

## Testin kantarlamak sheması 10 klas

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I.	Verili şiiri dikath okuyun			23 bal
•	Nicä avtor duygularını sevgisi için annadêr? (5 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; (0,5 bal çıkarılacak yanlışlıklar için).	7 bal
•	Sevda kısmet mi, osa zeet mi? Açıklayın fikrinizi. (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; (0,5 bal çıkarılacak yanlışlıklar için).	5 bal
•	Acaba ilaç bu duygudan var mı? (2 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; (0,5 bal çıkarılacak yanlışlıklar için).	3 bal

•	Bitki dört sıracının maanasını derindän açıklayın. Kayılsınız mı avtorlan? (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlıklar için).	<b>6 bal</b>
•	İki literatura kolaylını şiirdän çıkarın da ne olduunu belli edin.	Canımı iyer –metafora, gözäl duygu – epitet.	<b>1-ür bal</b> herbir kolaylı için hem da ne olduunu belli etmek için.	<b>2 bal</b>
<b>II.</b>	<b>Aşaadaki soruşlara cuvap verin.</b>			<b>21 bal</b>
a)	Kullanıp işlikleri gelegek zamanda, <b>üç</b> cümlä verili shemaya görä kurun: nışannık+adlık+adlık+işlik (gel.zam.)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlıklar için).	<b>4 bal</b>
b)	Şiirdän alınma laflara <b>“düşünerim”, “dünnedä”</b> morfologiya nışannarını yazın.	<b>Düşünerim</b> (T.f. – düşün, oluş. çalımı, sindiki zaman, lüz, b.s.) <b>Dünnedä</b> (T.f. – dünnü, cansız, adetçü, vok. bit.(2 h.t.), E.h., b.s.)	<b>2-ür bal</b> herbir lafin morfologiya analizi için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlıklar için).	<b>4 bal</b>

c)	Bulun “engin”, “çolluk”, “Ömürsüz” laflara antonim da şindiki Bucaa yazdırın. (3 cümlä)	<b>Antonim:</b> Engin – dar Çolluk – ekili, Ömürsüz- canlı.  <b>Şindiki Bucaa yazdırmak için sinonimnür:</b> Engin - geniş, açık, bol; Çolluk – toloka, uva, boş er; Ömürsüz – cansız.  Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir antonim için; <b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlıklar için).	<b>6 bal</b>
d)	Nışannı iki siracaa sintaksis analizini yapın: <b>Ama vermeer fikirim,</b> <b>Nasıl yaklaşmaa.</b>	<i>işl. adl.</i> <b>Ama vermeer fikirim</b> (bölünmüz lafb; frazeologizma), <b>Nasıl</b> (baal.) <b>yaklaşmaa.</b>  (Annatma, duygusuz, baalayıcı, dallı katlı cümlä 1. Baş, bir başpaylı, dar; 2. Annadıcı (tamannıkçı) dal cümlä, bir başpaylı, dar.) [ _ ], (nasıl _).	<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal-</b> cümleyä dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> shemayı dooru göstermek için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlık varsaydı ).	<b>7 bal</b>
<b>III.</b>	<b>Okuyun şiiri da aşadaki soruşlara cuvap verin</b>			<b>11 bal</b>
a)	Neylän şair eşil gözleri yaratırêr? Sıralayın. (3 örnek) Bir yaratırmaklan bir gözäl cümlä kurun.	<b>Deniz derinnü, sızar kaynak, baygın nazar....</b> <b>Başka örnek ta oalabilir.</b>  Cümlä kurulacak üürenicilerin bakışına görä.	<b>1-ür bal</b> herbir yaratırmal için; <b>1 bal</b> gözäl cümlä için; <b>1 bal</b> kuralları korumak için.	<b>5 bal</b>

b)	<p>Bu iki şiiri ne birleştirir?  Onnara lirikalı şiirleri olur mu  nicä demää? Baş personaşları  kimdir? Fikirinizi açıklayın.  (5 cümlä)</p>	<p>Üürenicilerin bakışına görä</p>	<p><b>1-ür bal</b>  herbir cümlä için;  <b>1 bal</b>  original teks için hem  gramatika kurallarını  korumak için;  <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak  yanmışlıklar için).</p>	<p><b>6 bal</b></p>
IV.	<b>Mini-yaratma</b>			<p><b>40 bal</b></p>
	<p><b>„Büük laf alaceykan üstünä,  İlkin aarlunı onun denä:  Lääzım cuvap ona görü  İsläü düşündün ölä sölä”</b>  temasına görä kısadan kendi  fikirinizi açıklayın (1 sayfaya  kadar).</p>	<p>Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı esaba alın.  I. <i>Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i>  <b>12 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;  <b>10 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>8 bal</b> – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>6 bal</b> – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);  <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;  <b>2 bal</b> – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p>	<p><b>12</b></p>	

	<p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p><b>10 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p><b>8 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p><b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p><b>4 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p><b>2 bal</b> – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p><b>10 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p><b>8 bal</b> – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>6 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>4 bal</b> – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i></p> <p><b>8 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için;</p> <p><b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı;</p> <p><b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil;</p> <p><b>2 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p><b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemäk</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>10</b></p> <p><b>8</b></p>
--	---	---

**Toplam: 95 bal**