

# OLIMPIADA REPUBLICANĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-2018

Clasa a X-a

Subiectul II

Proba orală

## Varianta 1

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Acela care este amic adevărat, acela spune adevărul amicilor săi.**

*Mihail Kogălniceanu*

## Varianta 2

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Amintirile din copilărie sunt totdeauna un limbaj ferice: o insulă a florilor.**

*Mihail Sadoveanu*

## Varianta 3

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Între artă și viață nu sunt rivalități esențiale și una e interpretarea celeilalte.**

*Tudor Arghezi*

## Varianta 4

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**În artă nu trebuie să existe străini.**

*Constantin Brâncuși*

**Varianta 5**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Regimul veritabil al artei este bucuria, acea încordare senină a sufletului în care viața, cu contrarietățile ei, apare plină de sens și vrednică de trăit.**

*George Călinescu*

**Varianta 6**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Cu cât mai târziu a venit artistul sau gânditorul în lume, cu atât îi trebuie mai multă originalitate și mai mare putere de concepții pentru a covârși capitalul din ce în ce sporit de gândire umană și pentru a găsi forma nouă.**

*Ion Luca Caragiale*

**Varianta 7**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Numai bucuriile cresc; durerile scad când sunt împărtășite.**

*Ioan Slavici*

**Varianta 8**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Omul are o singură inimă și în această singură inimă încap și bunătatea, și răutatea. Uneori iese la iveală bunătatea, alteori răutatea. După împrejurări.**

*Zaharia Stancu*

**Varianta 9**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Cine n-are defecte? Totul este ca defectele să nu înăbușe calitățile.**

*Liviu Rebreanu*

**Varianta 10**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Principiile sunt schelele cu ajutorul cărora se clădește un caracter.**

*Lucian Blaga*

**Varianta 11**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Civilizație cu de-a sila nu se poate.**

*Mihai Eminescu*

**Varianta 12**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**La vârsta copilăriei tale poți lega obiceiuri bune sau rele, iar cele pe care le vei dobândi de copil le vei moșteni până la bătrânețea ta.**

*Dimitrie Cantemir*

**Varianta 14**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Scriitorii adânci luptă cu cuvintele ca sculptorii cu piatra din care scot chipuri inedite.**

*Vasile Băncilă*

**Varianta 15**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Cu cât un popor e mai puțin civilizată, cu atât are mai multe cuvinte străine în limbă.**

*Garabet Ibrăileanu*

**Varianta 16**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Cuvintele, din punctul de vedere al artei, sunt partea cea mai rezistentă a biologiei umane. Ele supraviețuiesc. Prin ele insul capătă nemurire, capătă „viață fără de moarte”.**

*Nichita Stănescu*

**Varianta 17**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Nu se poate să te azvârli puternic, tânăr, viori și încrezător în valurile vieții și ea să nu te scoată la limanul fericirii.**

*Hortensia Papadat-Bengescu*

**Varianta 18**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Pe lumea aceasta, unde domnește lupta pentru viață, munca este cea dintâi condiție a bunului trai și a libertății.**

*Ion Ghica*

**Varianta 19**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Un om care nu muncește nu știe să prețuiască munca altuia.**

*Alexandru Vlahuță*

**Varianta 20**

Construiește un discurs de 2 - 2,5 minute în baza aforismului dat, făcând referință la experiența proprie de viață și la cea de cititor:

- ✓ formulează un punct de vedere (acord - dezacord) în raport cu aserțiunea dată;
- ✓ adu 2 argumente întru susținerea punctului de vedere formulat;
- ✓ adu 2 exemple / referințe la texte literare și situații de viață, în sprijinul punctului de vedere formulat.

**Nu e mare opera unde e mult material, ci aceea unde e mult suflet.**

*Nicolae Iorga*