

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**10-12 АПРЕЛЯ 2018, 12 класс**

**Прочитайте внимательно фрагмент из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» (Т. 3. Часть 2. Гл. 24) и выполните задания.**

Как ни тесна и никому не нужна и не тяжка теперь казалась князю Андрею его жизнь, он так же, как и семь лет тому назад в Аустерлице накануне сражения, чувствовал себя взволнованным и раздраженным.

Приказания на завтрашнее сражение были отданы и получены им. Делать ему было больше нечего. Но мысли самые простые, ясные и потому страшные мысли не оставляли его в покое. Он знал, что завтрашнее сражение должно было быть самое страшное изо всех тех, в которых он участвовал, и возможность смерти в первый раз в его жизни, без всякого отношения к житейскому, без соображений о том, как она подействует на других, а только по отношению к нему самому, к его душе, с живостью, почти с достоверностью, просто и ужасно, представилась ему. И с высоты этого представления все, что прежде мучило и занимало его, вдруг осветилось **холодным белым светом**, без теней, без перспективы, без различия очертаний. **Вся жизнь представилась ему волшебным фонарем, в который он долго смотрел сквозь стекло и при искусственном освещении.** Теперь он увидел вдруг, без стекла, при ярком дневном свете, эти дурно намалеванные картины. «Да, да, вот они те волновавшие и восхищавшие и мучившие меня ложные образы», — говорил он себе, *перебирая в своем воображении* главные картины своего волшебного фонаря жизни, глядя теперь на них при этом **холодном белом свете** дня — ясной мысли о смерти. — Вот они, эти грубо намалеванные фигуры, которые представлялись чем-то прекрасным и таинственным. Слава, общественное благо, любовь к женщине, самое отечество — как велики казались мне эти картины, какого *глубокого смысла* казались они *исполненными*! И все это так просто, бледно и грубо **при холодном белом свете** того утра, которое, я чувствую, поднимается для меня». Три главные горя его жизни в особенности останавливали его внимание. Его любовь к женщине, смерть его отца и французское нашествие, захватившее половину России. «Любовь!.. Эта девочка, мне казавшаяся преисполненной таинственных сил. Как же я любил ее! я делал *поэтические планы* о любви, о счастье с нею. О милый мальчик! — с злостью вслух проговорил он. — Как же! я верил в какую-то идеальную любовь, которая должна была мне сохранить ее верность за целый год моего отсутствия! Как нежный голубок басни, она должна была зачахнуть в разлуке со мной. А все это гораздо проще... Все это ужасно просто, гадко!

Отец тоже строил в Лысых Горах и думал, что это его место, его земля, его воздух, его мужики; а пришел Наполеон и, не зная об его существовании, как щепку с дороги, столкнул его, и *развалились его Лысые Горы и вся его жизнь*. А княжна Марья говорит, что это испытание, посланное свыше. Для чего же испытание, когда его уже нет и не будет? никогда больше не будет! Его нет! Так кому же это испытание? Отечество, погибель Москвы! А завтра меня убьет — и не француз даже, а свой, как вчера разрядил солдат ружье около моего уха, и придут французы, возьмут меня за ноги и за голову и швырнут в яму, чтоб я не вонял им под носом, и сложатся новые условия жизни, которые будут также привычны для других, и я не буду знать про них, и меня не будет».

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните смысл данных выражений в контексте фрагмента: а) «перебирая в воображении» - _____ _____ _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3

	<p>б) «исполненными глубокого смысла» - _____</p> <p>_____</p> <p>в) «поэтические планы» - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) «развалились его Лысые горы и вся жизнь» - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	4	4
2.	<p>Определите смысл выражения «<i>холодным белым светом</i>» в каждом случае его использования в тексте.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Назовите художественное средство в выделенном предложении и охарактеризуйте его функцию.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6



7.	Поясните отношение князя Андрея к войне, приведя аргументы из текста.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

### ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Немецкий драматург Герхарт Гауптман писал: *«Жизнь – это почти непрерывная цепь собственных открытий»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию Герхарта Гауптмана и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какие «открытия» в себе, в понимании окружающего мира изменили их жизнь и каким образом;
- поясните, какие «открытия» в понимании сути человека, смысла жизни позволила сделать художественная литература вам.

**При оценивании задания Б учитывается:**

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – *10 баллов*;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.



