

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, 2019 г.**

**Схема оценивания теста  
по русскому языку и литературе для учащихся XII-го класса**

Номер задания	Возможные варианты ответов	Распределение баллов
1.	<p><b>Озаглавьте фрагмент рассказа А. Платонова и запишите его. Обоснуйте одним предложением свой выбор.</b>  <i>«Путешествие воробья», «В зимний вечер», «Доброта сердца», «Духовная красота старика»</i></p>	<p><b>Всего 6 баллов:</b>  <b>а) 2 балла</b> – заголовок отражает полностью тему и главную мысль текста;  <b>1 балл</b> – заголовок отражает частично тему и главную мысль текста;  <b>0 баллов</b> – заголовок не отражает тему и главную мысль текста.  <b>б) 2 балла</b> – за обоснованный, аргументированный выбор;  <b>1 балл</b> – за недостаточно чётко аргументацию выбора, но, по сути, правильную;  <b>0 баллов</b> – за отсутствие аргументации.  <b>в) 2 балла</b> – за построение высказываний без грамматических и речевых ошибок;  <b>1 балл</b> – за построение высказываний, в которых есть 1 – 2 грамматические или речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за построение высказываний, в которых есть более 2-х грамматических или речевых ошибок.</p>
2.	<p><b>Ответьте на следующие вопросы и запишите их.</b>  <i>Соответствие ответа содержанию вопроса</i>  <b>а)</b> Чувство сострадания и сопереживания старику и воробью.  <b>б)</b> Случай из жизни старика и воробья  <b>в)</b> «Зимняя дорога» это долгий тернистый путь, судьба музыканта вынужденного играть в любое время года. И в стужу, и в зной он должен зарабатывать себе на пропитание. И эта его судьба соотносится с жизнью незащитного перед природой существа – воробья. «Зимняя дорога» Шуберта выступает своеобразным символом трудной жизни, судьбы.</p>	<p><b>Всего 8 баллов:</b>  <b>а) 2 балла</b> – за полное соответствие ответа содержанию поставленного вопроса;  <b>1 балл</b> – за частичное соответствие ответа содержанию поставленного вопроса;  <b>0 баллов</b> – за несоответствие ответа поставленному вопросу  <b>б) 2 балла</b> – за построение высказываний без или с 1 грамматической или речевой ошибкой;  <b>1 балл</b> – за построение высказываний, в которых есть 2 – 3 грамматические или речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за построение высказываний, в которых есть более 3-х грамматических или речевых ошибок.</p>
3.	<p><b>Найдите в тексте и выпишите предложения, соответствующие элементам сюжета рассказа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Экспозиция:</b> В глубине зимы, близ полуночи, началась однажды метель.</li> </ul>	<p><b>Всего 8 баллов:</b>  <b>2 балла</b> – за правильно выписанное предложение, соответствующее элементам композиции рассказа;  <b>0 баллов</b> – за несоответствие ответа поставленному вопросу.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Завязка:</b> В тот час из середины ветра и снега появился знакомый седой воробей.</li> <li>• <b>Кульминация:</b> уже метель почти полностью засыпало снегом помещение футляра, а воробей все еще шевелился внутри снега, работая над своей пищей.</li> <li>• <b>Развязка:</b> Наконец воробей выбрался наружу, почистился в маленьком снежном сугробе, кратко проговорил что-то и убежал пешком к себе на ночлег.</li> </ul>	
4.	<p><b>Поясните, почему автор использует для характеристики времени действия такие слова, сочетания слов, как «в глубине зимы», «близ полуночи», «однажды», а не в середине зимы, в полночь, когда-то раньше? В 2-х предложениях запишите свой ответ.</b></p> <p><i>Вариант ответа:</i> Время автор называет приблизительно. Возникает впечатление неопределенности, какой-то таинственности, загадочности.</p>	<p><b>Всего 6 баллов:</b>  <b>а) 4 балла</b> – за объяснение, которое дано правильно;  <b>2 балла</b> – за объяснение, которое дано недостаточно чётко, но, по сути, правильно;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.  <b>б) 2 балла</b> – за построение высказываний без или с 1 грамматической или речевой ошибкой;  <b>1 балл</b> – за построение высказываний, в которых есть 2 грамматические или речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за построение высказываний, в которых есть более 2-х грамматических или речевых ошибок.</p>
5.	<p><b>а) Определите и запишите лексическое значение слова <i>метель</i>.</b>  <b>метель</b> – сильный ветер со снегом, вьюга / вьюга, во время которой дует сильный ветер.</p> <p><b>б) Выпишите из текста 3 слова или сочетания слов, близкие по значению к слову <i>метель</i>, характеризующие это явление природы.</b>  <b>метель</b> – «из середины ветра и снега», «морозный снег», «вихрями», «внутри снега», «в снежном сугробе», «по холодному ветру».</p>	<p><b>Всего 5 баллов:</b>  <b>а) 2 балла</b> – за объяснение, которое правильно дает определение значения слова;  <b>1 балл</b> – за объяснение, которое дано недостаточно чётко;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.  <b>б) 1 балл</b> – за каждое слово/словосочетание, характеризующее слово <i>метель</i>;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p>
6.	<p><b>Выпишите из текста по 2 слова или словосочетания, посредством которых автор создаёт художественный образ воробья, распределяя их по значению:</b>  <b>Внешняя характеристика:</b> седой воробей; тонкие, ничтожные лапки;  <b>Внутренняя характеристика:</b> равнодушный, безбоязненный;  <b>Действия воробья:</b> сел, походил, перелетел, начал клевать, ел, шевелился, умел наедаться, выбрался, почистился, проговорил что-то, убежал.</p>	<p><b>Всего 6 баллов:</b>  <b>1 балл</b> – за каждое правильно подобранное слово/словосочетание, описывающее воробья и его действия;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p>

