

OLIMPIADA REPUBLICANĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

11 APRILIE 2018

Clasa a IX-a
SUBIECTUL I

60 de puncte

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Cum au fost începuturile dumneavoastră scriitoricești?

Mai lente. Nu m-am grăbit să debutez și nici să public în revistele literare. Așteptam să dobândesc ceva mai multă maturitate și să mă conving că scrisul este adevărata mea chemare. Am debutat, relativ târziu, în 2000, cu un volum de haikuuri, *Haiku și caligrame*. Eu am scris cele 17 haikuuri din volum, iar Rodica Frențiu a realizat caligrafia care însoțește fiecare poem. Au urmat apoi două romane: *Coborârea de pe cruce* (2001) și *Chemarea lui Matei* (2002), publicate amândouă la editura *Echinox* din Cluj. Pot spune că adevăratul meu debut în proză se leagă de editura *Echinox* și de inimoșii editori Lucia Papahagi și Eugen Pop. Cel de-al treilea roman, *Cruciada copiilor*, a fost publicat în 2005, când a început colaborarea mea cu editura *Cartea Românească* și cu admirabila editoare Mădălina Ghiu. A urmat, la un interval de un an, romanul *Cinci nori colorați pe cerul de răsărit*, scris după întoarcerea din Japonia. Am scris și piese de teatru, dar care n-au fost montate până acum. În schimb, romanul *Chemarea lui Matei* a fost dramatizat pentru scenă de Andreea Iacob și Ozana Budău, jucându-se în Sala Studio a Teatrului Național din Cluj. La *Viețile paralele* am lucrat aproape șapte ani cu mari întreruperi.

Cum ați descoperit pasiunea pentru Eminescu și opera sa?

Pe Eminescu l-am descoperit în clasa a V-a când, în sala mea de clasă, care era și cabinet de limba și literatura română, i-am văzut prima oară portretul. Tabloul lui, care trona pe perete, în vârful unui V întors, mi-a atras atenția (cine e? de ce e tocmai în vârful? etc). În dreapta și stânga lui, ceva mai jos pe laturile V-ului, se aflau portretele lui Caragiale și Creangă. Nu-mi amintesc cine erau ceilalți scriitori români din acest V cu vârful în sus, dar abia atunci am legat numele și portretul lui Eminescu cu fragmentul din *Scrisoarea a III-a* (întâlnirea dintre Mircea și Baiazid), pe care îl studiasem la școală. Pasiunea din școala generală și, mai târziu, din liceu pentru Eminescu era una naivă, abia ajungând la facultate am început cu adevărat să-l înțeleg pe Eminescu și în celălalt sens, cel reflexiv, critic. Aici am avut șansa întâlnirii cu profesorul Ioana Em. Petrescu, care ținea cursul despre Eminescu și care mi-a luminat cu adevărat calea înspre înțelesurile profunde ale liricii eminesciene.

Ați scris o carte monumentală, nu doar prin dimensiuni, ci și prin efortul de documentare. Care este povestea ei, de la idee până la lansarea de la *Gaudeamus 2012*?

Mi-ar fi foarte greu să precizez începuturile ideii de a scrie o carte despre Eminescu. Nici eu nu știam că aveam în minte o asemenea idee. Mi-am dat seama de acest lucru abia în momentul în care am început să scriu *Viețile paralele*. Apoi, totul a mers aproape de la sine. Scriind, însă, m-am atașat în așa măsură de subiect, încât nu-mi doream să-i mai pun punct. Dacă a ieșit o carte atât de *monumentală*, asta se datorează numai vocației mele de a-mi prelungi la nesfârșit o plăcere care mă bucură și fără de care nu aș putea să trăiesc, scrisul.

Haiku - poezie japoneză alcătuită din trei versuri, primul și ultimul din cinci silabe, al doilea din șapte.

Caligramă - mod special de dispunere a versurilor, care are ca scop reprezentarea grafică a simbolurilor sau a sugestiilor dintr-o poezie.

Florina Ilis (n. 26.08.1968, Olcea, județul Bihor), prozatoare română care s-a afirmat la începutul secolului al XXI-lea.

Nr	Item	Scor	Scor
1	Extrage din text 4 titluri de cărți publicate de Florina Ilis. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Pornind de la datele din text și informația despre autoare, dedu și completează enunțurile: Florina Ilis debutează la vârsta de _____ Romanul <i>Cinci nori colorați pe cerul de răsărit</i> a văzut lumina tiparului în anul _____	L 0 1 2	L 0 1 2
3	Definește, fără a recurge la sinonime, sensul actualizat în context al cuvintelor <i>a descoperi</i> , <i>a trona</i> , <i>monumental</i> , <i>scris</i> . <i>A descoperi</i> _____ _____ <i>A trona</i> _____ _____ <i>Monumental</i> _____ _____ <i>Scris (subst.)</i> _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4	Rezună, în limita de 55-60 de cuvinte, răspunsul la a doua întrebare a interviului. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ <i>Total cuvinte:</i>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Descifrează, în limita a câte un enunț, cum trebuie înțelese îmbinările: <i>A realizat caligrafia</i> _____ _____ <i>Mi-a luminat (cu adevărat) calea</i> _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

	<i>Efortul de documentare</i> _____ _____	6	6
6	Propune câte o comparație pentru fiecare dintre termenii: literatură (literatura), roman (romanul), poem (poemul). _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
7	Completează cu 4 nume adecvate, în afara celor menționate în interviu, lista scriitorilor, ale căror portrete pot fi prezente într-un cabinet de limba și literatura română în anii '80 ai secolului trecut, în România. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea susținută de 3 argumente în legătură cu importanța succesului unei cărți pentru un scriitor. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
9	Describe, în spațiul rezervat, cum ar putea arăta coperta unui roman cu titlul <i>Cinci nori colorați pe cerul de răsărit</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

10	<p>Delimitează, prin bare oblice și numere, propozițiile din fraza dată, subliniind cu o linie predicatele.</p> <p><i>Așteptam să dobândesc ceva mai multă maturitate și să mă conving că scrisul este adevărata mea chemare.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
11	<p>Citează o regulă de ortografie a substantivelor compuse, ilustrând-o cu două exemple.</p> <p>Regula:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Exemplul 1:</p> <p>_____</p> <p>Exemplul 2:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
12	<p>Redactează, în numele comitetului organizatoric, o invitație pentru scriitoarea Florina Ilis la evenimentul cultural al cărui afiș este dat:</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

19 -22 APRILIE
2018
Centrul Internațional de Expoziții MOLDEXPO
str. Ghioceilor, nr 1

REPUBLICA MOLDOVA,
SECȚIA NAȚIONALĂ A CONSILIULUI INTERNAȚIONAL
AL CĂRȚII PENTRU COPII ȘI TINERET

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE **iBbY**



**SALONUL INTERNAȚIONAL
DE CARTE PENTRU COPII
ȘI TINERET** Ediția a XXII-a

5 puncte pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise
Total **60 de puncte**