

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Олимпиада. Русский язык и литература. 12 класс. 2018
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните смысл данных выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «перебирая в воображении», б) «исполненными глубокого смысла», в) «поэтические планы», г) «развалились его Лысые горы и вся жизнь».</p>	<p>а) «Перебирая в воображении» - вспоминая, представлять что-либо последовательно, одно за другим; б) «исполненные глубокого смысла» - имеющие важное значение, затрагивающие самые важные стороны, свойства чего-либо (в данном контексте ценности жизни); в) «поэтические планы» - романтические планы, идеализированные планы; г) «развалились его Лысые горы и вся жизнь» - были разрушены, уничтожены чужой волей.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за правильное определение смысла предложенных выражений.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Определите смысл выражения «<i>холодным белым светом</i>» в каждом случае его использования в тексте.</p>	<p>Словосочетание «<i>холодным белым светом</i>» в данном фрагменте встречается трижды:</p> <p>1) Выражение «<i>холодный белый свет</i>» передает безжизненность, омертвление всего, что когда-то было для героя главным, ценным («осветилось холодным белым светом, без теней, без перспективы, без различия очертаний»).</p> <p>2) «<i>Холодный белый свет</i> дня» по сути является «ясной мыслью о смерти» (т.е. выступает синонимом). Эта «мысль»-«свет» помогает ему оценить, по-новому увидеть то, что было для него ценным, важным: «намалеванные картины», «намалеванные фигуры», «ложные образы».</p> <p>3) «<i>Холодный белый свет</i> того утра». Здесь это выражение характеризует утро, бодрое, «трезвое», бесстрастное, которое принесло собой ясность, точность понимания, наступил момент просветления,</p>	<p>6 (2 +2+2) По 2 балла - за правильное толкование указанного выражения в каждом случае.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичное, поверхностное объяснение смысла выражения (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	<p>6 баллов</p>

		освобождение от иллюзии по отношению к тому, что волновал, трогало, мучило.		
3.	<p>Назовите художественное средство в выделенном предложении и охарактеризуйте его функцию.</p> <p>Вся жизнь представилась ему волшебным фонарем, в который он долго смотрел сквозь стекло и при искусственном освещении.</p>	<p>«Волшебный фонарь жизни» – это развернутая метафора, обозначающая иллюзорность жизни, которую вел герой. Она помогает ярко, зримо показать, как изменилось отношение Андрея Болконского к «ценностям» жизни. То, что было важно и значимо для него до войны, сейчас, накануне сражения, в котором он может погибнуть, представилось ему совсем в другом свете, и стало понятно, что все это были «ложные образы». «Слава, общественное благо, любовь к женщине, самое отечество» приобрели для него совершенно другое значение.</p>	<p>4 (1+3) 1 балл - за правильно определенное художественное средство; 3 балла– за соответствующую смыслу фрагмента характеристику функции метафоры.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичное, поверхностное объяснение функции метафоры (2 балла).</i></p>	4 балла
4.	<p>Объясните, опираясь на текст, роль повтора слов «простой» // «просто» и их форм в выражении идейного содержания фрагмента.</p>	<p>Неоднократное употребление в тексте прилагательного «простой» и его форм, а также использования наречия «просто» позволяет автору подчеркнуть настоящие человеческие ценности, которые открылись князю Андрею.</p> <p>На ум ему приходят «простые, ясные и потому страшные мысли», то есть это мысли, в которых нет места лукавству, все просто и предельно ясно: вся жизнь до войны была заполнена «дурно намалеванными картинками». Возможная смерть заставила его по-новому взглянуть на мир и понять, что самыми важными в жизни являются «Его любовь к женщине, смерть его отца и французское нашествие, захватившее половину России», то есть то, что заботит его как человека. Благодаря этому неожиданно появившемуся «простому» взгляду на жизнь ему становится понятно, что война</p>	<p>6 (4+2) 4 балла – за правильное объяснение использования повтора слов «простой»// «просто» и их форм в выражении идейного содержания фрагмента; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичное, поверхностное объяснение использования повтора слов «простой»// «просто» и их форм в выражении идейного содержания фрагмента. (2 балла);</i></p>	4 балла

		<p>уничтожает его дом, его Родину и его самого... И все остальное уже не важно.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	- за недостаточную опору на текст (1 балл).	
5.	<p>Дайте определение антитезы и продемонстрируйте ее использование в тексте двумя примерами.</p>	<p>Антитеза - это стилистическая фигура, состоящая в сопоставлении логически противоположных понятий или образов, подчиненных одной общей идее или единой точке зрения.</p> <p>В своих размышлениях о жизни князь Андрей как раз сопоставляет связанные, но противоположные по сути понятия. Например: «...без соображений о том, как она (смерть) подействует на других, а только по отношению к нему самому, представилась ему». Антитеза строится на противопоставлении контекстуальных антонимов: «как она (смерть) подействует на других, а только по отношению к нему самому». Другой пример: «он долго смотрел <i>сквозь стекло</i> и <i>при искусственном освещении</i>. Теперь он увидел вдруг, <i>без стекла, при ярком дневном свете...</i>». В этом случае использованы две пары контекстуальных антонимов: «смотреть сквозь стекло» и «без стекла», «при искусственном освещении» и при «ярком дневном свете».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои примеры.</i></p>	<p>6 (2+ (2+2)) 2 балла – за правильное определение антитезы; по 2 балла – за каждый правильный пример антитезы.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за неполное определение антитезы (1 балл); - за недостаточно точный пример антитезы (по 1 баллу в каждом случае).</p>	6 баллов
6.	<p>Приведите, опираясь на текст, три характеристики эмоционально-психологического состояния Андрея Болконского и поясните</p>	<p>Герой испытывал чувство ненужности, бесполезности своей жизни («как ни тесна и никому не нужна и не тяжка теперь казалась князю Андрею его жизнь»); его беспокоят тяжелые раздумья, он «чувствовал себя взволнованным и раздраженным»,</p>	<p>5 (1+1+1) +2) По 1 баллу – за каждую правильно выделенную характеристику эмоционально-психологического состояния</p>	5 баллов

	его причину.	«мысли не оставляли его в покое». Героя пугает возможная смерть («возможность смерти, ... почти с достоверностью, просто и ужасно, представилась ему»); злит разочарования («с злостью вслух проговорил он»). Такое состояние героя объясняется осознанием того, что в предстоящем сражении он может погибнуть.	Андрея Болконского; 2 балла – за верное объяснение причины эмоционально-психологического состояния Андрея Болконского.	
7.	Поясните отношение князя Андрея к войне, приведя аргументы из текста.	По-моему, накануне решающего сражения князь Андрей осознает разрушительную силу войны. Доказательством этому служат.... <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	6 (4 +2) 4 балла – за корректное объяснение отношения князя Андрея к войне; 2 балла – за уместное цитирование и отсылы к тексту. *Количество баллов снижается: - за поверхностный, формальный ответ (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	6 баллов
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1 + 2) 1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. * Количество баллов снижается: - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл).	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Немецкий драматург Герхарт Гауптман писал: <i>«Жизнь – это почти непрерывная цепь собственных открытий»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию Герхарта Гауптмана и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какие «открытия» в себе, в понимании окружающего мира изменили их жизнь и каким образом; • поясните, какие «открытия» в понимании 	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p> <p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла. Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла. Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл. Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p> <p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p> <p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p>	<p>20 баллов</p> <p>4 балла</p> <p>16 баллов</p>

<p>сути человека, смысла жизни позволила сделать художественная литература вам.</p>	<p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	

	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0