

## Clasa a X-a

### STIMATE ELEV/Ă !

Salutăm participarea Ta la Olimpiada republicană de Istorie și suntem convinși că ingeniozitatea, creativitatea și aplicarea corectă a cunoștințelor materiei de istorie îți vor asigura obținerea rezultatelor așteptate.

### MULT SUCCES !

Citește și examinează cu atenție sursele istorice propuse. În baza lor, a cunoștințelor și a competențelor dobândite, îndeplinește sarcinile propuse.

#### SUBIECTUL I (50 puncte)

**Sursa A.** „Și iată, copleșiți de bucurie, ne-am apropiat de Ierusalim marți, cu opt zile înainte de idele din iunie, și am asediat în mod miraculos [orașul]. Robert de Normandia l-a asediat de la nord, lângă biserica primului mucenic Sf. Ștefan,...; la el s-a alăturat contele Robert de Flandra. Din vest, asediau [orașul] ducele Gottfried și Tankred. Din partea de sud, întărindu-se pe muntele Sion, în apropiere de biserica Sf. Maria, maica Domnului, unde Domnul a fost la Cina cea de taină împreună cu ucenicii lui, asediul era condus de contele Saint-Gilles”.

Anonim, *“Faptele francilor și ale altor pelerini la Ierusalim”*, Cartea X, cap. 37

**Sursa B.** „Frederic, prin mila lui Dumnezeu împărat al romanilor, augustul, marele învingător al dușmanilor Imperiului, un fericit ocrotitor al creștinismului – către Saladin, conducătorul sarazinilor, bărbat remarcabil, și care, după exemplul Faraonului, va fi obligat să renunțe la urmărirea copiilor lui Dumnezeu. Am primit cu plăcere gramota, scrisă de dumneavoastră, și Măria noastră o consideră demnă de un răspuns. Acum, deoarece ați pângărit Pământul sfânt și pentru că apărarea orașului lui Iisus Hristos este datoria noastră, în calitate de conducător al Imperiului vă anunțăm că, dacă nu părăsiți imediat acest pământ și nu ne dați o satisfacție adecvată, atunci noi, cu ajutorul sfințeniei lui Hristos, vom începe un război cu toate urmările sale și vom porni în campanie în calendele lui noiembrie”.

Geoffrey de Vinsauf, *Itinerarium Peregrinorum et Gesta Regis Ricardi*

**Sursa C.** „128. Să știți, că ei au examinat îndelungat Constantinopolul, cei care nu l-au văzut niciodată; Căci ei nici măcar nu-și puteau imagina că undeva în lume poate exista un oraș atât de bogat, când au văzut zidurile înalte și turnurile bogate care îl înconjurau, și aceste palate bogate, și bisericile înalte, care erau atât de multe, încât nimeni nu și-ar fi putut imagina, dacă nu le vedeau cu ochii lor... Și să știți, că nu era un om atât de curajos al cărui inimă să nu tremure; ... 182. ...În aceeași noapte, împăratul Alexis al Constantinopolului a luat din tezaur cât a putut duce, și a luat cu el pe toți cei care au dorit să plece; el a fugit și a părăsit orașul. Locuitorii orașului au fost foarte uimiți; și s-au dus în temnița, unde era împăratul Isaac, ai cărui ochi erau scoși. L-au îmbrăcat în haine imperiale... și s-au supus ca seniorului lor”.

Villehardouin, *La conquete de Constantinople*

Nr.	Item				Scor		
					L	L	
1.	<b>Identifică din textul <i>surselor A, B și C</i> procesele/fenomenele sau evenimentele istorice, numindu-l:</b>				L	L	
	A. _____ - _____				0	0	
	B. _____ - _____				1	1	
	C. _____ - _____				2	2	
	_____				3	3	
	<b>Argumentează-ți opțiunea pentru <i>Sursa A</i>.</b>				4	4	
	_____				5	5	
	_____				6	6	
	_____				7	7	
	_____				8	8	
	_____				9	9	
	_____						
	_____						
	_____						
	2.	<b>2.1 Completează tabelul de mai jos. Utilizează <i>sursele A, B și C</i> pentru definirea și explicarea noțiunilor în context istoric.</b>				L	L
				0	0		
Nr.		Noțiuni istorice	Țara sau zona geografică la care se referă	Perioada istorică (ani, decenii, secole)	Definiție în context istoric	1	1
1		<b>cruciadă</b>				2	2
						3	3
						4	4
						5	5
2		<b>sarazin</b>				6	6
						7	7
						8	8
3		<b>Țară Sfântă/Pământ sfânt</b>				9	9
						10	10
						11	11
						12	12
4		<b>Imperiul Latin de Constantinopol</b>				13	13
					14	14	
					15	15	

