

Схема на оценяването на теста за 10 клас, Олимпиада 2018

№П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговори с <u>да</u> или <u>не</u> на следните въпроси:	А. ДА Б. НЕ В. ДА Г. НЕ Д. ДА	L/0/1/2/3/4/5  по 1 точка за всеки верен отговор.
2.	Загради буквата на верния отговор.  Към кой тип се отнася текстът?	Г. повествование и разсъждение	L/0/1  1 точка за верен отговор.
3.	А) Открий в текста и запиши по един антоним към всяка от следните думи:  Б) Запиши към всяка дума по един синоним от текста:	А) по един антоним Шеговито – сериозно Бездарен – талантлив Развали се – оправи се Недостиг – изобилие Помага – пречи  Б) по един синоним Слово – дума Устен – говорим Беседа – разговор Удря – бие Поговоря - поприказвам	L/0/1/2/3/4/5  по 1 точка за правилно подбран антоним.  L/0/1/2/3/4/5  по 1 точка за правилно подбран синоним.
4.	Тълкувай смисъла на изразите от текста чрез синонимен израз или едно изречение:	Езикът му може мед да ближе и пирони да сече – човекът може с думите да успокои другия, а може да го нарани душевно.  Самородни ваятели на езика – хора, които имат природен талант да владеят словото.  Свой ... начин да завладее	L0123  по 1 точка за адекватно тълкуване на изразите.  L0123  по 1 точка за добре формулирано

		<b>вниманието ти и да те прекара сух през всякаква река</b> – умее да разказва така измислиците, че хората му вярват.	тълкуване. <b>L0123</b> <b>по 1 точка</b> за всяко изречение без грешки.
<b>5.</b>	<b>Защо изкусните разказвачи се смятат за магьосници и поети? Отговори на въпроса с 1-2 изречения.</b>	Поетите владеят словото така, че то очарова и омагьосва, въздейства на чувствата и на въображението, както и магьосниците. Същото присъщо и на добрите разказвачи.	<b>L01</b> <b>1 точка</b> за адекватен и убедителен отговор. <b>L01</b> <b>1 точка</b> за добре формулирано изречение. <b>L01</b> <b>1 точка</b> , ако в изречението няма правописни и пунктуационни грешки.
<b>6.</b>	<b>Посочи за кои качества на бай Александър свидетелстват следните изказвания:</b>	<i>«а езикът все едно си върви – душа за душа: даваш ли – вземаш!»</i> - В разговора с другия е искрен и душевен.  <i>«... Пък колата била пълна с какво ли не: грижи, болки, патила...»</i> - Изживял е тежък живот .  <i>«Подпирам, ама и колата е пълна, бие в петите, гони!»</i> - Силен човек, който не се предава в живота.  <i>варианти</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за вярно посочено качество.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за отсъствие на грешки.
<b>7</b>	<b>Озаглави текста, като назовеш темата му, и запиши заглавието.</b>	Силата на словото <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1/2</b> <b>1 точка</b> , ако заглавието е темата на текста;  <b>2 точки</b> , ако заглавието отразява темата и е добре формулирано.

8.	<p>Коментирай как разбираш всяка характеристика на говоримия български език, дадена от автора на текста (с по едно изречение).</p>	<p><b>Гъвкав</b> – за всеки смисъл избира своя подходяща дума;</p> <p><b>Мелодичен</b> – богат на звуци и разнообразен по интонации;</p> <p><b>Жизнен</b> – страданията на народа не го правят по-беден;</p> <p><b>Изразителен</b> – може да предаде не само съдържание, но и чувства.</p>	<p><b>L 0/1/2/3/4</b></p> <p>по 1 точка за адекватен отговор</p> <p><b>L 0/1/2/3/4</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки добре формулиран отговор.</p> <p><b>L 0/1</b></p> <p><b>1 точка</b>, ако изречение без грешки, при условие на всички добре формулирани адекватни отговори.</p>
9.	<p>Кои от тропите са употребени в текста? Открий и, ако има, запиши по един пример:</p>	<p><b>Епитет</b> – езикът жизнен и красив</p> <p><b>Олицетворение</b> – тиранични правила</p> <p><b>Метафора</b> – носи години на гърба, в ръце</p> <p><b>Сравнение</b> - НЯМА</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки верен отговор.</p>
10.	<p>Състави и запиши 3 /три/ изречения, като употребиш думата „ГЪВКАВ” в различни значения /можеш да промениш формата на думата – род и число/.</p>	<p>1. Който се огъва, превива, без да се чупи. Гъвкави клони. Гъвкаво тяло.</p> <p>2. Прен. За език – който има богат набор от средства за изразяване.</p> <p>3. Прен. Ловък, съобразителен, умел.</p> <p>Гъвкава вейка, гъвкав характер, гъвкаво поведение.</p> <p>(варианти)</p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко едно значение.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за добре построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата).</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>
11.	<p>Определи кои от изречените долу времена се срещат в</p>	<p>Сегашно време – върви</p> <p>Минало свършено време - започна</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки правилно даден</p>

