

Testin kantarlamak sheması 9 klas

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I.	Verili şiiri dikatlı okuyun			27 bal
•	Fragmentin 1-ci abzağını okuduktan sora nesoy duygular sizin üreklerinizi kapladı? (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlıklar için).	<b>6 bal</b>
•	Kimi avtor sayêr zavalı hem kimä deer yazık bu dünnedä? (3cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlıklar için).	<b>5 bal</b>
•	<b>“Dönür mi ana arkasını kendi uşaana?”</b> Bu lafları okuduktan sora ne düşündünüz? Ne istemiş avtor bu cümläylän sölemää? (5 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlıklar için).	<b>7 bal</b>

•	Kayılsınız mı avtorlan, ki ana tarafi insanı hertürlü sever: zengin dä olsun, fukaara da olsun? (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	<b>1-ür bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için.	<b>6 bal</b>
•	Üç artistik kolaylımı bulun da çıkarın, ne olduunu belli edin.	gözäl ecel – epitet acı duygulardan – epitet Ana taraf bekleer - metafora  <i>Başka örneklär dä olabilir</i>	<b>0,5-ür bal</b> herbir artistik kolaylımı bulmak için; <b>0,5-ür bal</b> herbir artistik kolaylımı ne olduunu belli etmäk için;	<b>3 bal</b>
<b>II.</b>	<b>Aşaadakı soruşlara cuvap verin.</b>			<b>33 bal</b>
•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verili fragmenttän <b>iki</b> izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi çıkarın, angı hesaptan izafet belli edin.</li> <li>• Bir izafet konstruktıyasınnan dallı katlı cümlä düzün.</li> </ul>	ana toprak (I hes. iz.) Allaa duygusu (II hes. iz.) başka örneklär dä olabilir  Üürenicilerin bakışına görä	<b>0, 5-ür bal</b> herbir izafet için; <b>0, 5-ür bal</b> hesabını belli etmäk için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlıklar için).  <b>1 bal</b> cümleyi dooru kurmak için; <b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını korumak için;	<b>2 bal</b>       <b>2 bal</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Verili fragmenttän çıkarın:</p> <p>a) <i>iki</i> adlık başka-başka hallarda, angısinnarda var vokal dönmesi, onnarın morfolojiya nişannarını yazın.</p> <p>b) teksttän alınma lafların çalımını (zamanını), üzünü, sayısını yazın.  <b>vermiş</b> _____  <b>olsan</b> _____  <b>dönär</b> _____</p>	<p><b>a)</b>  <b>erleri-</b> cansız, adetçä, kon. bit (1 h.t.), ç.s. S.f. III üz, T.h.  <b>türkülerini</b> -- cansız, adetçä, vok. bit (2 h.t.), ç.s. S.f. III üz, G.h.  <i>başka örnek tü olabilir</i></p> <p><b>b)</b><b>vermiş</b> – <i>oluşluk çalım, (bellisiz geçmiş zam), III üz, b.s.</i>  <b>olsan</b> – <i>sankilik çalım, II üz, b.s.</i>  <b>dönär</b> - <i>oluşluk çalım, (bellisiz gelecek zam), III üz, b.s.</i></p>	<p><b>0,5-är bal</b>  herbir adlı bulmak için  <b>0,5-är bal</b>  herbir adlıın morf. niş. yazdırmak için  <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannişlıklar için).</p> <p><b>1-är bal</b>  herbir işliin morf. niş. dooru yazdırmak için;  <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannişlıklar için).</p>	<p><b>2 bal</b></p> <p><b>3 bal</b></p>
<p>2.</p>	<p>Aşaada verili laflara bulun:</p>	<p><b>a) sinonim</b>  bitkisiz- sonsuz,  dayanıklı – saburlu  uşak – evlad  ecel - kısmet  özlemää – darsımaa</p> <p><b>b) antonim</b>  evelki- şindiki  talantlı - vergisiz  ana taraf - yabancılık  kahırlı - şen  kaavi - yufka</p> <p><i>başka örneklär dä olabilir</i></p>	<p><b>0,5 -är bal</b>  dooru sinonimnär için;</p> <p><b>0,5 -är bal</b>  dooru antonimnär için;</p> <p><b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannişlık varsaydı ).</p>	<p><b>5 bal</b></p>
<p>3.</p>	<p>Verili lafa <b>kaavi</b> fonetika analizini yapın:</p>	<p><b>Kaa-vi</b>  k[k] - kon., çiftli, çetin, sessiz  aa[a] – vokal, uzun, kalın, urğusuz;  v[v] – kon., çiftli, sesli, çetin;  i[i] - vok., incä, urğulu  <b>5bukva, 4 ses.</b></p>	<p><b>1-är bal</b>  herbir bukveya [sesä] dooru analiz için;  <b>1 bal</b>  buk. hem sesleri saymak için;  <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannişlıklar için).</p>	<p><b>5 bal</b></p>

4.	Verili cümleyä sintaksis analizini yapın:  <b>O gerçektün zavalı bu dünnedä, zerü o dattu en acı duygulardan.</b>	<b>Q (ader.) gerçektün (işhallık) zavalı (nış) bu (ader.) dünnedä (adl.), zerü (baal.) q (ader.) dattu (işl.) en (yarast) acı (nış) duygulardan (adl.).</b> (Annatma, duygusuz, baalayıcı dallı katlı cümlä; 1. Baş, iki başpaylı, geniş; 2. sebep dal cümlä, iki başpaylı, geniş.)  (neçin?) [ _ = ], (zerä _ = ).	<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> cümleyä dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> shemayı dooru göstermek için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak, herbir yanlışlık için).	<b>7 bal</b>
<b>III.</b>	<b>Okuyun şiiri da aşağıdaki soruşlara cevap verin.</b>			
1.	Neylän şair yaratırêr Bucaa? (geniş bir cümlä kurun)	Ürenicilerin bakışına görä	<b>1 bal</b> dooru cevap için <b>1 bal</b> geniş bir cümlä için;	<b>2 bal</b>
2.	Bu iki yaratmayı ne birleştirir? Fikrinizi açıklayın. (4 cümlä)	Ürenicilerin bakışına görä	<b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için hem gramatika kurallarını korumak için.	<b>5 bal</b>
<b>IV.</b>	<b>Mini-yaratma</b>			<b>40 bal</b>
	<b>“Ana tarafı, sän herkezın kanındaysın!”</b> Siz nesoy cevap vereceydiniz avtorun bu şaşma cümlesinä? (1 sayfaya kadar) kendi fikrinizi açıklayın . Fikrinizi açıklamaa deyni, aşağıdaki planı kullanın.	I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için: <b>12 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; <b>10 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; <b>8 bal</b> – temayı açıklayarken, az yanlışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii		<b>12 bal</b>

	<p>diil sıkı baalı temaya (konuya);  <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzölü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var;  <b>2 bal</b> – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı dolaşık verili;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı yok.  <i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i>  <b>10 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;  <b>8 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;  <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;  <b>4 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;  <b>2 bal</b> – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.  <i>III. Dooru literatüra dilinin normalarını korumak için.</i>  <b>10 bal</b> – Dooru literatüra dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;  <b>8 bal</b> – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>6 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>4 bal</b> – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir.  <i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i>  <b>8 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için;  <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;  <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil;  <b>2 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;  <b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemäk yok.</p>	<p><b>10 bal</b></p> <p><b>10 bal</b></p> <p><b>8 bal</b></p>
--	---	---

**Toplam: 100 bal**