	<p><b>2.2</b> Indică, în baza textului <i>surselor A și C</i>, câte un regat cruciat constituit în urma evenimentelor respective. Argumentează cu trimitere la timpul și spațiul istoric.</p> <p><b>Sursa A.</b> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Sursa C.</b> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	16 17 18 19 20 21 22 23 24	16 17 18 19 20 21 22 23 24
3.	<p><b>3.1.</b> Identifică și datează, din textul <i>surselor B și C</i>, două cruciade, susținându-ți opinia cu câte un argument.</p> <p><b>Sursa B.</b></p> <p>_____</p> <p>Argument _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Sursa C.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Argument _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>3.2.</b> Menționează punctul tău de vedere referitor la <i>consecințele economice ale cruciadelor</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

SUBIECTUL II (24 puncte)



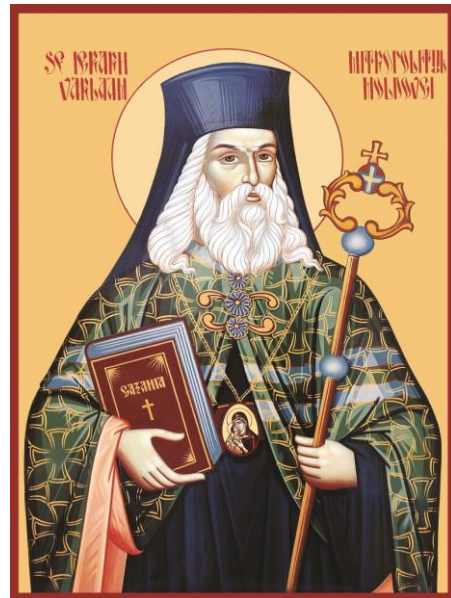
D1.



D2.



D3.



D4.

4.1. Identifică personalitățile istorice.

D1 - \_\_\_\_\_

D2 - \_\_\_\_\_

D3 - \_\_\_\_\_

D4 - \_\_\_\_\_

L	L
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24

**4.2. Completează tabelul *Cultura umanistă scrisă în spațiul românesc*. Demonstrează, prin două argumente, importanța operei pentru cultura românească.**

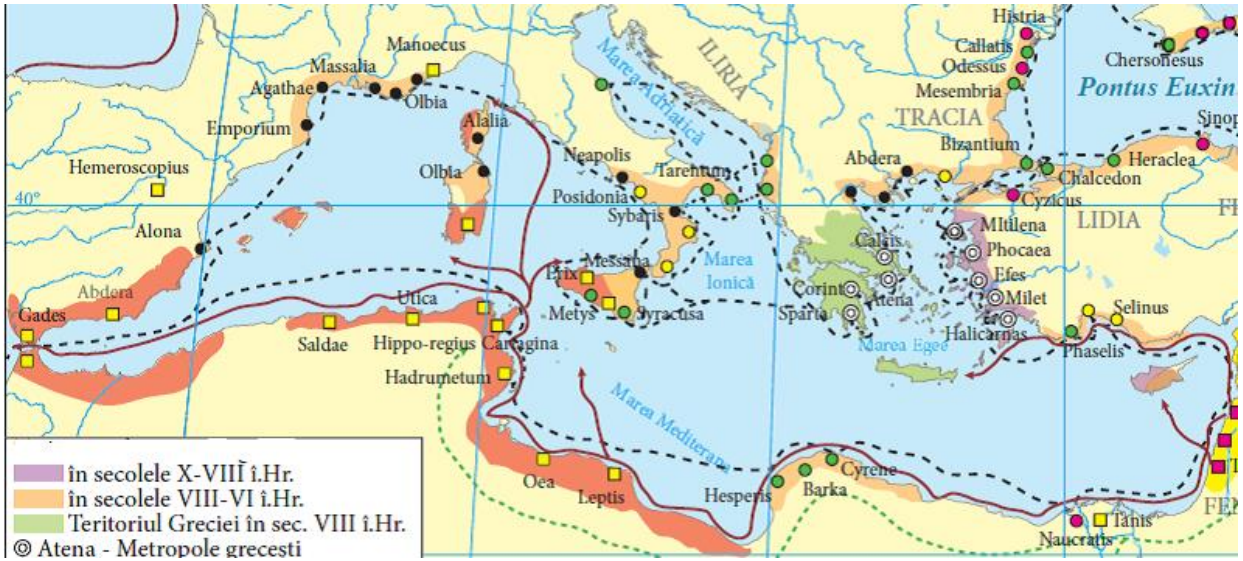
<b>Personalitatea</b>	<b>Țara sau zona geografică la care se referă</b>	<b>Perioada istorică (ani, decenii, secole)</b>	<b>Denumirea operei</b>	<b>Importanța operei</b>
D1				1.  2.
D2				1.  2.
D3				1.  2.
D4				1.  2.



