

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, 2019 г.**

**Схема оценивания теста
по русскому языку и литературе для учащихся XII-го класса**

Номер задания	Возможные варианты ответов	Распределение баллов
1.	<p>Озаглавьте фрагмент рассказа А. Платонова и запишите его. Обоснуйте одним предложением свой выбор. <i>«Путешествие воробья», «В зимний вечер», «Доброта сердца», «Духовная красота старика»</i></p>	<p>Всего 6 баллов: а) 2 балла – заголовок отражает полностью тему и главную мысль текста; 1 балл – заголовок отражает частично тему и главную мысль текста; 0 баллов – заголовок не отражает тему и главную мысль текста. б) 2 балла – за обоснованный, аргументированный выбор; 1 балл – за недостаточно чётко аргументацию выбора, но, по сути, правильную; 0 баллов – за отсутствие аргументации. в) 2 балла – за построение высказываний без грамматических и речевых ошибок; 1 балл – за построение высказываний, в которых есть 1 – 2 грамматические или речевые ошибки; 0 баллов – за построение высказываний, в которых есть более 2-х грамматических или речевых ошибок.</p>
2.	<p>Ответьте на следующие вопросы и запишите их. <i>Соответствие ответа содержанию вопроса</i> а) Чувство сострадания и сопереживания старику и воробью. б) Случай из жизни старика и воробья в) «Зимняя дорога» это долгий тернистый путь, судьба музыканта вынужденного играть в любое время года. И в стужу, и в зной он должен зарабатывать себе на пропитание. И эта его судьба соотносится с жизнью незащитного перед природой существа – воробья. «Зимняя дорога» Шуберта выступает своеобразным символом трудной жизни, судьбы.</p>	<p>Всего 8 баллов: а) 2 балла – за полное соответствие ответа содержанию поставленного вопроса; 1 балл – за частичное соответствие ответа содержанию поставленного вопроса; 0 баллов – за несоответствие ответа поставленному вопросу б) 2 балла – за построение высказываний без или с 1 грамматической или речевой ошибкой; 1 балл – за построение высказываний, в которых есть 2 – 3 грамматические или речевые ошибки; 0 баллов – за построение высказываний, в которых есть более 3-х грамматических или речевых ошибок.</p>
3.	<p>Найдите в тексте и выпишите предложения, соответствующие элементам сюжета рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспозиция: В глубине зимы, близ полуночи, началась однажды метель. 	<p>Всего 8 баллов: 2 балла – за правильно выписанное предложение, соответствующее элементам композиции рассказа; 0 баллов – за несоответствие ответа поставленному вопросу.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Завязка: В тот час из середины ветра и снега появился знакомый седой воробей. • Кульминация: уже метель почти полностью засыпало снегом помещение футляра, а воробей все еще шевелился внутри снега, работая над своей пищей. • Развязка: Наконец воробей выбрался наружу, почистился в маленьком снежном сугробе, кратко проговорил что-то и убежал пешком к себе на ночлег. 	
4.	<p>Поясните, почему автор использует для характеристики времени действия такие слова, сочетания слов, как «в глубине зимы», «близ полуночи», «однажды», а не в середине зимы, в полночь, когда-то раньше? В 2-х предложениях запишите свой ответ.</p> <p><i>Вариант ответа:</i> Время автор называет приблизительно. Возникает впечатление неопределенности, какой-то таинственности, загадочности.</p>	<p>Всего 6 баллов: а) 4 балла – за объяснение, которое дано правильно; 2 балла – за объяснение, которое дано недостаточно чётко, но, по сути, правильно; 0 баллов – за неправильный ответ. б) 2 балла – за построение высказываний без или с 1 грамматической или речевой ошибкой; 1 балл – за построение высказываний, в которых есть 2 грамматические или речевые ошибки; 0 баллов – за построение высказываний, в которых есть более 2-х грамматических или речевых ошибок.</p>
5.	<p>а) Определите и запишите лексическое значение слова <i>метель</i>. метель – сильный ветер со снегом, вьюга / вьюга, во время которой дует сильный ветер.</p> <p>б) Выпишите из текста 3 слова или сочетания слов, близкие по значению к слову <i>метель</i>, характеризующие это явление природы. метель – «из середины ветра и снега», «морозный снег», «вихрями», «внутри снега», «в снежном сугробе», «по холодному ветру».</p>	<p>Всего 5 баллов: а) 2 балла – за объяснение, которое правильно дает определение значения слова; 1 балл – за объяснение, которое дано недостаточно чётко; 0 баллов – за неправильный ответ. б) 1 балл – за каждое слово/словосочетание, характеризующее слово <i>метель</i>; 0 баллов – за неправильный ответ.</p>
6.	<p>Выпишите из текста по 2 слова или словосочетания, посредством которых автор создаёт художественный образ воробья, распределяя их по значению: Внешняя характеристика: седой воробей; тонкие, ничтожные лапки; Внутренняя характеристика: равнодушный, безбоязненный; Действия воробья: сел, походил, перелетел, начал клевать, ел, шевелился, умел наедаться, выбрался, почистился, проговорил что-то, убежал.</p>	<p>Всего 6 баллов: 1 балл – за каждое правильно подобранное слово/словосочетание, описывающее воробья и его действия; 0 баллов – за неправильный ответ.</p>

