

## Прочети внимателно текста.

На кого принадлежи В. Левски, тази голяма и светла човешка личност? Преди всичко на България и българите. Левски се ражда в България, израства под сянката на Балкана, живее от начало докрай сред своя народ, бори се за неговата свобода и бъдеще, умира за неговото щастие. Като никой друг Левски обладава най-добрите качества на българското племе. В него трепти реформаторският замах на Бориса I, историческата решителност на Симеона Велики, себеотрицанието на богомилите, дръзновението на Ивайло, екзалтацията на Паисия, гордостта на Раковски. Тези качества на най-добрите българи, ковани в нашата продължителна и превратна историческа съдба, у Левски са вдъхновени и облагородени от светлината на Просвещението и свободомислието на XIX в.

Левски не написа оди за България, той не каза като Раковски, че няма нищо по-свято за човека от отечеството, не се просълзи като Каравелова пред своето "отечество любезно", не изпя вдъхновените песни на Ботева. Той просто и по човешки изрази синовната си обич към България, като се бори и умря за нейното бъдеще, за да остане в българската история като най-голям и завършен родолюбец.

Без него, без мислите и делата му, Българското възраждане би било многократно по-бедно по дух, по-ограничено по идеи, по-малко красиво, тъй като щяха да му липсват дръзновението и смелостта, присъщи на всяка голяма и целеустремена епоха.

Но Левски не само идва из дълбините на нашата история, той присъствува реално цял един век след смъртта си в българското историческо битие.

Едва проговорили, едва казали "мама", децата на нашата земя научават за Левски. Между приказките за горди царе и красиви пепеляшки, за чудни далечни земи, като една легенда в душите на младите българчета изниква образът на синеокия Апостол. Те виждат неговия лик в училищния коридор, с изпънати жили декламират Вазовите стихове, тръпнат, преживяват и се радват на всяка негова постъпка, той заживява в душите им, прави ги по-добри и по-човечни. И когато юношите възмъжават, най-добрите от тях го правят свой идеал.

Но Левски не принадлежи само на България и на българите. Неговите идеи за свободата и революцията и неговият безсмъртен дух принадлежат на цялото човечество.

С всичко това синеокият момък от Карлово стана един от големите граждани на света, нареди своето име до имената на най-големите мъже, които даде деветнадесетия век.

*Из книгата на проф. Николай Генчев:  
Левски, революцията и бъдещият свят*

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	<b>Отговори с ДА или НЕ според текста.</b> <b>А.</b> Според текста Левски е патриот. ДА/НЕ <b>Б.</b> Според текста Левски прилича на Раковски. ДА/НЕ <b>В.</b> Според текста Левски обогати Българското възраждане духовно и идейно ДА/НЕ <b>Г.</b> Според текста всички българчета обичат истории за Левски. ДА/НЕ <b>Д.</b> Според текста за малките българчета Левски е като приказка. ДА/НЕ	L01 2345	L01 2345
2.	<b>Запиши контекстуални синоними на следващите думи и словосъчетания от текста.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• българското историческо битие _____</li> <li>• лик _____</li> <li>• проговорили _____</li> <li>• завършен _____</li> <li>• родолюбец _____</li> </ul>	L01 2345	L01 2345
3.	<b>Тълкувай значението на дадените изрази с едно изречение.</b> декламират с изпънати жили _____ _____ правят го свой идеал _____ _____ реформаторският замах _____ _____ превратна историческа съдба _____ _____ дълбините на нашата история _____	L01 2345  L01 2345	L01 2345  L01 2345
4	<b>Озаглави текста, като назовеш темата му, и запиши заглавието</b> _____	L01 2	L01 2
5.	<b>Отговори с едно-две изречения на следните въпроси:</b> Защо се утвърждава, че Левски е един от най-големите граждани на света? _____ _____ С какво обогати Левски Българското Възраждане? _____ _____ _____ Кои качества на най-добрите българи са присъщи на Васил Левски? _____ _____	L01 23  L01 23  L01  L01  L01	L01 23  L01 23  L01  L01  L01