	текста. Запиши по един пример в съответните редове.	<p><b>Минало несвършено време</b> – не се усещаше</p> <p><b>Минало предварително време - НЯМА</b></p> <p><b>Бъдеще време</b> – ще живее</p> <p><b>Минало неопределено време</b> – се е искало</p> <p><b>Преизказно наклонение</b> - била</p>	<p>пример.</p> <p><b>L 0/1</b></p> <p><b>1 точка</b>, ако не е даден пример за минало предварително време.</p>
12.	Употреби и запиши думата <b>разказвач</b> :	<p>1. В съчетание с числителното 2: <b>двама разказвачи</b></p> <p>2. В съчетание с думата <b>няколко</b>: <b>няколко разказвачи</b></p> <p>3. Вместо точки в следните изречения:</p> <p><b>Разказвачът</b> се замисли и започна бавно своята история.</p> <p>В легендата се споменава за <b>разказвача</b>, който със своите думи омагьосвал всички.</p> <p>Нямаше <b>разказвач</b>, който може да предаде тези невероятни събития.</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяка вярно употребена форма.</p>
13.	Открий и поправи грешките в текста, като го препишеш.	<p>Бъди благословеНо,отечество мое, бъди честит (,)балкански раю(,) където цъФтяла люлката ми, премина младостТа ми и където ще сЕ зеленее гробЪТ ми.</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6/7</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за правилно поправена грешка.</p>
14.	Прочети изречението и запиши верните твърдения от дадените в скобите.	<p>Който ги слуша, знае, че повечето им разкази са измислици, но ги слушат приковани от очарованието на тези магьосници и поети.</p> <p><i>Сложно смесено изречение;</i></p> <p><i>Четири изречения</i></p>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за верен отговор.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за верен отговор.</p>
15.	Преобразувай пряката реч в косвена и запиши изречението.	<p>Дядото каза на децата да дойдат, да седнат до него, той да им разкаже една приказка.</p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно преобразуван глагол.</p>

	Дядо каза на децата: «Елате, седнете до мене, аз да ви разкажа една приказка».		<b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за всяко вярно преобразувано местоимение.  <b>L 0/1</b>  <b>1 точка</b> за вярно трансформирана конструкция.
<b>16.</b>	<b>Назови имена на три велики личности, които са изиграли голяма роля в историята за утвърждаването на книжовния или говоримия български език, като посочиш века.</b>	Кирил и Методий (VIII век); Цар Симеон (X век); Паисий Хилендарски (XVIII век); Иван Вазов (XIX – XX век).  (варианти)	<b>L/0/1/2/3/</b>  <b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено име.  <b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка за правилно посочен век.</b>
<b>17.</b>	<b>Посочи, кой е автор на следните строфи.</b>	1) Д. Читулов «Българи юнаци» 2) Хр. Ботев «Обесването на Васил Левски» 3) Ив. Вазов «Той не умира»	<b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено име на автора.
<b>18.</b>	<b>На кого принадлежат следните думи? Назови автора, произведението и персонажа.</b>	Елин Пелин «Косачи», Благолаж	<b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за вярно назовано произведение.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за вярно назовано име на автора.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за вярно назовано име на персонажа.
<b>19.</b>	<b>Загради буквата на верния отговор.</b>  В кой град е подписан	<b>В. Сан-Стефано</b>	<b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за верен отговор.

	<p>мирен договор в 1878 година между Османска империя и Русия за освобождаване на България от турското робство? Запиши датата на това голямо събитие.</p>	<p><b>3 март</b></p>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за верен отговор.</p>
<p><b>20.</b></p>	<p><b>В кратък текст от 5-7 изречения изрази аргументирано мнението си по въпроса: «Какво е по-важно, според тебе, да владееш майсторски говоримата или книжовната реч на родния език? Защо?» (3 аргумента).</b></p>		<p><b>L012</b></p> <p><b>2 точки</b>, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод).</p> <p><b>1 точка</b>, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация.</p> <p><b>L0123</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки един аргумент.</p> <p><b>L01</b></p> <p><b>1 точка</b> за умениято да аргументира.</p> <p><b>L01</b></p> <p><b>1 точка</b> за добре свързан текст.</p> <p><b>L01</b></p> <p><b>1 точка</b> за логично изграден текст разсъждение.</p> <p><b>L01</b></p> <p><b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3.</p>

			<b>L01</b> <b>1 точка</b> , ако пунктуационните грешки не са повече от 2.
--	--	--	---