

# OLIMPIADA NAȚIONALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

11 aprilie 2018

Clasa a XI-a

## SUBIECTUL I

30 de puncte

Având ca reper afirmația lui Aron Densușianu „**Un popor civilizată va fi totdeauna numai ce-l vor face scriitorii săi**”, scrie un eseu structurat, în limita a 1,5-2 pagini A4, cu titlul „**Scriitorii sunt conștiința unui popor**”, referindu-te la trei texte-reper din literatura română sau/și universală.

În eseuul tău vei ține cont de următoarele cerințe:

1	Explicarea modului propriu de înțelegere a raportului dintre scriitor și popor.	L 0 1 2
2	Interpretarea afirmației lui Aron Densușianu și formularea opiniei proprii.	L 0 1 2
3	A) Reperarea a trei texte din literatura română și/ sau universală care confirmă această idee. B) Evidențierea imaginilor artistice din cele trei texte reperate, prin care se manifestă ideea: scriitorul – conștiință a unui popor. C) Comentarea îndrumărilor etico-estetice privind rolul literaturii, pe care le transmit autorii celor trei texte vizate.	L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2 3 4 5 6 7 L 0 1 2 3 4 5 6 7
4	Menționarea altor 2 formulări plastice la acest subiect.	L 0 1 2 4
5	Exprimarea opiniei proprii cu referire la rolul scriitorilor în civilizarea unui popor.	L 0 1 2
	TOTAL	<b>30 de puncte</b>

**Ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.**

## SUBIECTUL II (44 de puncte)

Scrie, în 1,5-2 pagini A4, un eseu structurat, realizând o interpretare inedită a textului propus:

### ZBOR FRÂNT

*Lui Vladimir Beșleagă*

Eu cad. Să plâng? Să nu mă bucur?  
Dar am și eu, nu am un înger păzitor?  
Și frunzele îngălbenitele se scutur  
toamna târziu, când vine vremea lor.

Eu cad, mă zbat, aceeași pasăre rănită,  
același larmăt înspăimântător,  
aceeași patimă sălbatică, ispită,  
același frânt, înfrânt, același zbor.

Eu cad. O clipă. Unică. Eternă.  
Un paradis cu îngeri și cu zei.  
În taină cad, în limba mea maternă.  
În tropii mei.

Arde, mascat, focul gheenei arde,  
aici departe, dincoace de vad,  
și tot aici, și tot aici departe,  
dogite, clopotele învierii bat.

Râde prostită, galben râde gloata.  
Orbecăiesc, târătoresc cei slabi  
și nu aud, nici nu aud cum frânge roata  
oase de sclavi bolnavi, de basarabi.

Eu cad. Îmi toacă-n cap o ghionoaie.  
Plouă cumplit, învârtejit, acid.  
Din Carul Mare cad, în țarc, pe foaie,  
în azi, în ieri, în nicăieri, în vid.

*Dumitru Matcovschi*

<b>Parametri:</b>	<b>Puncte:</b>
1) Justificarea titlului, în legătură cu demersul poetic integral.	L 0 1 2 3
2) Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate: a) Comentarea, cu expunerea propriei opinii, a condiției tragice a poetului, care transpare din textul acestei poezii; b) Interpretarea figurilor de stil care reprezintă declinul unui popor și drama poetului care înțelege acest declin; c) Relevarea funcției altor imagini, care susțin expresiv ideea de „zbor frânt”; d) Developarea stărilor și sentimentelor eului poetic; e) Comentarea registrului lexical și a caracteristicilor prozodice ale poeziei.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8  L 0 1 2 3 4 5 6  L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4
3) Dezvoltarea ideii din fragmentul subliniat.	L 0 1 2 3 4 5 6
4) Referințe intertextuale argumentate la alte contexte literare/ culturale/ artistice.	L 0 1 2
5) Corectitudinea structurii textului propriu ( <i>introducere-cuprins-încheiere</i> ) și aranjarea în pagină.	L 0 1 2 3 4
6) Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.	L 0 1 2 3 4 5
<b>TOTAL</b>	<b>44 de puncte</b>

În atenția candidatului! Pentru **redactarea ambelor texte proprii** vei obține, suplimentar, **26 de puncte**. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

1	Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4
2	Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4
3	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5
6	Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3