

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**республиканский тур, 11-13 марта 2019, X-ый класс**

*Время работы – 180 минут*

*Желаем успеха!*

**Прочитайте внимательно стихотворение «Пушкин» поэта Серебряного века  
М. А. Кузмина:**

Он жив! у всех душа нетленна,  
Но он особенно живет!  
Благоговейно и блаженно  
Вкусаем вечной жизни мед.  
Пленительны и полнозвучны,  
Текут родимые слова...  
Как наши выдумки докучны,  
И новизна как не нова!  
Но в совершенства хладный камень  
Его черты нельзя замкнуть:  
Бежит, горя, летучий пламень,  
Взволнованно вздымая грудь.  
Он — жрец, и он веселый малый,  
Пророк и страстный человек,  
Но в смене чувства небывалой  
К одной черте направлен бег.  
Москва и лик Петра победный,  
Деревня, Моцарт и Жуан,  
И мрачный Герман, Всадник Медный  
И наше солнце, наш туман!  
Романтик, классик, старый, новый?  
Он — Пушкин, и бессмертен он!  
К чему же школьные оковы  
Тому, кто сам себе закон?  
Из стран, откуда нет возврата,  
Через года он бросил мост,  
И если в нем признаем брата,  
Он не обидится: он — прост  
И он живой. Живая шутка  
Живит арапские уста,  
И смех, и звон, и прибаутка  
Влекут в бывальные места.  
Так полон голос милой жизни,  
Такою прелестью живим,  
Что слышим мы в печальной тризне  
Дыханье светлых именин.

### ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

<b>№</b>	<b>Тестовые задания</b>	<b>Баллы</b>	
1.	<p>Объясните значение выделенных слов в контексте произведения:</p> <p>«душа <b>нетленна</b>» – _____</p> <p>«блаженно <b>вкушаем</b>» – _____</p> <p>«выдумки <b>докучны</b>» – _____</p> <p>«<b>бывальные</b> места» – _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	<p>Назовите три разных художественных средства, используемых в первых восьми строках, и проиллюстрируйте их примерами.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Выпишите три старославянизма и определите их стилистическую окраску.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Выпишите два слова с корнем <b>жи-</b>, которые используются в переносных значениях, и определите эти значения.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	<p>Объясните в контексте произведения, как вы понимаете утверждение автора «<b>Но он особенно живет!</b>».</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Опишите, опираясь на текст, каким предстает А. С. Пушкин как личность (<i>не менее трех черт</i>) и как художник слова (<i>не менее трех черт</i>).</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

7.	В последнем четверостишии определите художественный прием и ее функцию.	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;">L</td><td style="width: 10%;">L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4				
L	L																	
0	0																	
1	1																	
2	2																	
3	3																	
4	4																	
8.	Запишите названия и жанр трех произведений А. С. Пушкина, на которые указывает автор.	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;">L</td><td style="width: 10%;">L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
L	L																	
0	0																	
1	1																	
2	2																	
3	3																	
4	4																	
5	5																	
6	6																	

### **ЗАДАНИЕ Б (40 б.)**

Известный французский писатель **О. де Бальзак** утверждал: «*Улучшать нравы своего времени – вот цель, к которой должен стремиться каждый писатель, если он не хочет быть только „увеселителем публики“*». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выражите свое отношение к высказыванию писателя и аргументируйте его (приведите не менее 2 аргументов);
- на примере писателей, поэтов XIX-XX веков покажите, каким они видят предназначение художника слова и литературы;
- поясните, какую функцию современной литературы считаете самой важной (приведите не менее 2-х аргументов).

**При оценивании задания Б учитывается:**

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – **4 балла**;
- правильность и полнота использования фактического материала – **16 баллов**;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – **10 баллов**;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

**\*Эссе не подлежит проверке**, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.

## **К сведению экзаменующихся!**

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов**:

5 баллов за орфографическую грамотность;

5 баллов за пунктуационную грамотность;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

4 балла за отсутствие стилистических ошибок;

2 балла за каллиграфию и оформление работы.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
<b>ИТОГО</b>			