<p>7.</p>	<p><b>В 5-ти предложениях прокомментируйте письменно поведение старика по отношению к воробью. Как это его характеризует?</b></p> <p>Старик долго ожидал, пока воробей наестся, при этом автор намеренно подчеркивает: воробей долго ел. А старик долго ожидал, несмотря на холод, метель. Это говорит о терпеливости старика, о сострадательности ко всему живому. Перед нами человек, о котором можно сказать, что у него доброе сердце. В отношении к воробью проявляется духовно-нравственная красота старика.</p>	<p><b>Всего 7 баллов:</b>  <b>а) 4 балла</b> – за правильное, аргументированное объяснение;  <b>2 балла</b> – за объяснение, которое дано недостаточно чётко, но, по сути, правильно;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.  <b>б) 2 балла</b> – за построение высказываний без или с 1 – 2 грамматической или речевой ошибкой;  <b>1 балл</b> – за построение высказываний, в которых есть 3 – 4 грамматические или речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за построение высказываний, в которых есть более 4-х грамматических или речевых ошибок.  <b>в) 1 балл</b> – за соблюдение объёма;  <b>0 баллов</b> – за несоблюдение объёма.</p>
<p>8.</p>	<p><b>Сформулируйте и запишите одним предложением основную мысль прочитанного текста.</b>  <i>Основная мысль:</i>      Единение живых существ: воробья и старика, сострадание к живому.      Духовная красота человека проявляется в его сердечной доброте по отношению ко всему, что его окружает.</p>	<p><b>Всего 4 балла:</b>  <b>а) 2 балла</b> – за правильно сформулированную и изложенную мысль текста;  <b>1 балл</b> – за недостаточно чётко сформулированную и изложенную мысль текста, но, по сути, правильную;  <b>0 баллов</b> – неправильный ответ.  <b>б) 2 балла</b> – за построение высказываний без грамматических и речевых ошибок;  <b>1 балл</b> – за построение высказываний, в которых есть 1 – 2 грамматические или речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за построение высказываний, в которых есть более 2-х грамматических или речевых ошибок.</p>
<p>9.</p>	<p><b>Продолжите рассказ А. Платонова по данному началу. Подумайте, как вели себя воробей и старик в следующую встречу, что происходило в природе в это время (5 предложений):</b> «На следующий вечер тот же воробей опять прибыл к памятнику Пушкину...»</p> <p>«На следующий вечер тот же воробей опять прибыл к памятнику Пушкину; он сразу же опустил в футляр и стал клевать готовый хлеб. Старик глядел на него с высоты подножия памятника, играл оттуда музыку на скрипке и чувствовал добро в своем сердце. В этот вечер погода стояла тихая, словно усталая после вчерашней едкой метели. Наевшись, воробей высоко взлетел из футляра и пробормотал в воздухе небольшую песню.</p>	<p><b>Всего 13 баллов:</b>  <b>а) 4 балла</b> – за полноту и глубину раскрытия темы;  <b>2 балла</b> – за неполное раскрытие темы;  <b>0 баллов</b> – за несоответствие теме;  <b>б) 2 балла</b> – за оригинальность раскрытия темы;  <b>0 баллов</b> – за отсутствие оригинальности раскрытия темы;  <b>в) 2 балла</b> – за представление поведения старика и воробья;  <b>0 баллов</b> – не представлено поведение старика и воробья;  <b>г) 2 балла</b> – за продемонстрированное изменение природы;  <b>0 баллов</b> – не продемонстрировано изменение природы.  <b>д) 2 балла</b> – за правильное построение высказывания без или с 1 – 2 грамматических и речевых ошибок;  <b>1 балл</b> – за построение высказывания, в котором есть 3 – 4</p>