<p>7.</p>	<p>В 5-ти предложениях прокомментируйте письменно поведение старика по отношению к воробью. Как это его характеризует?</p> <p>Старик долго ожидал, пока воробей наестся, при этом автор намеренно подчеркивает: воробей долго ел. А старик долго ожидал, несмотря на холод, метель. Это говорит о терпеливости старика, о сострадательности ко всему живому. Перед нами человек, о котором можно сказать, что у него доброе сердце. В отношении к воробью проявляется духовно-нравственная красота старика.</p>	<p>Всего 7 баллов: а) 4 балла – за правильное, аргументированное объяснение; 2 балла – за объяснение, которое дано недостаточно чётко, но, по сути, правильно; 0 баллов – за неправильный ответ. б) 2 балла – за построение высказываний без или с 1 – 2 грамматической или речевой ошибкой; 1 балл – за построение высказываний, в которых есть 3 – 4 грамматические или речевые ошибки; 0 баллов – за построение высказываний, в которых есть более 4-х грамматических или речевых ошибок. в) 1 балл – за соблюдение объёма; 0 баллов – за несоблюдение объёма.</p>
<p>8.</p>	<p>Сформулируйте и запишите одним предложением основную мысль прочитанного текста. <i>Основная мысль:</i> Единение живых существ: воробья и старика, сострадание к живому. Духовная красота человека проявляется в его сердечной доброте по отношению ко всему, что его окружает.</p>	<p>Всего 4 балла: а) 2 балла – за правильно сформулированную и изложенную мысль текста; 1 балл – за недостаточно чётко сформулированную и изложенную мысль текста, но, по сути, правильную; 0 баллов – неправильный ответ. б) 2 балла – за построение высказываний без грамматических и речевых ошибок; 1 балл – за построение высказываний, в которых есть 1 – 2 грамматические или речевые ошибки; 0 баллов – за построение высказываний, в которых есть более 2-х грамматических или речевых ошибок.</p>
<p>9.</p>	<p>Продолжите рассказ А. Платонова по данному началу. Подумайте, как вели себя воробей и старик в следующую встречу, что происходило в природе в это время (5 предложений): «На следующий вечер тот же воробей опять прибыл к памятнику Пушкину...»</p> <p>«На следующий вечер тот же воробей опять прибыл к памятнику Пушкину; он сразу же опустил в футляр и стал клевать готовый хлеб. Старик глядел на него с высоты подножия памятника, играл оттуда музыку на скрипке и чувствовал добро в своем сердце. В этот вечер погода стояла тихая, словно усталая после вчерашней едкой метели. Наевшись, воробей высоко взлетел из футляра и пробормотал в воздухе небольшую песню.</p>	<p>Всего 13 баллов: а) 4 балла – за полноту и глубину раскрытия темы; 2 балла – за неполное раскрытие темы; 0 баллов – за несоответствие теме; б) 2 балла – за оригинальность раскрытия темы; 0 баллов – за отсутствие оригинальности раскрытия темы; в) 2 балла – за представление поведения старика и воробья; 0 баллов – не представлено поведение старика и воробья; г) 2 балла – за продемонстрированное изменение природы; 0 баллов – не продемонстрировано изменение природы. д) 2 балла – за правильное построение высказывания без или с 1 – 2 грамматических и речевых ошибок; 1 балл – за построение высказывания, в котором есть 3 – 4</p>

		<p>грамматические и речевые ошибки; 0 баллов – за неправильное построение высказывания, в тексте есть более 4-х грамматических или речевых ошибок е) 1 балл – за соблюдение объёма; 0 баллов – за несоблюдение объёма.</p>
10.	<p>Представьте, что Вы журналист и Вам надо подготовиться к интервью на тему «Музыка в вашей/твоей жизни». Составьте и запишите 5 вопросов для интервью с композитором или сверстником на данную тему.</p> <p>Интервью составлено правильно, соблюдена логика вопросов и ответов.</p>	<p>Всего 12 баллов: а) 2 балла – за каждый правильно составленный вопрос; 0 баллов – за каждый неправильно составленный вопрос/ б) 2 балла – за построение высказываний без или 1 – 2 грамматические или речевые ошибки; 1 балл – за построение высказываний, в которых есть 3 – 4 грамматические или речевые ошибки; 0 баллов – за построение высказываний, в которых есть более 4-х грамматических или речевых ошибок.</p>
11.	<p><i>Эссе должно отвечать следующим требованиям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота и глубина раскрытия темы 2. Логичность и связность изложения 3. Оригинальность трактовки идеи 4. Правильность и полнота использования фактического материала 5. Отражение личностной позиции ученика 6. Качество письменной речи 7. Соблюдение объёма 	<p>Всего 25 баллов: 0/4/8 0/2/4 0/1/2 0/2/4 0/2 0/1/2/3/4 0/1</p> <p>1) Полнота и глубина раскрытия темы 8 баллов – полное раскрытие темы 4 балла – частичное раскрытие темы 0 баллов – тема не раскрыта.</p> <p>2) Логичность и связность изложения 4 балла – изложение связно и логично 2 балла – нарушена логика и связность изложения 0 баллов – изложение не связно и не логично.</p> <p>3) Оригинальность трактовки идеи 2 балла – идея оригинальна; 1 балл – нет оригинальности идеи; 0 баллов – нет идеи.</p> <p>4) Правильность и полнота использования фактического материала 4 балла – фактический материал использован верно и полно 2 балла – фактический материал использован неполно 0 баллов – фактический материал отсутствует.</p> <p>5) Отражение личностной позиции ученика</p>

		<p>2 балла – личностная позиция выражена; 0 баллов – личностная позиция не выражена.</p> <p>6) Качество письменной речи</p> <p>4 балла – за 0-3 ошибки; 3 балла – за 4-6 ошибок; 2 балла – за 7-8 ошибок; 1 балл – за 9-10 ошибок; 0 баллов – за 11 и более ошибок.</p> <p>7) Соблюдение объёма: 1 балл – за соблюдение объёма; 0 баллов – за несоблюдение объёма.</p>
	ИТОГО:	100 баллов