

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**республиканский тур, 11-13 марта 2019, IX-ый класс**

*Время работы – 180 минут*

*Желаем успеха!*

**Внимательно прочитайте фрагмент повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» и выполните задания.**

Молодой человек поклонился ей так учтиво, с таким приятным видом, что она не могла подумать об нем ничего, кроме хорошего. «Здравствуй, добрая старушка! – сказал он. – Я очень устал; нет ли у тебя свежего молока?» Услужливая Лиза, не дождавшись ответа от матери своей – может быть, для того, что она его знала наперед, – побежала на погреб – принесла чистую кринку, покрытую чистым деревянным кружком, – схватила стакан, вымыла, вытерла его белым полотенцем налила и подала в окно, но сама смотрела в землю. Незнакомец выпил – и нектар из рук Гебы\* не мог бы показаться ему **вкуснее**. **Всякий** догадается, что он после того благодарил Лизу и благодарил не столько словами, сколько взорами. Между тем добродушная старушка успела рассказать ему о своем горе и утешении – о смерти мужа и о милых свойствах дочери своей, об ее трудолюбии и нежности, и проч. и проч. Он слушал ее со вниманием, но глаза его были – нужно ли сказывать где? И Лиза, робкая Лиза посматривала изредка на молодого человека; но не так скоро молния блеснит и в облаке исчезает, как быстро голубые глаза ее обращались к земле, встречаясь с его взором. «Мне хотелось бы, – сказал он матери, – чтобы дочь твоя никому, кроме меня, не продавала своей работы. Таким образом, ей незачем будет часто ходить в город, и ты не принуждена будешь с нею расставаться. Я сам по временам могу заходить к вам». Тут в глазах Лизиных блеснула радость, которую она тщетно сокрыть хотела; щеки ее пылали, как заря в ясный летний вечер; она смотрела на левый рукав свой и щипала его правою рукою. Старушка с охотою приняла сие предложение, не подозревая в нем никакого худого намерения, и уверяла незнакомца, что полотно, вытканное Лизой, и чулки, вывязанные Лизой, бывают отменно хороши и носятся долее всяких других. Становилось темно, и молодой человек хотел уже идти. «Да как же нам называть тебя, добрый, ласковый барин?» – спросила старуха. «Меня зовут Эрастом», – отвечал он. «Эрастом, – сказала тихонько Лиза, – Эрастом!» Она раз пять повторила сие имя, как будто бы стараясь затвердить его. Эраст простился с ними до свидания и пошел. Лиза провожала его глазами, а мать сидела в задумчивости и, взяв за руку дочь свою, сказала ей: «Ах, Лиза! Как он хорош и добр! Если бы жених твой был таков!» Все Лизино сердце затрепетало. «Матушка! Матушка! Как этому стать? Он барин, а между крестьянами...» – Лиза не договорила речи своей.

\*Геба – в древнегреческой мифологии богиня юности.

1.	1. Как отреагировала на просьбу гостя Лиза?	L	L	
		0	0	
		1	1	
	_____			
	_____			
	2. О чем рассказала Эрасту старушка?		L	L
			0	0
			1	1
	_____			
	3. О какой своей мечте рассказала дочери старушка после ухода Эраста?		L	L
		0	0	

	<hr/> <hr/> <hr/>	1	1
2.	<p>Объясните значение выделенных слов путем подбора синонимов:</p> <p>«поклонился <i>учтиво</i>» – _____</p> <p>«свои <i>работы</i>» – _____</p> <p>«<i>худого</i> намерения» – _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Выпишите из подчеркнутого предложения два разных художественных средства и назовите их.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Продолжите, в контексте фрагмента, последнее незаконченное высказывание Лизы.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	<p>Подберите один фразеологизм со словом «<i>горе</i>» и определите его значение.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
6.	<p>Найдите в предложении «<i>Не мог бы показаться ему вкуснее</i>» два слова, в которых букв меньше, чем звуков, и аргументируйте свой выбор.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

7.	<p>От слова «<i>добрый</i>» образуйте два однокоренных слова разными способами словообразования и укажите их.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
8.	<p>Определите, какой частью речи являются выделенные в тексте слова, и с одним из них составьте предложение, употребив его в значении другой части речи.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
9.	<p>Подчеркните главное слово в словосочетаниях и укажите тип связи слов:</p> <p>«милые свойства» – _____</p> <p>«свойства дочери» – _____</p> <p>«быстро обращались» – _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
10	<p>Объясните постановку знаков препинания в данном предложении: <b>И Лиза,<sup>(1)</sup> робкая Лиза посматривала изредка на молодого человека;<sup>(2)</sup> но не так скоро молния блесит и в облаке исчезает,<sup>(3)</sup> как быстро голубые глаза ее обращались к земле,<sup>(4)</sup> встречаясь с его взором.</b></p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
11	<p>Определите, к какому литературному направлению принадлежит данный текст, и приведите два аргумента.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5