6.	<p><b>Запиши с по едно- две изречения КОИ СА тези личности, споменати в текста, като посочиш век или поне епохата, когато са живеели те, и поне една тяхна заслуга.</b></p> <p>Борис I _____</p> <p>_____</p> <p>Семион Велики _____</p> <p>_____</p> <p>Ивайло _____</p> <p>_____</p> <p>Паисий _____</p> <p>_____</p> <p>Раковски _____</p> <p>_____</p> <p>Каравелов _____</p> <p>_____</p> <p>Ботев _____</p> <p>_____</p>	<p>L01 2345 67</p> <p>L01 2345 67</p> <p>L01 2345 67</p> <p>L01 2345 67</p>	<p>L01 2345 67</p> <p>L01 2345 67</p> <p>L01 2345 67</p> <p>L01 2345 67</p>
7.	<p><b>Резюмирай от този фрагмент информацията за ролята на Левски в историята и я запиши с 3-5 изречения.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L01 L01 L01 L01</p>	<p>L01 L01 L01 L01</p>
8.	<p><b>Коментирай с 2-3 изречения как разбираш смисъла на това твърдение от текста.</b></p> <p>Той присъствува реално цял един век след смъртта си в българското историческо битие.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L01 L01 L01 L01</p>	<p>L01 L01 L01 L01</p>

9.	<p><b>Открой в текста и запиши три метафоры, три епитета, три сравнения:</b></p> <p>3 метафори _____</p> <p>_____</p> <p>3 епитета _____</p> <p>_____</p> <p>3 сравнения _____</p> <p>_____</p>	<p>L01 23</p> <p>L01 23</p> <p>L01 23</p>	<p>L01 23</p> <p>L01 23</p> <p>L01 23</p>
10	<p><b>Запиши под всеки цитат името на автора и заглавието на творбата:</b></p> <p><i>«Плачи! Там близо край град София</i> <i>стрчи, аз видях, черно бесило.</i> <i>И твой един син, Българю,</i> <i>виси на него със страшна сила»</i></p> <p>_____</p> <p><i>«О, бесило славно! Теб те освети</i> <i>смъртта на геройте. Свещено си ти.»</i></p> <p>_____</p> <p><i>«През светли дни и сред безсънни ноци</i> <i>усещаме го – «...времето е в нас</i> <i>и ние сме във времето»... и още:</i> <i>«Ако загубя – губя само аз!»</i></p> <p>_____</p>	<p>L01 23</p> <p>L01 23</p>	<p>L01 23</p> <p>L01 23</p>
11.	<p><b>Запиши следните съществителни: момък, българче, име, мъж, лик в множествено число и в съчетание с числителното два.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L01 2345</p> <p>L01 2345</p>	<p>L01 2345</p> <p>L01 2345</p>
12.	<p><b>Състави и запиши 3 /три/ изречения, като употребиш думата „ВРЕМЕ” в различни значения /можеш да промениш формата на думата – род и число.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L01 23</p> <p>L01 23</p> <p>L01 23</p>	<p>L01 23</p> <p>L01 23</p> <p>L01 23</p>

<b>13.</b>	<b>Запиши този откъс, като го трансформираш в преизказно наклонение:</b>  В множество вярвания и предания за Вълчан Войвода се споменава за един безстрашен народен закрилник. Според едно от преданията, един турчин отвлича любимата му. Вълчан не се примирява с това и „хваща гората“. Войводата стига чак до Бяло море, където се сближава с един грък – Спирос. Двамата събират чета от 300 души, с която започват да пресрещат турски кервани в планинските проходи и да ги обират. Освен това те откриват римски, тракийски и старобългарски съкровища. Богатият хайдутин праща свои хора при руския цар, за да го уговорят Русия да започне война с Османската империя, като обещава да заплати всички разходи.  _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<b>L01</b> <b>2345</b> <b>6789</b> <b>1011</b>  <b>L01</b>	<b>L01</b> <b>2345</b> <b>6789</b> <b>1011</b>  <b>L01</b>
<b>14</b>	<b>Запиши това изречение, като трансформираш пряката реч в непряка:</b>  На въпроса какво е занятието му, Левски спокойно и уверено отговаря: <i>"Занятието ми е да облекчавам положението на българите и обикалях да им давам упование"</i>  _____ _____ _____ _____ _____ _____	<b>L01</b> <b>23</b>  <b>L01</b>  <b>L01</b>  <b>L01</b>	<b>L01</b> <b>23</b>  <b>L01</b>  <b>L01</b>  <b>L01</b>
<b>15.</b>	<b>Прочети изречението и запиши верните твърдения от дадените в скобите</b>  Левски не написа оди за България, той не каза като Раковски, че няма нищо по-свято за човека от отечеството, не се просълзи като Каравелова пред своето "отечество любезно", не изпя вдъхновените песни на Ботева:  _____ (сложно съчинено, сложено съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.	<b>L01</b>   <b>L01</b>	<b>L01</b>   <b>L01</b>

