

Barem de verificare (Clasa a XII-a)

Subiectul I (30 de puncte)

Parametri	Variante acceptate	Punctaj acordat
Formularea concepției lui Paul Goma despre menirea scriitorului și a operei lui.	Explicarea modului propriu de înțelegere a menirii scriitorului și a operei lui prin angajarea experienței personale de lector.	3 puncte pentru explicarea modului de înțelegere a lui Paul Goma despre menirea scriitorului și a operei lui și raportarea la propria experiență de cititor
Descifrarea expresiei: „în prozele mele e o mare parte de adevăr, de istorie adevărată. Adică chiar așa s-a întâmplat”.	Relevarea raportului dintre ficțiune/adevăr artistic și realitate/adevăr istoric în opera literară.	3 puncte pentru cunoașterea raporturilor ficțiune/adevăr artistic și realitate/adevăr istoric în opera literară și raportarea la propria experiență.
a) Compararea motivată a concepției lui Paul Goma despre menirea literaturii cu cele (similare sau diferite) ale altor trei scriitori din literatura română sau universală. b) Argumentarea impactului social al textului/ operei de artă. c) Ilustrarea adecvată a aspectelor comentate cu câte două idei/exemple convingătoare din textele selectate.	a) Referința adecvată la oricare trei texte din literatura română și/sau universală care formulează concepții asupra menirii literaturii. b) Construirea adecvată, pe exemple relevante, a argumentării. c) Vor fi ilustrate idei/exemple pertinente în context și care demonstrează cunoașterea textelor selectate.	a) 7 puncte – câte 1p. pentru numirea corectă a fiecărui autor/text; – câte 1p. pentru motivarea clară a fiecărei alegeri; – 1 p. pentru relevanța alegerii textelor. b) 6 puncte – câte 3 p. pentru construcția adecvată și pentru relevanță. c) 7 puncte – câte 3 p. pentru fiecare exemplu adecvat ilustrat; – 1 p. pentru relevanță și convingere.
Comentarea cu expunerea propriei opinii referitoare la dreptul cititorului de a citi faptele reale dintr-un text drept „fabulații, drept niște legende, niște basme înfricoșătoare”.	Comentarea adecvată și formularea clară a opiniei proprii.	2 puncte pentru comentariul adecvat și expunerea clară a propriei opinii
Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea temei în discuție	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie formulată clar.

Subiectul II (44 de puncte)

Item	Discriminare	Punctaj acordat
Justificarea titlului ca element de structură și în legătură cu demersul integral al poeziei.	Se va acorda câte un punct pentru justificarea titlului în legătură cu fiecare element numit (invocarea intimă a Basarabiei; un început urmat de o serie de expresii care descriu Basarabia; compararea cu alte titluri care invocă divinități topografice ale românilor).	3 puncte
<p>Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate:</p> <p>a) Dezvoltarea ideii: <i>Destinul Basarabiei</i>, așa cum se desprinde din text;</p> <p>b) Identificarea și explicarea relevantă a figurilor poetice în exprimarea acestei idei sau a altora descoperite;</p> <p>c) Descrierea stărilor poetice și a sentimentelor create/generate de poezie (atmosferă, tonalitate, atitudini, efecte);</p> <p>d) Comentarea registrului lexical și a caracteristicilor prozodice ale poeziei;</p> <p>e) Formularea viziunii artistice a poeziei;</p> <p>f) Explicarea coerenței mesajului poetic dispus într-o construcție bazată pe contradicții.</p>	<p>a) Se vor acorda până la șase puncte pentru identificarea și comentarea relevantă a secvențelor care numesc și argumentează teza despre destinul frânt al Basarabiei între două lumi).</p> <p>b) Se vor acorda până la cinci puncte pentru identificarea figurilor de stil funcționale, expresive și relevante în context (de ex. antiteza, metafora, comparația, invocția retorică, aliterație-polisigmă în „Țară-a sfârșelii și-a sfâșierii” ș.a.).</p> <p>c) Se vor acorda până la două puncte pentru descrierea relevantă a stărilor poetice și sentimentelor create/generate de poezie.</p> <p>d) Se vor acorda până la trei puncte pentru identificarea și comentarea reperelor lexicale, care, eventual, trimit la teme și motive similare din alte texte ale poetului dar și din literatura română. Se vor acorda până la două puncte pentru comentarea versificației.</p> <p>e) Se vor acorda până la două puncte pentru formularea viziunii artistice a poeziei (eventual: <i>identificarea destinului poetului cu cel al Patriei sale</i> sau alte ipoteze argumentate).</p> <p>f) Se vor acorda până la trei puncte pentru explicarea coerenței mesajului poetic dispus într-o construcție bazată pe contradicții.</p>	<p>23 de puncte</p> <p>6 p.</p> <p>5 p.</p> <p>2 p.</p> <p>5 p. (3+2)</p> <p>2 p.</p> <p>3 p.</p>
Dezvoltarea ideii din fragmentul subliniat și identificarea mitului la care se face referință/ cu care se inițiază un dialog intertextual.	Se vor acorda până la patru puncte pentru comentarea acestei secvențe, citite ca o sinteză a textului, în legătură cu întregul mesaj și cu opera poetului. Se vor acorda trei puncte pentru identificarea mitului la care se face referință/ cu care se inițiază un dialog intertextual.	7 p. (4 + 3)
Realizarea unor referințe la alte texte literare.	Se vor acorda două puncte pentru argumentarea faptului că poemul este deschis către alte texte, pentru referințele la alte texte literare: fie la cele cu tematică similară ale autorului, fie la alte texte din literatura română sau universală, cu mesaje care valorizează aceleași motive etc.	2 p.
Disponerea armonioasă a structurii textului propriu pe părți componente (introducerea cuprins-încheiere) și în pagină.	Se vor acorda patru puncte dacă lucrarea este dispusă adecvat în pagină și riguros împărțită în alineate (1 p.), iar trecerea de la o parte la alta este sesizabilă (3 p.). Lipsa uneia dintre părțile indicate anulează punctul respectiv.	4 p.
Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.	Se vor acorda cele cinci puncte pentru utilizarea corectă, în cunoștință de cauză, a tuturor termenilor literari și lingvistici cu care operează autorul. Fiecare termen utilizat inadecvat va scădea 1 p. din suma de 5 .	5 p.

Redactare (26 puncte)

Conținutul parametrului	Condiția acordării punctajului	Specificații	Punctaj total
Organizarea corectă a ideilor în scris.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincție clară între introducere, desfășurarea ideilor, concluzii.	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: claritatea ideilor – 2 puncte ; consecutivitatea ideilor – 2 puncte ;	4 p.
Utilizarea limbii literare	Se acordă punctajul întreg (4 puncte) dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. Se acordă 3 puncte , dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte , dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct , dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte , dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil.	4 p.
Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 5 puncte vor fi distribuite astfel: - pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 2 puncte ; - utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; - abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct ; - abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct . Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	5 p.
Respectarea normelor de ortografie.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. Se acordă 4 puncte , dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 3 puncte , dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 2 puncte , dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 1 puncte , dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 0 punct , dacă au fost comise mai mult de 10 greșeli ortografice și/sau gramaticale.	5 p.
Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. Se acordă 4 puncte , dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 3 puncte , dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 2 puncte , dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 1 puncte , dacă au fost comise 8-9 greșeli.	5 p.

		Se acordă 0 punct , dacă au fost comise mai mult de 10 greșeli de punctuație	
Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: pentru așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; pentru respectarea alineatelor – 1 punct ; pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele –1 punct.	3 p.