

Олимпиада. Схема оценивания теста по русскому языку и литературе, 9 класс. 2018 г.

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте одним предложением на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как стремился писать Левитан? 2. Какой предстала незнакомка на картине художника? 3. Что стало предметом изображения в творчестве Левитана после картины «Осенний день в Сокольниках»? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Левитан стремился писать так, чтобы на его картинах был ощутим воздух. 2. Незнакомка предстала на картине одинокой на фоне осенней рощи, и «это одиночество окружало ее ощущением грусти и задумчивости». 3. После картины «Осенний день в Сокольниках предметом изображения в творчестве Левитана стали леса, пажити, туманные разливы и нищие избы России. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>Всего 3 балла: по 1 баллу – за стилистически и грамматически правильно составленные предложения; 0 баллов – за стилистически и грамматически некорректно составленное предложение.</p>
2.	<p>Разделите данный текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.</p>	<p>Данный текст можно разделить на три части. Первая часть – весь первый абзац – посвящена вопросу творческой манеры художника. Её можно назвать «Секрет пленительной мягкости».</p> <p>Вторую часть составляют второй, третий и четвертый абзацы, она может быть названа «Встреча в сумерках», так как здесь рассказывается о случайной встрече Левитана с красивой незнакомкой.</p> <p>Третья часть включает с пятого по седьмой абзацы и повествует о картине «Осенний день в Сокольниках», поэтому может быть названа «Картина «Осенний день в Сокольниках»».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты заглавий.</i></p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл – за верно выделенные смысловые части; по 1 баллу – за каждое корректное заглавие смысловой части; 0 баллов – за неверный ответ.</p>

3.	Объясните, какое значение имела встреча с незнакомкой в жизни и творчестве Левитана.	Эта случайная встреча оказала огромное влияние на Левитана, потому что он испытал чувство тоски, недостаток любви, которое сопровождало и не покидало его до последних дней его жизни. А также впервые в его пейзаже появился человек.	Всего 2 балла: 2 балла – за правильное объяснение значения данной встречи; 1 балл – за частичный ответ; 0 баллов – за неверное объяснение значения встречи.
4.	Объясните смысл выражений: <i>«придавать мягкость»;</i> <i>«щемила сердце»;</i> <i>«вошла в сердце».</i>	<i>«Придавать мягкость»</i> - делать более осязательным, усиливать; <i>«щемила сердце»</i> - наводила тоску, причиняла боль, вызывала ощущение грусти, переживания; <i>«вошла в сердце»</i> - проникла в глубину души, заронив чувства.	Всего 3 балла: по 1 баллу – за правильное объяснение смысла словосочетания; 0 баллов – если смысл выражения определен неточно или неверно.
5.	Выпишите из выделенного предложения художественные средства, которые автор использует для описания осени на картине Левитана, и назовите их.	Эпитеты – <i>«серая осень», «золотая осень», «печальная осень», «осторожной теплотой»;</i> сравнения – <i>«печальная, как тогдашняя русская жизнь», «печальная, как жизнь самого Левитана»;</i> олицетворение – <i>«осень дышала».</i>	Всего 3 балла: по 1 баллу – за правильное определение художественного средства, подкрепленное примером; 0 баллов – за неправильное определение художественного средства.
6.	Определите, какое эмоциональное состояние художника передано в картине «Осенний день в Сокольниках».	Левитан испытывал сложные эмоции: с одной стороны, картина отражает тоску и печаль, а с другой, любовь, вызывавшую особые эмоции у зрителей. Поэтому, например, осень представлена красочно («золотая»), но она же «серая» и «печальная».	Всего 2 балла: 2 балла – за верно описанное эмоциональное состояние; 1 балл – за частичное описание сложности эмоционального состояния; 0 баллов – за неверный ответ.
7.	Определите значение слова <i>«дышать»</i> и его смысл в данных предложениях. 1. «Мы <i>дышим</i> им (воздухом)...» 2. «Жизнь <i>дышала</i> с холста осторожной теплотой...»	В первом предложении слово <i>«дышим»</i> употреблено в прямом значении: <i>«существовать, жить, поглощать кислород»;</i> Во втором предложении оно использовано в переносном значении: <i>«будучи проникнутым, наполненным чем-то, обнаруживать, выражать какое-то настроение».</i>	Всего 4 балла: по 1 баллу – за правильно определенный тип значения; по 1 баллу – за правильно выделенное значение; 0 баллов – за неправильный ответ.

8.	Найдите в первом абзаце слова-синонимы.	Общеязыковые синонимы: картинах, полотнам; контекстуальные синонимы: спокойное, синеющее и блестящее. <i>К сведению проверяющих! Засчитывается ответ, если учащийся правильно определил синонимы.</i>	Всего 2 балла: 2 балла – если верно определены контекстуальные синонимы; 1 балл – за верно указанные общеязыковые синонимы; 0 баллов – за неверный ответ.
9.	Подберите из текста однокоренные слова к словам « <i>мягкий</i> », « <i>прозрачный</i> », « <i>осень</i> » и определите способ словообразования.	Мягкость; прозрачностью; осенней. Способ словообразования – суффиксальный.	Всего 3 балла: 2 балла – за три правильно подобранных однокоренные слова; 1 балл – за два правильно подобранных однокоренные слова; 0 баллов – за 1 или неверно подобранные слова. 1 балл - за правильно установленный способ словообразования; 0 баллов – за неверный ответ.
10.	Определите часть речи выделенных слов: горько пахли цветы; яблоко горько ; на картинах его ; его написал; женщина в черном ; из–под черных кружев.	горько пахли цветы - наречие; яблоко горько – краткое прилагательное; на картинах его – притяжательное местоимение; его написал – личное местоимение; женщина в черном - имя существительное; из–под черных – имя прилагательное.	Всего 6 баллов: по 1 баллу – за каждый верный ответ; 0 баллов – за неверный ответ.
11.	Определите вид связи в данных словосочетаниях: « <i>голос незнакомки</i> »; « <i>щемила у зрителей</i> »; « <i>ощущением грусти</i> »; « <i>вернулся в каморку</i> »; « <i>в сумерки встретил</i> ».	Во всех словосочетаниях вид связи - управление.	Всего 2 балла: 2 балла – за верный ответ; 1 балл – за верное указание вида связи для 4 словосочетаний; 0 баллов – если верно определен вид связи в случае 3 и менее словосочетаний.

<p>12.</p>	<p>«Я убежден в том, что любое искусство, литература — прежде всего, существуют для того, чтобы давать людям надежду, помочь им жить». (А.И. Приставкин)</p> <p>Согласны ли вы с мнением А.И. Приставкина и почему? Поясните, как художественная литература помогает лучше понимать людей и окружающий мир? Какое влияние литература оказала на вас?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<p>Критерии оценивания:</p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p>Всего 10 баллов:</p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме – всего 4 балла: 4 балла – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; 2 балла - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности) – всего 3 балла: 3 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 2 балла – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 1 балл – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа – всего 3 балла: 3 балла – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; 2 балла - за частичное нарушение</p>
------------	--	--	--

			композиции и стилового единства ответа; 0 баллов - за полное отсутствие композиционной стройности и стилового единства ответа.
--	--	--	--

Примечание:

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

Всего 5 баллов:

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.