і руйнується з часом все матеріальне.	Усього 5 б. За умови правильної відповіді.
13. Чого навчає нас твір Лесі		Усього 9 б.

<p><i>Українки «Лісова пісня»? Дайте відповідь п'ятьма реченнями, увівши до них вставні слова і конструкції (щонайменше 3).</i></p>		<p>За зміст 5 б. + 2 б. правильну побудову тексту + по 0,5 б. за кожне правильно вжите вставне слово чи конструкцію .</p>
<p><i>14. Напишіть листа до Мавки (Лукаша, його матері, Килини), вживаючи речення різного типу, у тому числі зі звертанням (12–15 речень).</i></p>		<p>Усього 17 б.: 11 б. за зміст + 3 б. за правильну побудову тексту + 2 б. за логіку викладення думок, + 1 б. за дотримання стилю епістолярного жанру.</p>
<p><i>15. Складіть етнокультурознавчий словничок з п'яти понять, пов'язаних з весняним календарним циклом українського народу.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Великдень – це велике християнське свято на честь воскресіння Ісуса Христа. 2. Вербна (Шуткова) неділя – велике християнське свято, яке відзначають за тиждень до Великодня (Паски) на честь в'їзду Ісуса Христа в Єрусалим. 3. Писанка – розписане фарбами з зображенням символів великоднє яйце. 4. Крашанка – фарбоване барвниками великоднє яйце. 5. Паска – ритуальний великодній хліб. 6. Голубки (жайворонки, качечки тощо) – ритуальне печиво, яке випікали, щоб закликати весну. 	<p>Усього 10 б. По 2 б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p><i>16. Назвіть три постаті української культури, чие життя і творчість тісно пов'язані з Республікою Молдова. Дайте відповідь одним-двома розгорнутими реченнями.</i></p>	<p>З історією і культурою Республіки Молдова пов'язано чимало видатних постатей. З-поміж них і українські письменники І. П. Котляревський, І. С. Нечуй-Левицький, М. Коцюбинський, які в різні часи перебували на цій благодатній землі. Чи: ...історичні діячі – гетьмани Пилип Орлик, Іван Мазепа, Петро Сагайдачний, Байда-Вишневецький, Богдан Хмельницький та багато інших.</p>	<p>Усього 3 б. По 1 б. за кожну правильну відповідь.</p>

Всього 92 б.

* За кожну помилку, допущену в тесті, знімається 0,25 б.