

**OLIMPIADA REPUBLICANĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**16 APRILIE 2019**  
**Clasa a IX-a**  
**SUBIECTUL I**

**60 de puncte**

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Cel mai important eveniment al copilăriei mele a fost întâlnirea cu literele. La început le-am confundat, poate, cu o jucărie. Nu mi-a venit să cred că, punându-le laolaltă, ele deveneau un fel de poartă pe care puteam apoi pătrunde într-o lume infinit mai vastă decât viața pe care o aveam la îndemână și pe care o epuizam grabnic prin gesturile rituale ale fiecărei zile.

Am învățat cititul-fluviu, cititul acela cu sufletul la gură, „căzând” pur și simplu, la vârsta de opt ani, în „20 000 de leghe sub mări” a lui Jules Verne. Nimerisem, stând față în față cu ecranul paginii, într-o lume care era aïdoma celei peste care domnea căpitanul Nemo, o lume fără margini, în care te puteai mișca liber în toate direcțiile, în care te puteai muta oricând cu întreaga ta ființă, dar care, în cazul meu, nu era oceanul apelor albastre și al miilor de viețuitoare ciudate, ci *oceanul limbii*. Începusem să înot în el, să respir în această lume nouă, plămâni mi se umpleau cu cuvinte, dar eu nu *știam*, evident, ce lucru extraordinar se întâmplă cu mine. La școală, cuvintele sunt toate izgonite în subînțelesul lor și, folosindu-le, nimeni nu se mai miră de ele. Nici măcar când, mai târziu, am început să iau nota zece la tezele de română, nu mi-am dat seama că marele miracol pe care îl trăiam era acela de a fi locuit în cuvinte.

Acum sunt la celălalt capăt al vieții și, tot căutând de-a lungul anilor un sens al ei, unul singur pentru toată lumea, sensul de dincolo de sensul fiecărei vieți în parte, încep să cred că l-am descoperit: „ni s-a dat” limba. Ne-a fost *dat* să ne întâlnim cu cuvintele. Poate cei mai mulți dintre noi ratează această întâlnire, în vreme ce rostul nostru este tocmai acela de a le scoate cu grijă din depozitul limbii și de a construi ceva cu ele: un gând, o întâlnire, un îndemn, o poveste, o amintire de neșters, o faptă bine întemeiată.

\*\*\*

Cel mai greu lucru, când te apropii de un cuvânt, este să-l dezbraci de hainele de sens pe care, cu o cochetărie inepuizabilă, el le-a multiplicat de-a lungul istoriei și folosirii sale... Cuvintele nu se lasă ușor dezbrăcate. Le-am întâlnit de prea multe ori așa cum le folosim noi, purtând adică hainele ultimului lor sens... De-abia atunci când facem istoria costumației lor, putem spune că știm limba, putem spune că înțelegem ființa cuvântului în toată amploarea și frumusețea ei. Mai mult, de-abia atunci începem să gândim în limba aceea.

Gabriel Liiceanu

Nr	Item	Scor	Scor
1	Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:	L	L
	a) La ce vârstă naratorul a învățat cititul-fluviu?	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	b) Ce roman i-a constituit o primă lectură cu pasiune?	3	3
	_____	4	4
	_____		
	c) Care au fost succese școlare ale naratorului la limba și literatura		
	_____		
	_____		



	<hr/> <hr/>		
6	<p>Identifică figura de stil din îmbinarea <i>oceanul limbii</i>, explicând modul de construire și comentându-i semnificația în acest text.</p> <hr/> <p>Explicația</p> <hr/> <hr/> <p>Comentariul</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Construiește un posibil dialog din 4 replici între doi elevi din gimnaziu, care aleg o carte drept cadou pentru un elev din școala primară.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea susținută de 3 argumente în legătură cu necesitatea cunoașterii unor texte ce aparțin literaturii universale.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8



11	<p>Citează o regulă de punctuație pentru aplicarea virgulei în frază, ilustrând-o cu un exemplu extras din text.</p> <p>Regula:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Exemplul:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, un anunț prin care le propui elevilor din clasele gimnaziale să illustreze, prin 5-7 desene, un roman de aventuri (la alegere). Vei solicita ca desenele să fie prezentate până la data de 15 mai curent dlui Ion Guțu, președinte al comitetului organizatoric, care este și semnatarul acestui anunț.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
<p>5 puncte pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise.  <b>Total 60 de puncte</b></p>			