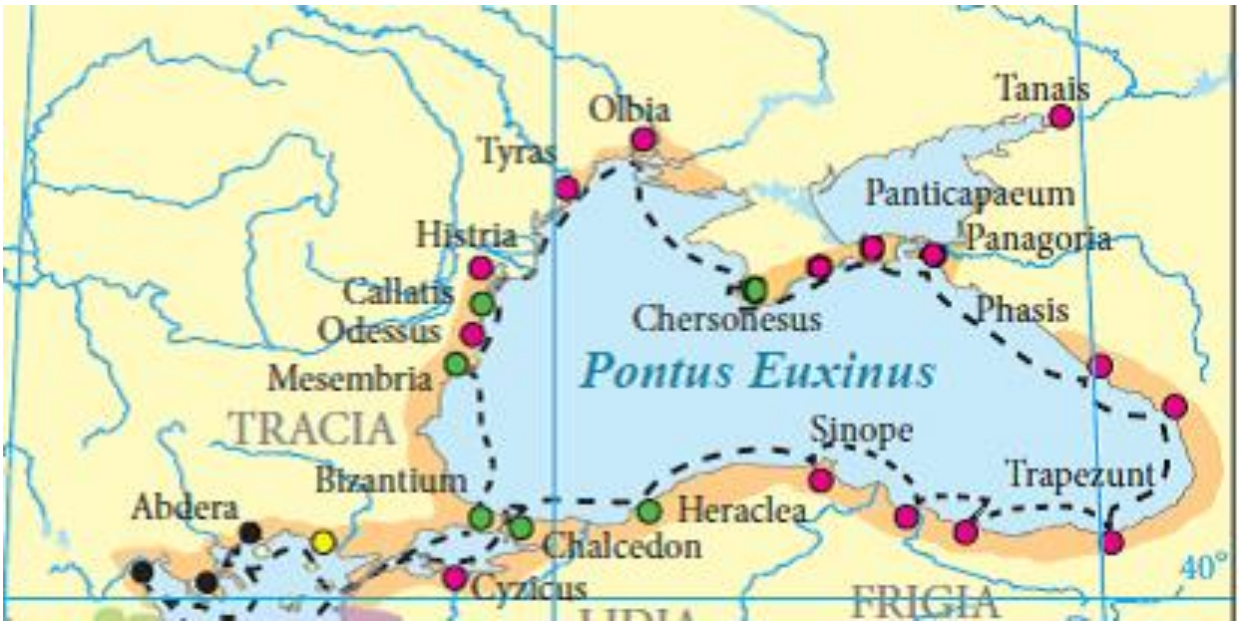
SUBIECTUL III (20 puncte)

5.

**SURSA E.**



**SURSA F.**



**5.1. Examinează sursa E. Stabilește procesul istoric redat, numindu-l. Argumentează o cauză a procesului prezentat**

E. \_\_\_\_\_

Cauză \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L

L

0

0

1

1

2

2

3

3

4

4

5

5

6

6

7

7

8

8

9

9

10

10

11

11

12

12

13

13

14

14

15

15

16

16

17

17

18

18

19

19

20

20

**5.2. Examinează sursa F. Stabilește procesul/fenomenul sau evenimentul istoric redat, numindu-l. Argumentează o consecință a evenimentului/ fenomenului/ procesului prezentat.**

F. \_\_\_\_\_

*Consecință* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5.3. Formulează relația de cauzalitate/interdependență dintre procesul istoric prezentate în sursa E și evenimentul/ fenomenul/ procesul prezentat în sursa F, făcând referire la spațiul românesc.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5.4. Demonstrează relația de cauzalitate/interdependența, respectând algoritmul propus:**

*prezentarea epocii istorice și a spațiului istoric al cauzalității; argumentarea relației cauză-efect; stabilirea cauzei prin utilizarea unui fapt / eveniment istoric relevant, ce a determinat relația de cauzalitate; stabilirea conectorilor care exprimă relația de cauzalitate cu încadrarea a cel puțin două direcții ale colonizării grecești, două colonii din spațiul românesc, două date cronologice, doi termeni istorici; stabilirea consecințelor imediate și de lungă durată; formularea concluziei.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





