

**OLIMPIADA REPUBLICANĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - 2018**

**Clasa a IX-a**

**SUBIECTUL II (40 de puncte)**

**Grilă de evaluare a competenței de comunicare orală în discuția de grup**

Încadrarea în discuția de grup <b>5 puncte</b>	5	Își asumă responsabilitatea pentru succesul grupului, dirijează, dacă e cazul, discuția.
	4	Adresează întrebări grupului sau persoanelor concrete (1-2).
	3	Vorbește de cel puțin 2 ori, face referințe la ce au spus colegii, confirmă sau contestă ce au spus ei.
	2	Se strecoară în discuție, dar detașat de ceea ce s-a spus anterior, își spune monologul (de 1, 2 ori).
	1	Face încercări nereușite de încadrare (de la 1 la 3).
	0	Nu se încadrează deloc. Tace.
Înțelegerea subiectului <b>5 puncte</b>	5	Lansează interpretări proaspete, contradictorii ale subiectului. Are grijă să readucă discuția la temă dacă simte o abatere.
	4	Interpretează subiectul, revine la formula care se discută.
	3	Repetă ce au spus colegii, bate pasul pe loc (sau apa în piuă).
	2	Demonstrează înțelegerea unilaterală a subiectului.
	1	Se abate de la subiect la lucruri nerelevante. Face dovada înțelegerii simpliste a subiectului, inadecvat ca vârstă (să zicem, la nivel de clasa a V-a).
	0	Nu demonstrează înțelegerea subiectului. Intervențiile ori lipsesc, ori sunt detașate de subiect.
Exprimarea punctului de vedere în raport cu subiectul <b>5 puncte</b>	5	Își apără civilizat opinia.
	4	Își exprimă incertitudinile, îndoielile vs. propriul punct de vedere. Exprimă clar punctul de vedere propriu și discută de pe această poziție.
	3	Exprimă puncte de vedere contradictorii, repetând ce au spus alții – ar vrea să aibă, dar nu are un punct de vedere propriu.
	2	Punctul de vedere exprimat e paralel cu subiectul, nu la subiect. Încearcă să formuleze un punct de vedere personal (cel puțin, părerea mea este...).
	1	În alocuțiuni lipsește personalizarea, vorbește la subiect, dar e mai curând o informație decât un punct de vedere.
	0	Nu exprimă un punct de vedere la subiect.
Validitatea argumentelor	5	Argumentele sunt coerente cu discuția și originale.

<b>5 puncte</b>	4	Argumentele sunt valide, logice, explicitate.
	3	Argumentele sunt logice, dar expuse confuz.
	2	Argumentele sunt explicite, dar validitatea lor este incertă (argumentul nu susține punctul de vedere exprimat).
	1	Argumentele nu sunt explicite.
	0	Nu aduce argumente.
Relevanța exemplurilor din literatură, cinematografie, viață <b>5 puncte</b>	5	Referințele sunt corecte, coerente cu discuția și originale.
	4	Referințele sunt relevante, logice, explicitate.
	3	Referințele sunt logice, dar expuse confuz.
	2	Exemplele sunt explicite, dar relevanța lor este incertă.
	1	Exemplele sunt confuze, fără certitudine (personaj fără titlul textului, episod etc.).
0	Nu aduce atare exemple.	
Respectarea limitei de timp, punctaj comun pentru tot grupul <b>5 puncte</b>	0	Discuția nu se produce (nu începe).
	1 - 5	În funcție de timpul consumat eficient (minutele, în raport de 2:1, se convertesc în puncte atribuite fiecărui membru al echipei, indiferent de contribuția personală).
Corectitudinea exprimării <b>10 puncte</b>  Se pot acorda doar persoanelor care au avut suficiente intervenții în discuție, cotate cu cel puțin 6 la primul parametru!!!	10	Vorbește impecabil.
	9	Are ușoare devieri de la normă, sincope în lansarea frazelor, vocale neancorate în discurs (î,ă), interjecții.
	8	Se atestă gafe de pronunție, palatalizări sau rostire regională.
	7	Se atestă gafe lexicale, vocabularul e sărac, pronunția și debitul sunt sub normă.
	4-6	Construcția frazelor este incoerentă, se atestă gafe lexicale, pronunția și debitul sunt sub normă.
	1-3	Se comit numeroase gafe, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc.
	0	Persoana nu participă în discuție.