

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
10-12 АПРЕЛЯ 2018, 9 класс

Внимательно прочитайте фрагмент повести К. Паустовского «Исаак Левитан» и выполните задания.

Левитан стремился писать так, чтобы на картинах его был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена. Все вокруг казалось погруженным в нечто спокойное, синеющее и блестящее. Левитан называл это нечто воздухом. Но это был не тот воздух, каким он представляется нам. Мы дышим им, мы чувствуем его запах, холод или теплоту. Левитан же ощущал его как безграничную среду прозрачного вещества, которое придавало такую пленительную мягкость его полотнам.

Лето кончилось. <...> Как-то в сумерки Левитан встретил у калитки своего дома молодую женщину. Ее узкие руки белели из - под черных кружев. Кружевами были оторочены рукава платья. Мягкая туча закрыла небо. Шел редкий дождь. Горько пахли цветы в палисадниках. <...>

Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик, но он не раскрывался. Наконец он раскрылся, и дождь зашуршал по его шелковому верху. Незнакомка медленно пошла к станции. Левитан не видел ее лица, – оно было закрыто зонтиком. Она тоже не видела лица Левитана, она заметила только его босые грязные ноги и подняла зонтик, чтобы не зацепить Левитана. В неверном свете он увидел бледное лицо. Оно показалось ему знакомым и красивым.

Левитан вернулся в свою каморку и лег. Чадила свеча, гудел дождь, на станции рыдали пьяные. Тоска по материнской, сестринской, женской любви вошла с тех пор в сердце и не покидала Левитана до последних дней его жизни.

Этой же осенью Левитан написал «Осенний день в Сокольниках». **Это была первая его картина, где серая и золотая осень, печальная, как тогдашняя русская жизнь, как жизнь самого Левитана, дышала с холста осторожной теплотой и щемила у зрителей сердце.**

По дорожке Сокольнического парка, по ворохам опавшей листвы шла молодая женщина в черном – та незнакомка <...>. Она была одна среди осенней рощи, и это одиночество окружало ее ощущением грусти и задумчивости.

«Осенний день в Сокольниках» – единственный пейзаж Левитана, где присутствует человек, и то его написал Николай Чехов. После этого люди ни разу не появлялись на его полотнах. Их заменили леса и пажити, туманные разливы и нищие избы России, безгласные и одинокие, как был в то время безгласен и одинок человек.

1.	Ответьте одним предложением на следующие вопросы:	L
	1. Как стремился писать Левитан?	0 1

	2. Какой предстала незнакомка на картине художника?	0 1

	<p>3. Что стало предметом изображения в творчестве Левитана после картины «Осенний день в Сокольниках»?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>0 1</p>
<p>2.</p>	<p>Разделите данный текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5</p>
<p>3.</p>	<p>Объясните, какое значение имела встреча с незнакомкой в жизни и творчестве Левитана.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2</p>
<p>4.</p>	<p>Объясните смысл выражений:</p> <p>«придавать мягкость» – _____</p> <hr/> <p>«щемила сердце» – _____</p> <hr/> <p>«вошла в сердце» – _____</p> <hr/>	<p>L 0 1 2 3</p>
<p>5.</p>	<p>Выпишите из выделенного предложения художественные средства, которые автор использует для описания осени на картине Левитана, и назовите их.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3</p>

	<hr/> <hr/> <hr/>	
6.	<p>Определите, какое эмоциональное состояние художника передано в картине «Осенний день в Сокольниках».</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
7.	<p>Определите значение слова «дышать» и его смысл в данных предложениях.</p> <p>1. «Мы <i>дышим</i> им (воздухом)...»</p> <hr/> <hr/> <p>2. «Жизнь <i>дышала</i> с холста осторожной теплотой...»</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Найдите в первом абзаце слова-синонимы.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
9.	<p>Подберите из текста однокоренные слова к словам «<i>мягкий</i>», «<i>прозрачный</i>», «<i>осень</i>» и определите способ словообразования.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
10	<p>Определите часть речи выделенных слов:</p> <p>горько пахли цветы – _____</p> <p>яблоко горько – _____</p> <p>на картинах его – _____</p> <p>его написал – _____</p> <p>женщина в черном – _____</p> <p>из–под черных кружев – _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6

