

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
республиканский тур, 11-13 марта 2019, X-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Объясните значение выделенных слов в контексте произведения: «душа нетленна », « блаженно вкушаем», «выдумки докучны », « бывалые места	«Душа нетленна » – не подвержена распаду, непреходяща, вечна; « блаженно вкушаем» – радостно, счастливо, с наслаждением, с удовольствием; «выдумки докучны » – назойливы, навязчивы, неотступны, надоедливы; « бывалые места» – хорошо известные, привычные.	4 (1+1+1+1) 1 балл – за каждое корректно определенное значение.	4 балла
2.	Назовите три разных художественных средства, используемых в первых восьми строках, и проиллюстрируйте их примерами.	<u>Метафора</u> : «вечной жизни мед», «текут слова». <u>Эпитет</u> : «благоговейно и блаженно вкушаем», «родимые слова», «слова полноразличные, пленительны». <u>Оксюморон</u> : «новизна как не нова». <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	4 (2+2+2) По 2 балла – за верно определенное средство, корректно проиллюстрированное примером. <i>*Количество баллов снижается: - за нарушение корреляции между названным средством и примером (2 балла).</i>	6 баллов

3.	Выпишите три старославянизма и определите их стилистическую окраску.	Старославянизмы: «блаженно», «благоговейно», «пленительный», «хладный», «мрачный» и др. Большая их часть обладает возвышенной, книжной и/или поэтической окраской; меньшая (как, например, слово «мрачный») – имеет нейтральную окраску.	4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый верно выписанный старославянизм; 1 балл – за корректное определение их стилистической окраски.	4 балла
4.	Выпишите два слова с корнем жи- , которые используются в переносных значениях, и определите эти значения.	Слова с корнем жи- употребляются в переносном значении: <i>живая</i> шутка – выразительная, яркая; <i>живит</i> уста – придает подвижность, делает активными, подвижными; <i>живит</i> прелестью – бодрит, оживляет.	4 (2+2) По 2 балла – за верно определенное слово и его переносное значение.	4 балла
5.	Объясните в контексте произведения, как вы понимаете утверждение автора « Но он особенно живет! ».	Автор подчеркивает, что особенность жизни поэта не в физическом его существовании, а в его творческом наследии, которое продолжает воздействовать на читателя спустя время («через года он бросил мост»), сохраняя память о нем в веках. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	4 (3+1) 3 балла – за полное и корректное пояснение смысла высказывания; 1 балл – за уместное цитирование. *Количество баллов снижается: - за недостаточно полное пояснение смысла высказывания (1 балл); - за формальное пояснение, указывающее на не совсем точное или поверхностное восприятие произведения (2 балла).	4 балла

<p>6.</p>	<p>Опишите, опираясь на текст, каким предстает А. С. Пушкин как личность (<i>не менее трех черт</i>) и как художник слова (<i>не менее трех черт</i>).</p>	<p>1. Автор создает узнаваемый образ личности А. С. Пушкина, указывая на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - его происхождение, «арапские» корни (прадед по материнской линии был сыном чернокожего африканского князя); - характерные черты: светлое мироощущение и веселость («веселый малый»); пылкость, увлеченность натуры («страстный человек»); свободолюбие и неподчинение правилам («к чему... оковы тому, кто сам себе закон?»); отсутствие высокомерия («Он не обидится: он – прост») и пр. <p>2. А. С. Пушкин-литератор представлен как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беззаветно служащий своему делу человек («Он – жрец»); - открывающий новое, способный предвосхищать будущее творец, цель которого «глаголом жечь сердца людей» («пророк»); - автор бессмертных произведений, на которые через героев, образы и пр. указывает Кузмин (Москва, Петр Первый, «Всадник Медный» и т.д.); - предмет споров критиков и читателей, его современников и настоящих («Романтик, классик, старый, новый?»). <p><i>К сведению проверяющих! В некоторых случаях границы между образом личности и образом творца проницаемы. Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>8 (3+3+2) По 1 баллу – за каждую правильную характеристику Пушкина как личности; по 1 баллу – за каждую правильную характеристику Пушкина как художника слова; 1 балл – за опору на текст в описании личности поэта; 1 балл – за опору на текст в описании поэта как художника слова.</p> <p>* Количество баллов снижается: - если цитирование сопровождает описание лишь 1 из 3 черт личности поэта (1 балл); - если цитирование сопровождает описание лишь 1 из 3 черт творческой личности поэта (1 балл).</p>	<p>8 баллов</p>
-----------	--	---	---	------------------------

7.	В последнем четверостишии определите художественный прием и ее функцию.	Антитеза: «печальной тризне» противопоставлены «светлые именины». Она используется для того, чтобы подчеркнуть идею жизни и памяти, а также указать на изменение эмоциональной оценки – от печали к радости. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	4 (1+3) 1 балл – за верно определенный художественный прием; 3 балла – за корректное описание функции антитезы. * Количество баллов снижается: - за формальное пояснение функции (2 балла).	4 балла
8.	Запишите названия и жанр трех произведений А. С. Пушкина, на которые указывает автор.	Элегия «Деревня»; трагедии («маленькие трагедии») «Моцарт и Сальери» и «Каменный гость»; повесть «Пиковая дама»; поэма (стихотворная повесть, «петербургская повесть») «Медный всадник»; исторический роман «Арап Петра Великого» и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	6 (2+2+2) По 1 баллу – за каждое верно названное произведение; по 1 баллу – за каждое корректное определение жанра названного произведения.	6 баллов

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
	Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
Известный французский писатель О. де Бальзак утверждал: «Улучшать нравы своего времени – вот цель, к которой должен стремиться каждый писатель, если он не хочет быть только „увеселителем публики“» . Опираясь на данное	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.	20 баллов
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла . Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла . Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл . Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не	

<p>суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию писателя и аргументируйте его (приведите не менее 2 аргументов); • на примере писателей, поэтов XIX-XX веков покажите, каким они видят предназначение художника слова и литературы; • поясните, какую функцию современной литературы считаете самой важной (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p> <p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	16 баллов
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p> <p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит</p>	10 баллов

	<p>только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	<p align="center">Схема оценивания</p>	<p align="center">Всего</p>
--	---	------------------------------------

		баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0