

Схема оценивания теста
Олимпиада. Русский язык и литература, 10 класс. 2018 г.

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите 4 аргумента.</p>	<p>Это повествование с элементами описания. Для повествования характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изображение событий или явлений, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом или обуславливающих друг друга, 2) соблюдается единство места и времени; 3) важную роль играет действие (используются глаголы действия: <i>не спала, расчесывала, вскормила, выпил, задумал</i> и др.); 4) употребление глаголов разных временных форм и наклонений (<i>полегли, понеслось, расклюет, отдала бы</i> и др.); 5) в центре повествования главный герой и др. <p>Для описания характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изображение пейзажа и описание состояния героини путем выделения характеристик, признаков; 2) употребление качественных прилагательных (<i>высокий, молодые, красные, звонкое</i> и др.); 3) частое использование существительных разных разрядов: <i>любовь, слезы, с жаром, с страстью, месяц, птица, бурьян</i> и др.; 4) глаголы нередко передают свойство, характеристику предмета, состояние, а не обозначают активное действие (<i>сидела, желала, глядела, видит</i> и др.); 5) использование глаголов несовершенного вида (<i>спала, глядела, смачивала, вилась</i> и др.); 	<p>7 (2+(1+1+1+1)+1) 2 балла – за верное определение типа текста; по 1 баллу – за приведенные аргументы; 1 балл – за отсылы к тексту.</p>	7 баллов

		б) преобладание простых глагольных сказуемых (<i>озарял, думала</i>).		
2.	Объясните смысл данных выражений: « <i>приникла к изголовью</i> », « <i>материнское чувство</i> », « <i>просидела до света</i> ».	« <i>Приникла к изголовью</i> » – склонившись, припала к тому месту, куда ложатся головой; « <i>материнское чувство</i> » – чувство присущее матери, свойственное матери; « <i>просидела до света</i> » – не спала до рассвета.	3 (1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильно определенный смысл выражения.	3 балла
3.	Определите, к какому функциональному стилю принадлежат выделенные в тексте слова, и охарактеризуйте их роль в тексте.	Подчеркнутые слова принадлежат высокому, книжному стилю. Они помогают автору передать высоту, трагизм ситуации, связанный с предчувствием матери, что гибель детей неминуема.	3 (1+1+1) 1 балл – за верное определение функционального стиля; 2 балла – за корректную характеристику роли подчеркнутых слов в тексте. <i>* Количество баллов снижается: - за недостаточно корректную характеристику роли подчеркнутых слов в тексте (1 балл).</i>	3 балла
4.	Выпишите из текста 2 фразеологизма и объясните их значение.	« <i>Не сводить глаз</i> » – пристально, внимательно, неотрывно смотреть; « <i>(сидеть) в головах</i> » – в том месте, где, ложась спать, кладут голову; « <i>превратиться в (слух) зрение</i> » – крайне внимательно и сосредоточенно (слушать) смотреть.	6 (1+1+2+2) По 1 баллу – за каждый правильно определенный фразеологизм; по 2 балла - за верное объяснение значения каждого фразеологизма. <i>* Количество баллов снижается: - за недостаточно точное объяснение значения (по 1 баллу).</i>	6 баллов
5.	Прокомментируйте подчеркнутый фрагмент предложения.	Осознание того, что она, возможно, в последний раз видит сыновей, обостряет все ее чувства, заставляет «бедную мать» вглядываться пристальнее в любимые	4 (3 +1) 3 балла – за корректный комментарий содержания	4 балла

		<p>лица, чтобы запомнить каждую деталь. Героиня с тоской думает о будущем своих детей («что будет с вами? что ждет вас?»).</p> <p>Но всем сердцем она чувствует приближающуюся беду и уже знает ответ: «берут для того, чтобы не увидеть их никогда!»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>подчеркнутого фрагмента предложения;</p> <p>1 балл – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точное описание состояния героини и его причин (1 балл).</p>	
6.	<p>Продемонстрируйте, при помощи каких художественных средств автор создает образ матери, и поясните их функцию.</p>	<p>Бедная мать – эпитет;</p> <p>как степная чайка, вилась над детьми – сравнение;</p> <p>превратилась в одно зрение – метафора.</p> <p>Художественные средства призваны создать более зримый, эмоционально достоверный образ страдающей матери.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+2)</p> <p>По 1 баллу – за каждое верно выписанное художественное средство;</p> <p>2 балла – за корректное определение их роли.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за частичное объяснение роли художественных средств (1 балл).</p>	5 баллов
7.	<p>Объясните, опираясь на текст, какую художественную функцию выполняет пейзаж.</p>	<p>Лунный свет озаряет двор, представленный в реалистичных деталях. Пейзажная зарисовка призвана показать изменения в предрассветном мире («чуя рассвет», «просидела до света», «красные полосы ясно сверкнули в небе») и усилить таким образом драматизм ситуации: несмотря на желание матери («чтобы ночь протянулась как можно дольше»), рассветный час неизбежно приближается, а с ним – и момент расставания.</p>	<p>6 (4+2)</p> <p>4 балла – за верное объяснение функции пейзажа;</p> <p>2 балла – за уместное цитирование и отсылы к тексту.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно полное описание художественной функции (2 балла); - за недостаточное цитирование текста (1 балл).</p>	6 баллов

8.	Опишите, с опорой на текст, эмоциональное состояние героини.	<p>Ее эмоциональное состояние выражается в чувствах тоски (горя), душевной боли и безысходности, что объясняется страхом навсегда потерять своих сыновей. Мать постоянно плачет («смачивала их (кудри) слезами», «слезы остановились в морщинах», «рыдая»), ей «мигом» кажется время, которые они провели вместе, а их трагическая гибель – неизбежной.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (3+2) 3 балла – за правильно понятое эмоциональное состояние; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точное описание состояния героини (2 балла); - за частичную опору на текст (1 балл).</p>	5 баллов
----	--	--	--	-----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Выдающийся педагог-новатор В. А. Сухомлинский утверждал: «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию В.А. Сухомлинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); 	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	4 балла
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов

<ul style="list-style-type: none"> • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) объясните, какую роль играет семья в судьбе героя; • поясните, какие нравственные ценности в современном мире следует передавать младшему поколению. 	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p>	

	<p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла</p>	

	высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0