

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, 2019 г.**

ТЕСТ

по русскому языку и литературе для учащихся XII-го класса

Прочитайте внимательно текст и выполните тестовые задания.		
	<p>В глубине зимы, близ полуночи, началась однажды поэмка. Старик играл последней вещью «Зимнюю дорогу» Шуберта и собирался затем уходить на покой. В тот час из середины ветра и снега появился знакомый седой воробей. Он сел тонкими, ничтожными лапками на морозный снег; потом походил немного вокруг футляра, задуваемый по всему телу вихрями, но равнодушный к ним и безбоязненный, – и перелетел внутрь футляра. Там воробей начал клевать хлеб, почти зарывшись в его тёплую мякоть. Он ел долго, наверно целых полчаса времени; уже метель почти полностью засыпала снегом помещение футляра, а воробей всё ещё шевелился внутри снега, работая над своей пищей. Значит, он умел наедаться надолго. Старик подошёл к футляру со скрипкой и смычком и долго ожидал среди вихря, когда воробей освободит футляр. Наконец воробей выбрался наружу, почистился в маленьком снежном сугробе, кратко проговорил что-то и убежал пешком к себе на ночлег, не захотев лететь по холодному ветру, чтобы не тратить напрасно свою силу <...></p> <p align="right"><i>(А. Платонов)</i></p>	
1.	<p>Озаглавьте фрагмент рассказа А. Платонова и запишите его. Обоснуйте одним предложением свой выбор.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2</p> <p>L 0 1 2</p> <p>L0/1/2</p>
2.	<p>Ответьте на следующие вопросы и запишите их:</p> <p>а) Какие чувства пробуждает в вас этот текст?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>б) Какое событие положено в основу рассказа?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>в) В чём созвучие название музыки Шуберта «Зимняя дорога» и текста А.Платонова?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6</p> <p>L 0 1 2</p>
3.	<p>Найдите в тексте и выпишите предложения, соответствующие элементам сюжета рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспозиция _____ _____ 	<p>L 0 2 4 6 8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Завязка _____ _____ • Кульминация _____ _____ • Развязка _____ _____ 	
4.	<p>Поясните, почему автор использует для характеристики времени действия такие слова, сочетания слов, как «в глубине зимы», «близ полуночи», «однажды», а не <i>в середине зимы, в полночь, когда-то раньше?</i> В 2-х предложениях запишите свой ответ.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 2 4 L 0 1 2
5.	<p>а) Определите и запишите лексическое значение слова <i>метель</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) Выпишите из текста 3 слова или сочетания слов, близкие по значению к слову <i>метель</i>, характеризующие это явление природы.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 L 0 1 2 3
6.	<p>Выпишите из текста по 2 слова или словосочетания, посредством которых автор создаёт художественный образ воробья, распределяя их по значению:</p> <p>а) внешняя характеристика: _____</p> <p>_____</p> <p>б) внутренняя характеристика: _____</p> <p>_____</p> <p>в) действия воробья: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>В 5-ти предложениях прокомментируйте письменно поведение старика по отношению к воробью. Как это его характеризует?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 2 4

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 L 0 1
8.	Сформулируйте и запишите одним предложением основную мысль прочитанного текста. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 L 0 1 2
9.	Продолжите рассказ А. Платонова по данному началу. Подумайте, как вели себя воробей и старик в следующую встречу, что происходило в природе в это время (5 предложений). «На следующий вечер тот же воробей опять прибыл к памятнику Пушкину...» <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4 L 0/2 L 0/2 L 0/2 L 0 1 2 L 0/1
10.	Представьте, что вы журналист и вам надо подготовиться к интервью на тему «Музыка в вашей жизни». Составьте и запишите 5 вопросов для интервью с композитором или сверстником на данную тему. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4 6 8 10 L 0 1 2