		<p>грамматические и речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за неправильное построение высказывания, в тексте есть более 4-х грамматических или речевых ошибок  <b>е) 1 балл</b> – за соблюдение объёма;  <b>0 баллов</b> – за несоблюдение объёма.</p>
10.	<p><b>Представьте, что Вы журналист и Вам надо подготовиться к интервью на тему «Музыка в вашей/твоей жизни». Составьте и запишите 5 вопросов для интервью с композитором или сверстником на данную тему.</b></p> <p>Интервью составлено правильно, соблюдена логика вопросов и ответов.</p>	<p><b>Всего 12 баллов:</b>  <b>а) 2 балла</b> – за каждый правильно составленный вопрос;  <b>0 баллов</b> – за каждый неправильно составленный вопрос/  <b>б) 2 балла</b> – за построение высказываний без или 1 – 2 грамматические или речевые ошибки;  <b>1 балл</b> – за построение высказываний, в которых есть 3 – 4 грамматические или речевые ошибки;  <b>0 баллов</b> – за построение высказываний, в которых есть более 4-х грамматических или речевых ошибок.</p>
11.	<p><i>Эссе должно отвечать следующим требованиям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота и глубина раскрытия темы</li> <li>2. Логичность и связность изложения</li> <li>3. Оригинальность трактовки идеи</li> <li>4. Правильность и полнота использования фактического материала</li> <li>5. Отражение личностной позиции ученика</li> <li>6. Качество письменной речи</li> <li>7. Соблюдение объёма</li> </ol>	<p><b>Всего 25 баллов:</b>  <b>0/4/8</b>  <b>0/2/4</b>  <b>0/1/2</b>  <b>0/2/4</b>  <b>0/2</b>  <b>0/1/2/3/4</b>  <b>0/1</b></p> <p><b>1) Полнота и глубина раскрытия темы</b>  <b>8 баллов</b> – полное раскрытие темы  <b>4 балла</b> – частичное раскрытие темы  <b>0 баллов</b> – тема не раскрыта.</p> <p><b>2) Логичность и связность изложения</b>  <b>4 балла</b> – изложение связно и логично  <b>2 балла</b> – нарушена логика и связность изложения  <b>0 баллов</b> – изложение не связно и не логично.</p> <p><b>3) Оригинальность трактовки идеи</b>  <b>2 балла</b> – идея оригинальна; <b>1 балл</b> – нет оригинальности идеи; <b>0 баллов</b> – нет идеи.</p> <p><b>4) Правильность и полнота использования фактического материала</b>  <b>4 балла</b> – фактический материал использован верно и полно  <b>2 балла</b> – фактический материал использован неполно  <b>0 баллов</b> – фактический материал отсутствует.</p> <p><b>5) Отражение личностной позиции ученика</b></p>

		<p><b>2 балла</b> – личностная позиция выражена; <b>0 баллов</b> – личностная позиция не выражена.</p> <p><b>6) Качество письменной речи</b></p> <p><b>4 балла</b> – за 0-3 ошибки; <b>3 балла</b> – за 4-6 ошибок; <b>2 балла</b> – за 7-8 ошибок; <b>1 балл</b> – за 9-10 ошибок; <b>0 баллов</b> – за 11 и более ошибок.</p> <p><b>7) Соблюдение объёма: 1 балл</b> – за соблюдение объёма; <b>0 баллов</b> – за несоблюдение объёма.</p>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>100 баллов</b>