<b>16.</b>	<p><b>Съедини със стрелки всички съответствия:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">А) преизказна глаголна форма</td> <td style="width: 50%;">1) дайте</td> </tr> <tr> <td>Б) изявително наклонение</td> <td>2) видели</td> </tr> <tr> <td>В) повелително наклонение</td> <td>3) би било</td> </tr> <tr> <td>Г) условно наклонение</td> <td>4) преживяват</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5) бяха дошли</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6) купиха</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7) ела</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8) щяхте да видите</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9) бихме дали</td> </tr> </table>	А) преизказна глаголна форма	1) дайте	Б) изявително наклонение	2) видели	В) повелително наклонение	3) би било	Г) условно наклонение	4) преживяват		5) бяха дошли		6) купиха		7) ела		8) щяхте да видите		9) бихме дали	<b>L01</b> <b>2345</b> <b>6789</b>	<b>L01</b> <b>2345</b> <b>6789</b>
А) преизказна глаголна форма	1) дайте																				
Б) изявително наклонение	2) видели																				
В) повелително наклонение	3) би било																				
Г) условно наклонение	4) преживяват																				
	5) бяха дошли																				
	6) купиха																				
	7) ела																				
	8) щяхте да видите																				
	9) бихме дали																				
<b>17</b>	<p><b>Вместо точки запиши съответните дати и имена собствени:</b></p> <p>Пътят към Освобождението минава през извоюването на независима българска църква (..... година), през многохилядните жертви на Априлското въстание (..... година) и през огъня на бойните сражения през Руско-Турската Освободителна война (..... - ..... години). Българските опълченци допринасят за победата на руското оръжие, като безстрашно се сражават край град ..... и на връх ..... Сред опълченците има и много бесарабски българи, например ....., ....., ..... * Денят на Освобождението се празнува на ..... ** ,защото в този ден през ..... година в ..... е подписан мирен договор между ..... и ..... империи.</p> <p><i>* да се посочат имената на бесаорабските българи, участвали в Българкото опълчение</i></p> <p><i>** - да се посочат - ден и месец</i></p>	<b>L0 1</b> <b>2 3 4</b> <b>5 6 7</b> <b>8 9</b> <b>10</b> <b>11</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b>	<b>L0 1</b> <b>2 3 4</b> <b>5 6 7</b> <b>8 9</b> <b>10</b> <b>11</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b>																		
<b>18.</b>	<p><b>Запиши имената на тези, на когото принадлежат следните псевдоними.</b></p> <p><b>Васил Левски - _____</b></p> <p><b>Елин Пелин - _____</b></p> <p><b>Щастливеца - _____</b></p> <p><b>Яворов - _____</b></p>	<b>L01</b> <b>234</b>	<b>L01</b> <b>234</b>																		
<b>19.</b>	<p><b>Свържи със стрелки творбата и името на нейния автор.</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">„Не пей ми се”</td> <td style="width: 50%;">Пенчо Славейков</td> </tr> <tr> <td>„Апостолът в промеждие”</td> <td>Хр. Ботев</td> </tr> <tr> <td>„Обесването на Васил Левски”</td> <td>Петко Р. Славейков</td> </tr> <tr> <td>„Децата на града”</td> <td>Хр. Смирненски</td> </tr> <tr> <td>„Заточеници”</td> <td>И. Вазов</td> </tr> <tr> <td></td> <td>П. Яворов</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д. Димов</td> </tr> </table>	„Не пей ми се”	Пенчо Славейков	„Апостолът в промеждие”	Хр. Ботев	„Обесването на Васил Левски”	Петко Р. Славейков	„Децата на града”	Хр. Смирненски	„Заточеници”	И. Вазов		П. Яворов		Д. Димов	<b>L01</b> <b>234</b> <b>5</b>	<b>L01</b> <b>234</b> <b>5</b>				
„Не пей ми се”	Пенчо Славейков																				
„Апостолът в промеждие”	Хр. Ботев																				
„Обесването на Васил Левски”	Петко Р. Славейков																				
„Децата на града”	Хр. Смирненски																				
„Заточеници”	И. Вазов																				
	П. Яворов																				
	Д. Димов																				



